

李家誠入稟控周秀娜誹謗及騷擾

發聲明稱從不認識 絶無任何關係

香港文匯報訊 (記者 余雁) 李兆基兒子李家誠入稟高等法院，控告藝人周秀娜、5個YouTube頻道及Google LLC 誹謗及騷擾。李家誠昨日透過律師行發聲明指，對方多年來散播二人虛構傳聞，強調絕不認識周秀娜，與她毫無關係，要求法庭釐清事實，制止網絡欺凌。



●周秀娜表示對任何形式的虛構報道及網絡欺凌同樣深感反感。 資料圖片

李家誠法律代表發表聲明表示，有理由相信周秀娜是策劃及引發整個失實傳聞的源頭，而周秀娜散播失實傳聞的自動機為藉此增加個人曝光及宣傳其電影作品。李家誠鄭重聲明，他與周秀娜絕無任何關係，他從來不認識周秀娜，亦沒有任何企圖或意圖認識她。

指周秀娜為宣傳引導傳聞

李家誠在他的申索陳述書其他部分進一步陳述，他有理由相信相關討論源於2016年周秀娜在宣傳她主演電影期間的惡意行為，引發大量媒體以「搭上已婚超級富二代」等字眼標題，虛構新聞炒作，導致公眾產生誤會，認為他和周秀娜有特別關係，藉此為其個人利益吸引傳媒關注。他亦於2016年就此發出律師信警告周秀娜。

過去接近10年，無論在內地、香港甚至其他華人地區的主流媒體、社交媒體及YouTube平台，繼續出現大量失實、捏造及無中生有的文字或視頻，明示和暗示該位富二代就是他，部分內容更不負責任地將無關的女性牽扯入這些毫無根據的謠言之中，這對他構成騷擾及誹謗，亦令他感到被侮辱。

在去年6月，周秀娜在宣傳其新電影作品期間，接受某個YouTube頻道訪問時，預先溝通要談論她被包養的傳聞，她的言論又一次引發網絡上捏造李家誠與周秀娜虛構關係的大量討論及視頻。當時他及其家人正在面對失去父親李兆基的悲痛，周秀娜自私地為了達到其個人宣傳目的，明知他們正處於這個艱難時刻，仍然選擇重提虛構傳聞，令他們又一次要面對這些誇張失實、不合法、不合理及不負責任的網絡欺凌，猶如在他及其家人的「傷口上撒鹽」。其中一些視頻內容涉及他的太太及父母，甚至捏造從未發生的情景，令人誤以為其家人曾經牽涉刑事罪行，這加重他們面對失去至親的傷痛。因此，李家誠認為事情已超出合理界線，並已達至忍無可忍的地步。他為了保護個人、家人及家族名譽，以及釐清事實，所以有必要向周秀娜採取法律行動。

採法律行動制止網絡欺凌

近年，李家誠曾經透過律師多次要求Google LLC 移除YouTube平台有關誹謗他的失實文字或視頻，但Google LLC並沒有作出任何行動。為阻止謠言繼續發酵，他在別無其他切實可行的選擇下，決定向相關YouTube頻道，以及容許內容發放的平台Google LLC採取法



●李家誠入稟高等法院，控告周秀娜、5個YouTube頻道及Google LLC 誹謗及騷擾。 資料圖片

律行動，以釐清事實及制止網絡欺凌行為。

整個事件已纏擾近10年，李家誠表示從來沒有入稟控告任何人，或沒有公開回應失實報道，是本着「清者自清」、「息事寧人」的態度面對，亦不希望事件發酵。然而，他的沉默反令別有用心者變本加厲，一次又一次利用失實言論，博取曝光和網上流量。此等事件不但嚴重誹謗他，更為其家人帶來沉重壓力及影響了家族在社會上的聲譽。

另外，網上平台繼續任由一些內容失實，包括把AI生成虛假視頻推送給大眾的行為，絕對是不可助長的網絡欺凌文化，只會為社會及下一代造成負面影響。因此，李家誠認為必須對周秀娜、相關YouTube頻道及Google LLC的惡意及不負責的行為採取法律行動，以討回公道，及以正視聽。

周秀娜對李家誠提告感意外

周秀娜昨晚在社交平台回應表示，對李家誠的提告及聲明感到意外，強調從未表示、暗示或引導任何人相信她與李家誠有任何關係，去年6月回應傳聞時亦已清楚否認。她對任何形式的虛構報道及網絡欺凌同樣深感反感，自己亦深受其害。她已委託律師作跟進及研究。



●周秀娜在電影《29+1》的演技獲得肯定。

周秀娜
「嘯模」始祖轉型演員

周秀娜於2005年參加香港動漫節「動漫模特兒競選」並獲得亞軍後正式加入演藝圈，早期以模特兒身份活動，因外貌酷似名模樂基兒而被稱為「翻版樂基兒」。2009年，她憑藉性感寫真集及鐵體廣告迅速走紅，被視為「嘯模」始祖。近年則成功轉型為演員，出演多部影視作品，更憑《29+1》等電影的演技獲得肯定。

入行逾二十年的周秀娜，感情生活相對平淡。自2013年與髮型師男友陳偉成分手後，長期保持單身。早年曾與余德丞、黃宗澤及富商等傳出緋聞，但她均予以否認。

●周秀娜昨晚在社交平台上回應。

本人對李家誠先生的提告及相關聲明感到意外。本人從未表示、暗示或引導任何人相信本人與李先生存在任何形式的關係。本人唯一一次公開回應有關傳聞，是在去年六月的一次訪問中，當時我已清楚否認與李先生有任何關係，並明確表示本人並不認識李先生。針對李先生指稱本人因增加個人曝光或宣傳而引發「虛構新聞炒作」的說法，本人深感委屈。本人相信事實自會還原。

本人對任何形式的虛構報導及網絡欺凌同樣深感反感，本人亦深受其害。就李先生的指控，本人將委託律師研究及跟進處理，多謝各位關心。



●馬德鐘自言現階段應該要去享受生活。

香港文匯報記者達里攝

久，就算跟新人合作，我很多時都會問他們意見，或者他們有沒有新的想法，我們老一輩演員都要與時並進。」如果馬德鐘當年沒有入行做演員，他相信現在自己已是一位退休警察。至於現在仍有什麼追求，他說：「我覺得現在應該是去享受生活，做一些不會令自己有壓力的事，保持身體健康也很重要，我仍有很多事想做，如跟上潮流去拍網上短片。」馬德鐘坦言十多年前曾想過當導演，但發現做導演要兼顧的事情實在太多，相反地體會到做演員的幸福，只要演好角色就可以。

●採、攝：香港文匯報記者達里

演戲逾30年 盼挑戰喜劇
馬德鐘願請教新人 與時並進



△馬德鐘直認自己的演員之路高低起伏。

香港文匯報記者達里攝



●馬德鐘在劇集《非常檢控觀》中與賴慰玲、吳偉豪等屢破奇案。

10個不同的情緒在他身上不停反射，他根本沒辦法去演，幸好監製、導演和整個團隊都磨合得好，現在出來的效果也很滿意。問到角色是否他演戲以來最複雜的一個，他說：「算不算複雜呢？可能跟我以往演的角色有很大反差，以前大都是演很外露的專業人士，今次要將一些眼神銳利的東西全部收起來。」演戲經驗豐富的馬德鐘給觀眾正面、有正氣的專業人士感覺，但他也認為角色要有變化才好玩，因應劇本需要作出變化，就有點新東西給觀眾看到。

馬德鐘過往雖然大都演正直硬朗的角色，但現實中的他其實是一個比較喜歡講笑的人，他說：「因為演員都會有特性，大家看慣了我的形象又接受，我都希望可以拍到一部輕鬆一點的喜劇，今次我們班底很合得來又有化學作用，拍攝時我們都有拿着很正經的劇本來玩，用搞笑版來排戲，尤其賴慰玲把口真的不是講笑，陳曉華也很跳脫。」

曾過度自信怨懷才不遇

演戲超過30年的馬德鐘，直認自己的演員之路不算平坦，而且高低起伏，說：「人生我覺得沒有事情是平坦的，一定有試過走歪了一點，又突然可以扭正，尤其剛剛入行時什麼都不懂，到幾年後會以為自己會飛一樣，又或者覺得機會不多，抱怨自己懷才不遇，到之後看到外面的世界原來有那麼多東西是自己不知道的，才知道自己的不足。」直到現在馬德鐘仍會視每一個新角色是很大的挑戰，總會有壓力要怎樣才將角色演好。記者笑問馬德鐘會否慶祝入行超過30年，他笑道：「我很少有這個想法，跟修哥（胡楓）比我什麼都不是，我經常覺得自己不是做了很

●場地：VIDA LIVING



●許恩怡希望成為出色演員。

許恩怡馬年繼續闖影壇 任晴佳與父母赴泰度歲

香港文匯報訊 (記者 達里) Cool Style一眾藝人包括許恩怡 (Natalie)、任晴佳 (Ella)、劉沛蘅 (Hillary) 等人趁馬年到來向大家齊齊送上祝福，在新的一年收穫滿滿、平安順遂。

出道短短4年的Natalie在影壇不斷默默耕耘，憑《無名指》入圍香港電影金像獎「最佳女主角」獎。踏入馬年，Natalie希望繼續為香港電影圈努力，說：「好榮幸得到金像獎女主角入圍資格，好多謝觀眾和業界的前輩、朋友對我的支持和喜歡我演的角色，其他入圍都是很好的演員，每一位都是我好尊敬的演員，所以競爭好激烈。」她坦言去年一眨眼就過去，感恩電影帶她去到很多不同地方，作為演員能跟觀眾見面和交流，每一刻的相處都很珍貴。她也趁空閒時間努力增值自己，多看書和電影，思考如何成為一個出色演員，所以她對今年充

滿期待，準備迎接不同新角色的挑戰。

Ella將跟父母任達華和琦琦到泰國度歲，也不忘帶書本同行為考試衝刺，她笑道：「新年期間正在英國上學，幸好有一星期的假期，我已約了爸爸媽媽到泰國的海邊曬太陽、游泳，跟爸爸一起在海邊跑步、做瑜伽、學打高爾夫球，我還跟爸爸媽媽有個約定，我們每天晚上都會看一部電影，把之前沒看的電影補上，很期待能夠度過一個溫馨又熱辣辣的新年。因為即將考試了，我已想好會一邊看海景，一邊聽着海浪聲溫習，這樣可能會更加專注。」Hillary說：「新一年我最想學煮食，因為年紀都不小，將來想做一個賢妻良母，所以今年首先需要好多桃花，始終做這行好需要人緣，希望再多點運氣和機會，自己再加返多少少積極和努力。」