

文藝表演激勵港人同舟共濟

青少年打頭陣 副局政助壓軸 2000 嘉賓齊唱

在中華民族傳統節日丙午馬年即將到來之際，中央政府駐港聯絡辦昨日在香港會議展覽中心舉行 2026 年新春團拜會，匯聚香港社會各界力量，凝聚團結奮進的強大正能量，其中文藝演出環節亦是精彩節目連連，既有來自小學的鼓樂團合奏及來自中學的中樂團合奏；更有中央駐港機構和香港特區政府人員組成的合唱團攜手獻唱《獅子山下》，最後以全場約 2,000 名嘉賓齊唱《我和我的祖國》為新春團拜會完美作結。現場瀰漫着「我分擔着海的憂愁，分享海的歡樂」等歌詞與優美旋律感動人心，激勵香港市民同舟共濟，在香港由治及興路途中將獅子山精神繼往開來。即使樂曲聲終，餘韻仍久久未散，嘉賓臉上無不掛着笑顏，盡興而歸。

●香港文匯報記者 黃子晉



▲▼滬江小學鼓樂團表演《萬馬歡騰》(上圖)、拔萃男書院中樂團表演改編版《賽馬》(下圖)。 香港文匯報記者曾興偉 攝



中央政府駐港聯絡辦 2026 年新春團拜會匯聚中央駐港機構、香港特區政府、立法會、司法機構、香港社會各界約 2,000 名嘉賓歡聚一堂，共慶新春佳節。新春團拜會於晚上 6 時開始，大批賓客未到 5 時 30 分便提早到達會場熱烈交流，討論着香港未來的發展和協作機會。

滬江小學拔萃男書院獻藝

到文藝表演環節，滬江小學鼓樂團率先帶來精彩表演，21 名小四至小六的少年樂手合奏鼓曲《萬馬歡騰》，鼓聲如萬馬奔騰，馬蹄聲連綿不絕，展現香港青少年志氣昂揚、馳騁未來的勃勃生機。

《萬馬歡騰》鼓曲既畢，隨即由拔萃男書院中樂團 14 名成員接力，以小組形式奏響改編版《賽馬》，樂曲生動描繪賽馬場上馬匹疾馳的熱血與動感，洋溢着拚搏向上的精神（見另稿）。

兩項表演完結，現場掌聲雷動。現場嘉賓除了沉醉於樂聲中，亦彷彿從該批表演青少年中看到香港令人憧憬的未來。

全場高唱《我和我的祖國》

到了壓軸表演環節，是由中央政府駐港聯絡辦、中央政府駐港國安公署、外交部駐港特派員公署、駐港部隊以及香港特區政府員工等代表組成的合唱團獻唱經典粵語歌曲《獅子山下》，齊聲「同處海角天邊，攜手踏平崎嶇，我哋大家用艱辛努力寫下那不朽香江名句」，致敬香港社會過去一年在中央支持下，即使遇上不同困難依然同舟共濟，在眾志成城下無懼任何挑戰，激勵大家將獅子山精神發揚光大。據悉，合唱團成員包括香港特區政府 11 位副局長、19 位政治助理及行政長官特別助理。

3 個精彩節目結束後，全場肅立，並在合唱團帶領下一同高唱《我和我的祖國》，共同唱響香港融入和服務國家發展大局、繼續開創美好未來的堅定信心。歌詞中「我分擔着海的憂愁，分享海的歡樂」等動人句子伴隨優美旋律響徹會場，深情表達香港與祖國血脈相連、命運與共的情感，進一步凝聚起香港由治及興、續寫輝煌的磅礴力量。



●合唱團帶領全場齊唱《我和我的祖國》。 香港文匯報記者曾興偉 攝



●香港特區政府的演唱人員由 11 位副局長、19 位政治助理及行政長官特別助理組成。 香港文匯報記者曾興偉 攝



與會者：文藝節目體現「同唱一台戲」

香港文匯報訊（記者 黃子龍）昨日舉行的新春團拜會中有不少創新安排，以及多個顯現出喜慶祥和的新春氛圍的文藝節目。多名與會的立法會議員及各界人士均表示，今次新春團拜會帶來許多驚喜，特別是一眾副局長和政治助理聯同中央駐港機構人員盛裝登場，一同獻唱《獅子山下》和《我和我的祖國》，令台下與會者無不順着樂曲同步跟唱，和樂無窮，洋溢一片中國傳統節日的喜悅氣氛，同時體會到中央政府駐港聯絡辦開拓進取、守正創新的工作新風。

立法會議員陳學鋒表示，今次活動帶給他最大的驚喜，是中央政府駐港聯絡辦副主任劉光源親自擔任司儀，「從未見過機構領導親自投身此類工作。」他認為這充分體現出中央政府駐港聯絡辦每個人都走在最前線，事事親力親為的作風，足見其上下一心的凝聚力。

他形容，全場一同齊唱《獅子山下》更是完美地體現特區政府、立法會及各部門「同唱一台戲」的精神，所有人都十分投入。他相信在特區政府帶領、中央政府駐港聯絡辦支持配合，以及立法會協助下，特區政府施政一定會愈來愈好。

每個環節安排都細心精緻

立法會議員郭芙蓉表示，從新春團拜會精

心挑選在立春之日舉行，到每個表演環節，安排得非常細心和精緻，特別是參與其中的表演者，更涵蓋青年、特區政府官員及駐港機構人員等，「他們都是推動香港社會進步的關鍵持份者，以實際行動做到『同唱一台戲』。」

作為議員，她將貫徹「支持政府不缺位、監督政府不越位」的精神，全力支持行政長官及特區政府依法施政，同時發揮立法會建設與監督雙重角色，推動良政善治，讓「一國兩制」煥發更強生命力。

齊唱《獅子山下》場面感動

立法會議員李鎮強表示，新春團拜會融合了春節與立春節氣的風味，既具傳統韻味又能激勵大家奮發圖強，更透過「十五五」規劃相關內容勉勵眾人做好自身事。在中央政府駐港聯絡辦、中央政府駐港國安公署、外交部駐港特派員公署、駐港部隊及香港特區政府組成的合唱團一同唱響《獅子山下》時，全場嘉賓亦隨即跟唱，場面十分感動、貼地。

他指出，作為香港一分子，聽到這些歌曲不禁肅然起敬，尤其在大合唱《我和我的祖國》時，深切感受到自己未來更應為國家發展出謀獻策、貢獻力量，同時亦感恩國家所做的一切。他認為，今次新春團拜會展現出

中央政府駐港聯絡辦開拓進取、守正創新的風氣，為香港營造出喜慶祥和的新春氣氛。

立法會議員梁文廣表示，今次新春團拜會中的合唱環節令人印象深刻，現場眾人紛紛舉起手拍攝記錄，效果出乎意料地好，體現出駐港機構與特區政府之間的緊密互動，亦令大眾感受到大家齊心為香港做事的濃厚氛圍。他認為這一安排不僅創新，更敢於打破常規，「事實證明，只要是為香港好，各方團結一致、出謀獻策，就能取得非常理想的效果，這份創新十分值得肯定。」

他續說，今次活動更有許多年輕中樂團、敲擊樂團的表演，緊扣馬年主題，展現出活力澎湃、生機勃勃的精神面貌，令與會者均能充分感受到濃厚的中華傳統節日氣氛。

香港菁英會副主席高松傑表示，現場布置莊重大方，舞台設計以紅色和香檳金色為主色調，裝飾以紫荊花、駿馬、燈籠、祥雲等圖案，象徵香港與祖國在祥和氛圍中喜迎丙午馬年。在文藝演出環節，重頭戲是中央政府駐港聯絡辦、中央政府駐港國安公署、外交部駐港特派員公署、駐港部隊以及香港特區政府不同司局員工代表組成的合唱團獻唱《獅子山下》，令全場歡呼。這亦寓意香港在中央的堅定支持下攻堅克難、開拓進取，各項事業穩步向前；以及激勵港人繼續發揚獅子山精神，在新歲齊頭並進創造新氣象。

合唱團陣容強大 同穿禮服出場

特寫

「同處海角天邊，攜手踏平崎嶇，我哋大家用艱辛努力寫下那，不朽香江名句」這幾句經典粵語歌曲《獅子山下》的歌詞，港人幾乎無人不知，此曲陪伴香港走過幾許風雨。昨日的新春團拜會上，一眾中央駐港機構及香港特區政府員工等代表組成的合唱團亦在台上獻唱《獅子山下》，充分展現香港與祖國同舟共濟、攜手前行的深厚情誼，亦勉勵在場嘉賓合力為香港未來再創輝煌，譜寫不朽香江名句。

此次合唱團陣容強大，成員不但有多名中央駐港機構代表，還有多位香港特區政府副局長、政治助理及行政長官特別助理。他們身穿整齊禮服，男士西裝配便夾、女士閃爍晚裝，當熟悉的旋律響起，「人生中有歡喜，難免亦常有淚，我哋大家在獅子山下相遇上，總算是歡笑多於唏噓」，全場觀眾跟隨哼唱，勾起無數港人對過去艱辛歲月的共鳴。歌聲繼續推進，歌詞「人生不免崎嶇，難以絕無掛

慮，既是同舟在獅子山下且共濟，拋棄區分求共對」，象徵不同族裔、不同宗教、不同行業、不同機構在香港跨越界限，攜手面對挑戰。

激勵團結 推動由治及興

合唱團唱至高潮，歌詞更激勵在場人士回顧香港在國家堅定支持下，過去一年直面困難、改革發展的歷程，展望新的一年繼續發揚獅子山精神，用團結與努力推動香港由治及興。

演出結束後，全場嘉賓肅立，並由合唱團帶領高唱《我和我的祖國》，歌詞「我和我的祖國，一刻也不能分割……你用你那母親的脈搏和我訴說」，唱出香港與祖國的連繫密不可分，關係如孩子和母親一般緊密，歌詞「浪是海浪的赤子，海是那浪的依託……我分擔着海的憂愁，分享海的歡樂」，道出了大家對祖國熱愛，願能和祖國同甘共苦，為中華民族偉大復興貢獻獨特而重要的香港力量。

●香港文匯報記者 黃子晉

男拔中樂團講究團隊精神

特寫

拔萃男書院中樂團 14 名成員昨晚在新春團拜會上的文藝表演環節合奏了由二胡大師陳耀星與陳軍改編的《賽馬》。現時就讀中五的樂團成員嚴浩霖、梁兆一、洪仲言及嚴線橋於演出後接受香港文匯報訪問時表示，今次演出與一般大型中樂團合奏不同，屬沒有指揮下的小組形式演奏，要「一齊入，一齊收」，非常講究互相配合與團隊精神。他們希望以這份團結力量感染大家，「希望香港好像我們樂團一樣，



●拔萃男書院中五學生（右起）嚴線橋、洪仲言、梁兆一、嚴浩霖表演後談感受。 香港文匯報記者黃子晉 攝

彼此齊心團結、共創和諧美好社會！」

得悉表演機會頻加操

今次演出的學生使用的樂器有高胡、二胡、中胡、琵琶、笙、笛子、揚琴及柳琴等，他們大多都是從小一或小二起熱愛中樂，已有近 10 年學習經歷。除了日常學業，中樂已成為他們生活的一部分。他們異口同聲地指出，上月初得悉有機會在新春團拜會上演出後，均非常珍視這份榮譽，投入了密集排練，不僅在練技巧，更在鍛煉堅持不懈的心志，「我們最近每天都是下課後去排練，更時常『加操』，有次是原定排練結束後自發練到晚上 8 時許，其間連晚飯都未吃。」

談到此次演奏全憑彼此的默契來掌控節奏，他們說，即使花費大量時間專門練習以至「熟能生巧」，演出前也難免緊張，「這次是我們第一次接觸如此大型的演出，但是一件好事。這能讓大家學習如何面對大場面及提升抗壓能力。整體上我們很滿意，大家盡了全部的心力去完成，連不用演奏的中樂團成員都前來為我們打氣。」

他們坦言，演出還有改進空間，如音色平衡和默契的提升等。但這次經歷已成為大家寶貴的財富，「不僅讓樂團更團結，今後亦可更自如地應付任何場面。」

●香港文匯報記者 黃子晉