

林村許願節升呢發光樹拉頭馬

72攤位配「年年有餘」燈籠陣 增設夜市「馬王」打卡點

作為新春重頭戲的香港許願節，今年將於大年初一(17日)至十五日(3月3日)於大埔林村許願廣場舉行。除了傳統的拋寶牒許願和新春市集外，今年大會將布置發光許願樹及夜市等，廣場更會展出兩隻由馬會借出的一比一馬匹模型，以及凱旋門裝置，供市民體驗「拉頭馬」樂趣。林村許願廣場主席鄭倫光指出，香港許願節今年亦將首次派出一輛花車，參與年初一晚上的國際新春匯演之夜花車巡遊，花車其後會在林村展出，相信在花車效應及眾多許馬元素打卡點的加持下，將可吸引更多遊客。 ●香港文匯報記者 張茗



▲1:1馬匹模型及凱旋門裝置。大會供圖

▲大埔林村許願樹。香港文匯報記者郭木又 摄

鄭倫光介紹指，今年新春市集共計48個乾貨攤位，美食廣場16個攤位及8個遊戲攤位。因應近年市集反應良好，在大年初二至初六(18日至22日)會設立許願夜市，其間開放時間延長兩小時至晚上9時。

他透露，夜市將在往年基礎上升級燈光布置，例如發光許願樹、「年年有餘」燈籠陣，以及許願長廊的大型心形裝飾等打卡點將悉數亮相，讓夜晚的林村洋溢着溫馨浪漫的節日氛圍。

「林村好聲音」讓市民獻藝

除此之外，活動亦邀得「中年好聲音」歌手到場表演助興，並會舉辦「林村好聲音」活動，設有獎品和獎金，將邀請音樂人擔任評審，但評分標準不會如電視節目般嚴苛，主要讓市民參與為主，參賽者可自由選擇歌曲，活動亦不設年齡限制。惟若歌曲涉及「不良意識或政治不正確內容」將不予接納。

駿馬元素方面，除了兩隻馬匹模型及凱旋門裝置外，為祝賀勇奪澳洲珠穆朗瑪峰錦標賽冠軍的本港馬王「嘉應高昇」，活動亦將在年初一揭幕該馬王的巨型油畫，還設有大熊貓壁畫，供市民打卡留念。

入場不收費 寶牒不加價

雖然有很多新設活動，但拋寶牒始終是林村活動的重中之重。鄭倫光指，今年寶牒沒有加價，維持50元一份，並接受電子支付。「許願寶牒

(價錢)一如既往沒有變，我們都知道經濟環境未完全復甦，以及這個香港許願節入場是不收費，豐儉由人，所以每一樣我們都是盡量把物價控制得像往年一樣，讓更多的市民能夠消費得起。」

鄭倫光又指，今年活動踏入第十五屆，累計參與人次已突破500萬，去年許願節吸引近30萬遊客到訪。他相信今年一系列元素可吸引更多市民到訪，並會聘請獨立顧問公司點算入場人數，以分析活動安排並作日後改善。

交通安排方面，許願節期間，九巴特別增設63R專車，來往太和火車站及林村。農曆年初三亦安排特別線巴士，接載市民由林村到馬場。

老夫子化身武林高手 帶觀眾文學館「闖江湖」

香港文匯報訊 (大公文匯全媒體記者 郭悅盈)「老夫子帶你闖蕩江湖—香港新派武俠小說展」昨日起至下月23日在灣仔香港文學館展出，免費入場。展覽由香港賽馬會捐助，香港文學館與老夫子哈媒體公司聯合主辦。香港特區行政長官李家超昨日以視頻為開幕禮致辭時表示，優秀的文學作品是重要的精神資源，此次跨界合作是文化創新與融合的嘗試，為文學普及開拓新可能。

昨日的開幕儀式由救世軍田家炳學校的舞獅演出揭開序幕。李家超透過視頻致辭，祝賀展覽正式開幕。他指出，優秀的文學作品是社會重要的精神資源；香港作家植根於中西文化交融的城市土壤，累積深厚的創作底蘊，孕育出不少具代表性的作品，成為香港珍貴的文化資產。

香港文學館館長羅光萍表示，是次展覽以香港家喻戶曉的文化語言「老夫子」為引，通過多元展陳、互動體驗及專題講座等形式，推動文學與當代生活的對話，連接不同世代、促進文化共鳴，希望公眾能在輕鬆趣味的觀展過程中，領略香港新派武俠小說的發展脈絡、文本特色及名家風采。

漫畫與小說跨界合作創新

展覽將經典漫畫形象「老夫子」與新派武俠小



說結合，主展區位於文學館地下，以一段完整的虛構武俠故事為敘事主線，結合「老夫子」漫畫角色與新派武俠小說的典型元素，構建九個場景及五座玻璃鋼雕塑。九個場景分別呈現華山劍客馬如風、少林高僧無我大師、丐幫幫主老凡夫、唐門掌門千金唐小甜、武林世家公子南空河等，觀眾可隨老夫子一行推進故事發展，在行走與觀看之間理解武俠世界的世界觀與敘事語彙，並能身臨其境地感受江湖的義氣豪情。

二樓「江湖試煉場」以「文武雙全」為概念，設有兩項互動體驗。「絕句識英雄」以九組詩句作為線索，觀眾可打開對應的盒子查看答案，辨識武俠小說中



的周邊商品。(左)「絕句識英雄」以九組詩句作為線索，

的經典人物，從閱讀、記憶與流行文化的角度，重新感受武俠小說的魅力。觀眾還可參與「絕世神功大票選」活動，討論心目中的「天下第一」武功。

三樓「武俠不死」展區則進一步回到文學本身，分為「光影江湖」、「覺醒吧！我的武俠DNA」及「新派武俠江湖山誰執筆」三個部分。「光影江湖」為一條長廊，沿途展示老夫子漫畫作品，並在頂頭懸掛以燈光呈現的武術話題關鍵詞，營造穿梭武俠世界的沉浸氛圍。其餘展區透過互動測試引發觀眾對角色屬性的聯想，系統介紹香港新派武俠小說的代表作家與經典作品。

徐悲鴻駿馬遇上AI 打造馬年「時空對話」



骏馬奔騰3D裸視動畫，將徐悲鴻筆下駿馬從水墨平面昇華至立體視覺。為紀念兩地交流的文化盛事，徐芳芳及廖鴻華代表徐悲鴻藝術委員會，向信和集團致贈備有徐悲鴻及太太廖靜文蓋章之《六駿圖》珍貴版畫，並於活動期間於奧海城展出。

此外，為延續徐悲鴻藝術精神，奧海城特別邀請共20間本地中小學的1,600名學生參與「奔馬藝術創作計劃」，設計出683匹獨具特色的駿馬作品。作品更拼合成為一個宏偉的「馬」字藝術鉅陣，象徵「駿馬精神」在年輕一代中薪火相

傳，生生不息。

徐芳芳分享指，是次展覽不僅是對父親藝術成就的致敬，更是將他的精神與當代文化相結合的一次絕佳機會，「而這次演奏是我與父親的跨時空對話，亦希望將這份對藝術教育的堅持，傳遞給香港年輕一代，鼓勵他們在創作路上勇於開拓、邁步前進。」其後徐芳芳接受香港文匯報記者採訪時，進一步鼓勵年輕有志的藝術家們：「我希望他們能像徐悲鴻一樣，為自己認定的藝術目標熱切、努力地奮鬥，保持上進心，創作出好的作品。」

660吋巨幕呈現水墨名著

信和集團與徐悲鴻藝術委員會、悲鴻靜文藝術研究中心合作，於奧海城二期地下主題中庭及活動大堂推出這項新春藝術盛會。場內打造9米長《六駿圖》立體奔馬藝術裝置及3.6米高開運巨筆打卡位，並設「AI水墨馬互動畫廊」，可以透過先進AI(人工智能)技術讓參加者手繪的線條即時轉化為水墨動畫及賀圖，投入不一樣的國寶級藝術體驗。

開幕典禮昨日上午舉行，其間啟動全港首個660吋室內超巨型屏幕，首映全球首創《六駿圖》水墨



●林村將舉行升級版新春市集。香港文匯報記者郭木又 摄

香港許願節 2026

開放安排

●時間：年初二至初六(2月18日至22日)早上9時至晚上9時；年初一及初七至十五(2月17日、2月23日至3月3日)早上9時至晚上7時

●地點：林村許願廣場

●入場費：免費

新春市集特色

●共72個攤位，包括48個乾貨攤、16個美食攤及8個遊戲攤

●兩隻1:1馬匹模型，配以凱旋門裝置，供市民「拉頭馬」

●世界短途馬王「嘉應高昇」巨型油畫(於年初一揭幕)

●「中年好聲音」歌手表演，舉辦「林村好聲音」

部分物品價格

●許願寶牒：50元/份

●誠心鎖：50元/個

●桔仔匙扣：20元/個

交通

●九巴63R：來往太和火車站及林村

●九巴64K：往返大埔墟站及元朗西，於放馬莆下車

●專線小巴25K：往返大埔墟站及林村白石牛，於放馬莆下車

註：初三將提供特別線巴士，接載市民從林村前往馬場

整理：香港文匯報記者 張茗

議員倡「美食加馬拉松」

文體旅局：有得談

香港文匯報訊 (記者 姬文風) 今年香港馬拉松錄得破紀錄近12萬人報名，超額報名情況創歷屆新高。有立法會議員認為未來可擴大比賽規模，提出比賽路線加入海濱路段、馬拉松結合美食活動等建議，期望進一步提升香港馬拉松的國際吸引力和經濟效益。特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩昨日表示，政府認同「渣馬」未來發展，應考慮各種可能性，舉例法國波爾多有紅酒馬拉松，對海邊10公里賽事、晚上跑步欣賞夜景等建議均持積極開放態度。她又期望田總能在數月內提交具體計劃書，文體旅局和相關政府部門會給予意見及支援。

立法會議員楊永杰昨日在立法會會議上，關注渣馬未來會否增加賽事天數及組別，及會否考慮將不同海濱賽場納入賽道，以打造「海濱馬拉松」。羅淑佩回應指，政府認同田總發展渣馬時，考慮各種可能性，包括賽道、舉行時間、參與人數等等。就賽道而言，隨着東岸公園主段等更多海濱優化項目相繼落成，政府歡迎不同的跑步比賽及活動能利用地標性的海濱地段，以提升跑手體驗及展示香港獨特城市景觀。

選手需求各異 有待研究

惟她同時指出，雖然海濱道路或板道的好處是非常平坦，亦不會有交通問題及路口等，但路面較狹窄，如果跑手要爭取速度，尤其是頂尖選手需要空間，對於參賽人數有一定限制，亦要考慮不同時段能設多少「槍數」。

她不确定海濱能否舉行馬拉松，有待田總研究，但相信十公里賽事或舉行夜間跑步，讓參加者能欣賞香港的美麗夜景，是一個考慮方向，對此持開放態度。

至於會否爭取渣馬由金標升級至白金標，甚或世界馬拉松大滿貫賽事，羅淑佩指，若這些賽事能夠在香港舉行，會對香港的國際形象及體育旅遊發展有十分積極的作用，期望田總盡早完成可行性評估，訂立清晰的發展方向，以便政府提供相應的配合和支持。

旅遊界立法會議員江曼樞關注馬拉松能否結合美食活動，讓參加者留港更長時間和增加消費。羅淑佩回應說絕對可以引入香港風土人情，增加參加者參與感和強化城市記憶元素，舉例說法國波爾多舉行的紅酒馬拉松。她又澄清此前提及向馬拉松選手提供奶茶的說法，對象並不是精英級別運動員，「當然不可能專業高質素跑手於跑馬拉松衝PB(個人最佳成績)時飲用紅酒，但對其他人來說，如果需要五六小時，甚至更多時間才跑完馬拉松，這可能是一個很好的享受。」