



今年賀歲檔有黃子華和鄭秀文(Sammi)搭檔演出的《夜王》，帶出二人之間的情與義。子華一改以往風格，獲謝君豪大讚是從影以來最佳演出，子華為騷肌狂做掌上壓，自嘲「阿叔」；Sammi則笑言今次演歡場CEO可算心願達成，兩人戲中火花四濺，義比情重。

●黃子華與鄭秀文默契如老友。 電影公司供圖



●黃子華與鄭秀文
鬼馬合影。

Sammi。 只見「歡哥」不見「子華」

人早在《失戀急護》曾合演過夫妻，但只得一場對手戲沒機會交流，今次在《夜王》才真正首度合作。子華直言感覺默契如老友，無需排戲，埋位即演，像用了爽身粉一樣。Sammi亦表示一開機便投入角色，「最重要的是相信自己的角色，由第一場戲，子華枕在我大腿上，我看到的已不是黃子華而是『歡哥』（戲中角色），默契自然流露。」

導演吳焯倫表示拍攝之初由於沒足夠時間排練，子華跟Sammi又未正式合作過，因而會擔心，但開拍兩三天後即放心。他表示印象最深刻的是拍Sammi與廖子好在鞋店的對手戲，當時跟Sammi仍不熟絡，卻發現她的演出準確到位；更特意設計子華枕在Sammi腿上點煙的細膩戲份。為貼近影片背景，戲中不乏吸煙與粗口對白。Sammi雖已戒煙多年，為角色再度抽

煙，但拍畢後並未重拾煙癮。吳導亦透露電檢處有要求刪減部分粗口對白，但只屬少量，讓影片得以2B級上映。

上世紀八九十年代大型夜總會盛極一時。子華憶述當年曾隨父輩去過夜總會見識，拍戲亦曾去過，發現長輩們多自顧聊天。Sammi則笑言二十多年前曾於夜總會演出，當時她也心生好奇心。她笑言監製最初找她演舞小姐，最後卻越變越老演夜總會CEO，感嘆已過了演舞小姐的階段。

Sammi讚子華「叔圈頂流」

子華與Sammi在戲中演離婚夫妻，但有床上戲，子華更罕有半裸演出。子華自評：「那場戲說我落床，總不會穿很多衣服，我也是被迫的，大家亦不要期

待太多，就當是去海灘看到一位阿叔在游水好了。」為此子華特地戒食雪糕，笑言：「阿叔知道有人影相，我只是演夜場經理，在家中脫掉衣服去沖涼。」子華苦笑Sammi「萬歲」了一部雪糕機放在片場，而這場戲又安排在最後才拍，他只能每日望一望便走開。Sammi聽罷大笑，為子華的身形點讚：「在阿叔界別他是頂流，拍完那場戲他不敢看PLAYBACK，我當然立即衝去看啦。」子華笑說除衫一刻「有荊軻刺秦王的感覺，除又死，不除又死，唯有下午便開始做掌上壓。」

二人在戲中都有感情戲演繹，Sammi更有哭戲，她笑言以往會聽歌幫助自己投入角色，今次改以食雪糕「入戲」。吳導透露有份演出夜總會客人的謝君豪看完該片也大讚是黃子華從影以來的最佳演出。Sammi認同合作時也看

不到「黃子華」的感覺，眼前就是戲中的「歡哥」。子華自言沒刻意改變演戲方式，只是依循人物和劇情去演繹，把「歡哥」當成腳踏實地的草小寶去演。吳導表示Sammi和子華拍攝時有商有量，電影透過夜總會背景，帶出一段成年人感情故事以外，更訴說義比情重。

楊愬泳性感林熙彤扮嗲

楊愬泳成為該片中的「性感擔當」，問她有否向視帝男友張振朗求教演技？她沒正面回答，只表示有間拍檔何啟華（阿Dec）的意見。二人合作多次早有默契，但拍吻戲時需兼顧機位，條頓很不舒服。可惜該場吻戲最終被刪，她笑言希望能在御眾要求下重見天日。她亦表示性感演出尺度沒設上限，底線可以調整，都視乎角色和劇本需要。談及之前與張振朗去嘉年華玩放閃，她預告有好消息便會公布。

模特兒出身的譚曼萱（Mandy）長時間穿高跟鞋致腳抽筋，笑言「拍完戲睡覺時至少抽筋20次，演員們不爭戲份，只爭座位休息。」她扮「枚后」，現實中卻忌賭，自言好愛錢，會揸得好實。22歲的「Cosplay女王」林熙彤（Hazel）拍戲前特意學嬌嗲。39歲的COLLAR成員李芯駿豁達面對年齡標籤，未因女團偶像身份有「偶包」。

●採：香港文匯報記者 阿祖
攝：香港文匯報記者 曾興偉



●《夜王》主創恭賀新春。



▲李芯駿豁達面對年齡標籤。

◀譚曼萱熱情打招呼。

▶林熙彤甜笑比心。

場地提供：Marco Polo Hongkong Hotel
黃子華 化妝：翁嘉齊
髮型：Helen @mobius_hk
Sammi 化妝：Ricky Lau
髮型：Joey Hui from Hair Culture
造型：Tang Lai



欲擺「尋秦記世界謝票陣」 宣萱被女童熱情貼臉甜笑

香港文匯報訊（記者子棠）宣萱昨日出席「與徐悲鴻的時空對話」藝術活動，吸引大批粉絲到場支持，並獲徐悲鴻女兒徐芳芳贈予一幅徐悲鴻《立馬》版畫作紀念。宣萱亦即場展示畫功，為一幅馬畫填色及書寫「發」字。她笑言向來喜愛動物，特別鍾情馬匹，拍《尋秦記》時曾花時間與馬匹相處溝通，還自爆頗信風水，家中擺放不少馬飾品以助財運。

活動完結時，宣萱走近人群與粉絲合照，一名小妹妹牽着她的手緊貼臉頰，逗得她笑逐顏開，



●宣萱被小妹妹的舉動逗得笑逐顏開。

香港文匯報記者子棠 摄

並幽默道：「知唔知未試過有人咁樣摸我，仲要咁公開摸，好在我仲皮光肉滑，哈哈。」

宣萱受訪時表示，雖知徐悲鴻的作品價值不菲，但她更看重藏品的意義而非價值。她透露家中收藏了一些花瓶和畫作，但數量不多，笑言不像古天樂（古仔）那樣需要租用倉庫存放。而在所有收藏中，最珍貴的是父親留下的雕像紀念品。

談到風水，宣萱笑言被朋友稱為「神婆」。她相信馬象徵好風水與財運，也曾請教師傅如何布置家居以助運勢。問到有否擺「姻緣陣」？她笑謂：「什麼陣都有，還擺了個『尋秦陣』，希望電影票房大收。」被問及是否設有「世界謝票陣」，她大讚是好提議，並期待能赴泰國宣傳，還隨即說了幾句泰文以示有所準備，稱隨時配合古仔的號召。至於是否與古仔請教同一師傅，她神秘笑答：「這是秘密。」情人節將至，她表示將與愛貓愛狗相伴，並因近期忙碌疏於陪伴牠們而感到內疚。

提到早前她在訪問中，分享感情觀與離開TVB的原因，她認為處事和感情都應坦誠直接。對於



●宣萱獲贈徐悲鴻《立馬》版畫。

香港文匯報記者子棠 摄

她直指當年歌手拍劇遲到，前公司對藝人和歌手待遇不同，她表示那已是陳年舊事，雖非親身經歷，但仍認為待遇應當公平。她也強調工作態度不應只論薪酬，接不接工作應出自個人判斷，並引用父親的教誨：「你可以選擇答應或拒絕，但一旦答應，就要全力以赴。」

苗僑偉貪食婉拒入股 黃日華撐謝寧開新店



●黃日華（右）與苗僑偉齊撐謝寧新店開業。
香港文匯報記者達里 摄

香港文匯報訊（記者達里）苗僑偉（三哥）與黃日華昨日出席前港姐冠軍謝寧奇曲新店開幕禮。謝寧笑言已開了16間分店，坦言對香港前景有信心，希望做為遊客來港的必買手信，並打趣游說三哥與華哥入股，三哥笑稱排隊也輪不到他們，自己只負責食就可以。

三哥與謝寧相識超過40年，對方首次擔綱女主角便是與他合作古裝劇《狄青》；華哥則在《楊家將》中飾演謝寧的老公，所以一個是劇中第一個男朋友，另一個是第一個老公。三哥與華哥表示近期常一同支持好友活動，亦經常一起跑步。被問及是否與周潤發（發哥）同跑，三哥笑道：「我們是發哥的分部，每星期跑三四日，發哥現在有多好隊，位位兩萬元，所以發哥不用再拍戲，平時他只去茶餐廳、大排檔，好易養。」

提到三哥有份演的電影《尋秦記》票房大賣，他表示是意料之內，也希望有更好的票房，相信加長版已在製作中。問到三哥的戲份有否增加，他說，「不會加我的戲吧，大家已經說經常見到我，因為抽冷卡又是我，搞到我都不好意思。」他坦言自己也沒集齊一套冷卡，雖有粉絲拿他的冷卡來索取簽名，但也有不少人埋怨一直抽到他，笑稱這就是人生。至於是否已跟黃宗澤慶祝得獎，三哥笑道：「他很叻仔，我們『造馬』頒獎給他，其實是他的本色演出，雖然他本人一定不會認，但他的身邊人就會知道，他在我面前時把口會更賤。」

華哥近期跟明星足球隊到內地比賽，農曆年期間會休息。謝寧不知華哥會唱歌，三哥解釋他們總有一兩首飲歌傍身。提到三嫂戚美珍也開金口，三哥說：「以前大家看EYT（《歡樂今宵》）就會聽到，只是現在年紀大就少唱。」謝寧笑稱可贊助三哥和三嫂開騷，三哥不敢接，怕謝寧會傾家蕩產。



●眾人齊為演唱會踩排。
香港文匯報記者達里 摄

3) 的張與辰工作不斷，黃博坦言也替對方高興，表示《中聲》是個大家庭，很高興見證每一位成長，而每位歌手之後都會有不同配搭和合作，正如她現在的任務就要好好完成賈思樂演唱會的演出。

賈思樂邀黃博黃洛妍助陣個唱

香港文匯報訊（記者達里）賈思樂、韋綺姍、黃子雄、黃博與黃洛妍昨日為「賈思樂 Happy Together Again 2026 in concert」進行踩排，賈思樂透露演出將以上世紀七八十年代英文金曲為主，更有一位女神秘嘉賓答允演出。他與韋綺姍、黃子雄將合唱一曲經典英文歌，期望樂迷會感受到他們與眾不同的演出。

賈思樂表示今次開騷有足夠時間準備，近日已積極排練了六七天，每日數小時，說：「我是天秤座，對所有事要求都很高，有時都覺得自己煩，但開心一叫這班老友就肯來。」韋綺姍笑言和音部分「好易唱錯音」，因各自替對方做和音；而黃子雄則稱吸取上次演出經驗，會選一首