

# 西九管理局獲工銀亞洲10年期30億元融資

## 研分批推上限10億美元中期債券 陳智思：邁步財務可持續性

為進一步確保西九文化區未來可全力推動香港的文化及創意產業發展，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位，西九文化區管理局昨日宣布，與中國工商銀行（亞洲）有限公司簽訂30億港元的十年期承諾貸款協議。管理局董事局主席陳智思表示，今次簽訂的貸款協議遠超本地公營機構同類型貸款的年期，充分反映市場對西九的長遠發展充滿信心。他又形容是次貸款為管理局繼續履行公共使命及西九整體未來發展的需要，提供穩定的財務資源與流動資金，是西九達至長遠財務可持續性的關鍵一步。

●香港文匯報記者 姬文風

陳智思昨日表示，行政長官會同行政會議於2024年7月批准有條件地放寬2016年批准的「加強財務安排」，為管理局達至財務可持續性創造了必要條件。管理局其後訂定了三大方向應對財務挑戰，包括進一步透過積極策略開源、推進區內商業發展項目及落實融資計劃。

在融資方面，管理局除了與多間銀行簽訂「可持續發展表現掛鉤貸款」外，亦剛與中國工商銀行（亞洲）達成一筆30億港元10年期的銀行融資協議。與此同時，管理局亦計劃透過其他方式融資，包括參考其他公營機構的經驗，推出中期債券發行計劃，在計劃的框架下，管理局可以按需要分批發行債券，總額上限為10億美元。

陳智思總結表示，管理局在上述方向均取得良好進展，正逐步解決管理局面對的短、中期現金流壓力。管理局並計劃透過其他方式融資，包括發行債券。

中國工商銀行（亞洲）董事長兼執行董事劉亞干表示，將支持管理局發揮西九文化區作為世界級文化藝術樞紐的獨特優勢，促進香港以至國家長遠的藝術和文化發展，為香港和國家的文化軟實力注入穩健的金融動力。

### 住宅項目料年內達招標條件

同時，管理局正全速推進商業發展項目，西九首個公私營合作項目——藝術廣場大樓預計將於2027年年內完工，將為管理局帶來比較穩定的租金收入。該藝術廣場大樓由3座商業辦公大樓合組而成，總樓面面積約65,000平方米，包含2,500平方米的零售/餐飲/設施。

在住宅發展項目方面，城規會已於2025年6月批准位於西九2B區的擬議住宅發展項目。管理局正密鑼緊鼓地為有關項目的招標工作作準備，預計今年內具備為項目招標的條件，實際招標時間會視乎市場環境而定。

### 積極開源 將開發文創商品

管理局又強調，已訂立積極的開源策略，包括增加門票、贊助和場地租賃收入，輸出文化IP及開發文創商品等。而正在興建的西九演藝中心亦將於年內竣工及於2027年開幕，亦有望進一步帶來更多租場收入，增加表演場地整體成本回收率。

局方指出，西九演藝中心將提供三個新表演藝術場地，包括可容納1,450個座位的大劇院、600個座位

的中劇場和270多個座位的小劇場。中心又設有為駐場舞蹈團體提供專用排演場地、餐飲設施，以及多個出租場地可供舉行宴會、首映禮和頒獎典禮等活動。



●西九文化區

資料圖片

### 西九2026年焦點展覽和節目

- 「李暭：一九九八年至今的創作」  
日期：2026年3月14日至8月9日
- 「珍妮特·卡迪夫：四十聲部經文歌」  
日期：2026年8月15日至2027年3月
- 「神話、怪獸與漫畫：亞洲的奇幻異境」  
日期：2026年10月17日至2027年4月4日
- 「琳瑯——紐約大都會藝術博物館世界珠寶珍藏」（暫名）  
日期：2026年4月15日至10月19日
- 「天國之窗——特列季亞科夫美術館宗教藝術珍藏」（暫名）  
日期：2026年10月21日至2027年3月26日
- 「雲光萬里——絲綢之路的文化交流與佛教藝術」（暫名）  
日期：2026年12月9日至2027年4月26日
- 「西九家FUN藝術節2026」  
日期：2026年3月至4月
- 「西九卡巴萊節2026」  
日期：2026年6月

資料來源：西九文化區管理局  
整理：香港文匯報記者 姬文風

### 下半年推票務系統

香港文匯報訊（記者 姬文風）展望2026年，西九文化區管理局表示，正與技術夥伴合作開發一套全新的「西九文化票務」系統，預計可於今年下半年開通，屆時觀眾可以一站式購買西九博物館和表演節目門票和套票。此外，管理局亦會結合餐飲、文化節目和觀光巴士等推出旅遊套票，長遠目標是開放平台，讓香港文娛藝術界和體育界可在平台售賣門票或服務，為訪港旅客提供結合文體旅的一站式購票和消閒體驗。管理局亦會於今年第一季推出小紅書和抖音的「西九文化票務」小程序，便利內地居民購買西九的門票和會籍。

### 去年訪客人次逾1700萬

管理局又分享2026年將主辦兩大文化國際會議，包括於今年3月22日至23日舉行第二屆「香港國際文化高峰論壇」，及於10月6日至9日首辦「亞太表演藝術協會2026年年會」。培養藝術人才方面，「西九文化區學院」將於今年第二季率先推出兩個與表演藝術相關的課程，提供約50個學額，並於年內推出更多課程。

回顧2025年，管理局表示，西九迎來世界各地超

### 打造一站式文體旅

過1,700萬訪客人次，較2024年的1,500萬訪客人次按年增加13%；兩間博物館約有六至七成的訪客來自內地及海外，顯示西九已成為香港必到的文創旅遊地標。

#### 「古埃及文明大展」吸引逾22萬人次

其中，M+在2025年錄得超過260萬人次到訪，於2025年11月開幕四周年之際，迎來1,000萬位訪客。M+去年3月至7月呈獻的「畢加索與亞洲對話」特別展覽，吸引超過20萬人次參觀，更獲國際策展人及博物館館長評選為《The Art Newspaper》2025年最佳展覽之一。香港故宮文化博物館則於2025年錄得約100萬人次參觀，特別展覽「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」去年11月20日開幕，截至2月11日已吸引超過22萬人次入場。

在表演藝術節目方面，西九演藝去年舉辦超過900場精彩演出，吸引了約26萬名觀眾。其中，第七屆「自由爵士音樂節」於去年11月一連四日在西九的室內和室外場地舉行，連同西九以外的延伸舞台，合共吸引逾10萬人次參加，打破歷年西九主辦音樂節參加人次紀錄。

### 情人節+新年 雙春市集添喜慶

香港文匯報訊（記者 黃子龍）「2026黃大仙情人節新春市集」亮燈儀式昨晚於黃大仙廣場舉行。

特區政府民政及青年事務局局長麥美娟致辭時表示，上址一連三日均設有賀年攤位、精彩表演、節日燈飾及情人節主題打卡點，適合全家及情侶到場，一同感受節日喜悅；今午則會舉行黃大仙區宣傳短片首映禮，該片由黃大仙地區團體籌劃、葉念琛編劇執導，以故事展現區內文化、景點與獨特魅力，希望市民到場支持。

該市集是「十八區日夜都繽紛」系列活動之一，融合情人節溫馨與馬年新春喜慶，為市民帶來豐富節日體驗。



●黃大仙情人節新春市集亮燈典禮。

主辦方供圖



●農曆新年期間，香港故宮文化博物館將推出新一批近30款主題文創產品，其中大受市民歡迎的法老貓咪將陸續推出毛絨掛件、簇絨杯墊、抱枕等眾多「新成員」。

香港文匯報記者涂穴 攝

### 港故宮館策「馬」迎新歲

香港文匯報訊（記者 吳健怡）馬年將至，香港故宮文化博物館昨日精選並介紹一系列與「馬」相關、喜慶吉祥的文物，並將於3月20日起推出香港首個以馬為主題的大規模中國歷代繪畫展覽「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」，涵蓋60位元代至近現代名家近百件以馬為主題的珍品。

#### 法老貓家族添新成員

至於近期人氣爆燈的「古埃及文明大展」，館方亦宣布會於農曆新年期間推出新一批近30款主題文創產品，其中大受市民歡迎的法老貓咪，亦將陸續推出毛絨掛件、簇絨杯墊、抱枕等眾多「新成員」，粉絲不容錯過。

香港故宮文化博物館副館長王伊悠昨日分享，「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」將於3月20日起展出多項珍品，如郎世寧的《弘曆挾矢圖》、徐悲鴻的《雙馬圖》、任頤的《雲山策馬圖》等。展覽將分四期展出76件故宮博物院藏品，其中15件為國家一級文物。

市民亦可在故宮博物館「流光影色——故宮博物院藏明代陶瓷珍品」及「絲綢中國——香港故宮文化博物館賀祈思收藏」展覽觀賞眾多新春相關展品，如青花松竹梅菊「福壽康寧」字碗，碗外壁以松、竹、梅、菊的枝幹纏繞成「福」、「壽」、「康」、「寧」四字吉語，代表增壽平安的美好願景。

香港故宮文化博物館副館長（博物館營運）袁貺霖介紹，在備受歡迎的「古埃及文明大展」中，也有不少與古埃及新年相關的展品，市民務必留意。



●法老貓及河馬的毛絨掛件。

香港文匯報記者涂穴 攝

像「雙面哈索爾柄叉鈴」、「手鼓鼓面」及「門納特項鏈」，均是古埃及祭典、節慶和宴飲的重要樂器組成部分。人們會前往神廟，以音樂開啟儀式，在笛子、鼓聲交織的樂聲中向神明獻上對更新、豐饒與守護的祈願。

袁貺霖特別提到，昨日（13日）起推出新一批「古埃及文明大展」的文創產品，其中不少都是以法老貓咪為主題，從毛絨掛件、駄腳扣針、簇絨杯墊、杯蓋、問尺、金屬書籤到鏡面貼紙，均有法老貓咪的身影，預計今年4月會推出法老貓咪和法老抱枕。

館方又宣布農曆新年期間的特別開放時間，2月17日（年初一）將會休館；2月18日（年初二）於上午9時至下午5時開放；2月19日（年初三）至22日（年初六）開放時間為上午10時至晚上8時，有興趣在新年期間參觀的市民務必留意。

港故宮館新春精選文物(部分)		
展品	時期	說明
1.五彩亭臺人物五穀豐登圖盤	明萬曆（1573-1620年）	亭臺人物圖盤的內底繪有吉祥紋飾與人物，如額頭隆起的壽星，而懸於亭臺四周以及侍從手捧的多盞燈籠則寓意「年年豐登」。
2.青花胡人進寶圖碗	明萬曆（1573-1620年）	這件青花碗在碗底書有「萬曆年德府造」的款識，屬封地在今山東省濟南市的德王府向景德鎮訂燒之物，而胡人進寶圖碗應是祝壽禮品。
3.紫地瑞草幾何彩條紋錦馬面罩	北朝（5至6世紀）	馬面罩，亦稱馬面簾或馬覆面，是馬的面部護具，具有防風、防沙、防曬及隔熱的功效。作為馬鎧甲的一部分，馬面罩最早是金屬材質，後來出現以皮、絲等不同材料製成。
4.紅色綢繡道教三官圖絳衣	明嘉靖（1522-1566年）	此衣既是宗教祭祀用具，也是道教文化藝術的重要載體。工匠以精湛的技藝在衣上繡滿近百名道教神祇，背面上繪有天官、地官、水官出巡的盛大場面，祂們是道教中分別掌管天、地、水三界之神。其中坐在輿輿中的人物天官，每逢農曆正月十五日，天官會降臨人間賜福。
5.雙面哈索爾柄叉鈴	後期埃及（公元前664-332年）	叉鈴為打擊樂器，類似撥浪鼓，飾有長着標誌性牛耳的哈索爾女神。古埃及人認為，叉鈴晃動時發出的聲音能安撫並取悅神靈，故在哈索爾、巴斯忒等神祇的祭典上演奏。

資料來源：香港故宮文化博物館  
整理：香港文匯報記者 吳健怡