

首開個唱交「成績表」 Marf 擬玩變裝騷「中二魂」

▲ Marf 親身參與個唱籌備樂在其中。香港文匯報記者子棠 摄

▲ Marf 去年在 Coldplay 演唱會上穿上白色戰衣型格跳唱。資料圖片

自去年為英國天團 Coldplay 香港演唱會擔任暖場嘉賓並同台合唱後，COLLAR 成員邱彥簡 (Marf) 便人氣急升，更於下月 22 日迎來首個個人音樂會「麥花臣節 X MARF YAU『Night like this』Live 2026」，成為團隊中首位舉辦個人專場的成員，Marf 笑言擬玩變裝騷「中二魂」。

首次個人演出，Marf 表示與團隊都非常重視，將其視為一張 4 年來的「成績表」；並努力在資源平衡的狀態下，打造一場充滿驚喜的表演，因此音樂會以「Night like this」定名，希望帶給觀眾一個美好的周日晚上，為大家充電。

設四環節為觀眾「充電」

她坦言難免會有壓力，但更多的是期待：「希望演出能給自己和團隊帶來驚喜，展現這 4 年積累的成果與不同面向。歌單將以個人作品為主，並穿插以往未曾公開的表演形式，如融入音樂劇與『中二病』元素。整場演出將劃分為四個環節，其中包含音樂劇情境、快歌勁舞、情感抒發以及難以定義的氛圍段落；期望帶領觀眾經歷一趟思考之旅，在享受音樂後能開心地迎接新生活，讓那一晚成為一個『逃脫的地方』。」

Marf 表示感激公司與團隊給予的高度信任，讓她深度參與了音樂會的各個環節，笑言雖然過程如同「玩自己」般辛苦，但樂在其中，視為對執行力、創意與團隊溝通能力的全面考驗。造型方面，由於正參與電影拍攝，無法改變現有髮型；Marf 笑指因

此團隊為她做的最大的準備是訂製假髮，而自己最重要的準備，就是養好身體：「尤其最近空氣品質不佳，加上疫情後支氣管較弱，我已開始中藥療程，希望 3 月演出時能以最佳狀態上台；並考慮跟隨男友跑步來鍛煉肺活量，只是擔心冬日冷空氣會刺激氣管。」至於造型數量，她笑稱在預算與理想間尋求平衡，希望透過穿脫搭配創造「一個半」甚至「兩個半」的變化。

盼赴韓台交流取經

Marf 將這次個人音樂會視為繼 Coldplay 嘉賓演出後的第二個 Checkpoint，並希望有機會衝出香港，前往韓國、台灣等音樂影視產業蓬勃的地區交流學習。「尤其想去韓國拍攝綜藝或 MV，體驗當地團隊的工作模式，了解他們為何能做得如此出色。既然香港近年開始盛行女團文化，更應該去女團文化最成熟的地方吸收養分。」她感恩自己與 COLLAR 一路走來十分幸運，自覺最幸運之處在於身邊有許多包容、疼愛並無條件幫助她的人；對於同時擁有事業、愛情與自由旅行的生活，更是心懷感激。

●採、攝：香港文匯報記者 子棠 化妝：San Chan @powderclub_hk、髮型：Kristy Cheng、形象設計：Cedric Cheung、服裝：Sportmax、鞋：Fendi、飾物：Louis Vuitton

《鏢人》多地同步迎新春 李連杰讚中式武俠底蘊足



香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）武俠動作電影《鏢人》將於大年初一在中國內地、中國香港、中國澳門、美國、加拿大、澳大利亞、新西蘭等海內外多個國家地區同步上映。該片由袁和平（八爺）執導，吳京、俞白眉監製，吳京、謝霆鋒、于適領銜主演，梁家輝、張晉、惠英紅、李連杰等加盟。

影片改編自許先哲同名漫畫，講述「天字第二號逃犯」刀馬接下特殊押鏢任務，護送「天字第一號逃犯」知世郎從西域遠赴長安，途中各方勢力聞風而動，搶鏢廝殺接連上演。預告中刀光劍影凌厲生猛，一個快意恩仇的江湖躍然銀幕。

導演袁和平被譽為「天下第一武指」，曾擔任《臥虎藏龍》武術指導並助其斬獲奧斯卡最佳外語片，亦曾為《駭客帝國》系列開創經典的「子彈時間」，為《殺死比爾》注入東方神韻，樹立了中西動作美學結合的標杆。在袁和平的指導下，荷里活動作片視覺水平大幅提升，中國武俠的獨特魅力也征服全球觀眾。他不僅為中國電影贏得國際尊重，更讓世界看見中國武術的「美、奇、飄逸」，使武俠這一承

載東方智慧的文化符號在世界舞台上熠熠生輝。

《鏢人》是袁導潛心多年打造的最新力作，將帶來一場久違的武林盛宴，讓觀眾在刀光劍影中再次領略中國武俠獨有的熱血與魅力。李連杰表示：「我們的武俠世界有着幾千年的積澱，武俠電影背後承載的是深厚的文化傳承與文化底蘊。」他回憶，上世紀九十年代末，八爺受邀赴荷里活擔任《駭客帝國》動作指導，親自挑選並訓練一批美國武師，帶領他們與香港團隊磨合動作，才成就了影史經典。謝霆鋒也直言：「能把中國武術及其拍攝方法傳播到全世界，八爺是第一人。」

有業內人士表示，武俠片作為中國獨創的電影類型，以獨樹一幟的東方風骨在世界影壇闖出一片天地，是中國電影突圍世界經典類型片的重要文化符號。此次《鏢人》在全球多個國家與地區同步上映，不僅是武俠「出海」的自信遠航，更是跨越山海的文化「護鏢」，將蘊含東方俠義精神與中式美學的中國故事護送至天下四方，向全球市場展現中國武俠的獨特魅力，彰顯文化自信。



藉音樂療癒童心 龍秋雁邊拍邊喊

香港文匯報訊（記者 安夏）由前藝人龍秋雁 (Annike) 與妹妹龍倩渝 (Monique) 於 2013 年創立的「音樂兒童基金會」（簡稱 MCF），目前舉行一場由 Annike 監製的短片《音樂·連結》放映會。短片以紀錄片形式呈現三位「音樂兒童」的真實故事，展現學習音樂為他們帶來的心靈滿足與成長轉變，讓外界更了解 MCF 推動免費教基層小朋友音樂的初心。

Annike 表示，製作短片受《恩語之聲》製作人 Steven Wu 的啟發：「這個世界最感動人的，就是真實故事。」她摒棄演員與劇本，以紀錄片形式呈現素人的真實故事。

她透露拍攝期間深受每個學員的故事觸動，一度邊拍邊喊，坦言，若非透過鏡頭深入了解，未必能體會音樂教育對孩子與家庭的深遠影響。「每次跟他們聊天我都被感動到喊，反而以前拍戲有咁易喊出來，現在看到他們唱歌都被感動到喊，原來真實生活有時更具戲劇感染力。」由於短片反應理想，Annike 正籌拍兩集續作，以「家長」與「Magic」為主題，期望每年製作一集。

放映會後，Monique 邀請三位參演短片的「音樂兒童」現場分享。她們表示在 MCF 學習音樂不僅讓來自基層的她們有機會接觸音樂，更在樂團中

找到志同道合的朋友與「家」的歸屬感。如今她們更以「大姐姐」的身份教導他人，亦從中學識了責任心與生活態度。

Annike 透露，MCF 將於 1 月 30 日至 2 月 4 日在香港文化中心舉行照片展，並同步播放短片，冀提

升 MCF 知名度及籌募經費。她坦言籌款不易，雖然外界或認為「派飯」更實際，但音樂帶來的心靈滿足與自信，影響更為深遠，並預告 9 月將籌辦音樂劇加強推動，希望能走入深水埗外其他社區，散發更多音樂力量。



大會供圖

大會供圖

周嘉洛聲演社畜訴心聲

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由 TVB 全新 AI 部門「FF 工作室」打造的《AI930：社畜求生 101》即將於 TVB Plus (82 台) 開播，並由周嘉洛聲演主角「貓貓阿星」，用他最標誌性的連珠炮，講出所有打工仔憋在心裏的辛酸：

「放假只係轉地方做嘢」「老細睇唔見嘅努力係噃力」「唔可以早過老細放工」。

短片故事講述「阿星」本來是警隊臥底王牌，豈料被無良熊貓上司強迫重返 office，這間公司的員工會無故「消失」，為了拯救這班失蹤動物，「阿星」被迫成為「社畜」，要瘋狂「踩油」博上位，幸好他遇上資深臥底——「肥狗阿花」，他正式傳授「阿星」《社畜求生手冊》。宣傳片昨晚首播，看完後就會發覺每個人都是「阿星」，無論對付「老屎忽」，還是「無人性」的高層，每句對白都一定耳熟能詳，而每一幕你同我都曾經歷。