

「嫲嫲牌」棉襖 何永賢暖心珍重

難忘兒時春節點滴 回味何家團年炸芋蝦



局長細說年味

中國人過農曆新年，各地習俗不盡相同，但同樣承載着厚重而親切的記憶。香港特區政府房屋局局長何永賢近日接受香港文匯報專訪，分享其兒時的春節點滴：嫲嫲會替她親手縫製全新的棉襖，一針一線都是關愛，這些手作禮物，至今仍讓她感到溫暖；父親年三十晚必炸芋蝦，一年只做一次，香味深印腦海。在物質匱乏的年代，這些賀年物品令新春變得更有儀式感，也是家人齊聚一起的溫馨印記。她指如今時代講求便捷，過節方式或有改變，但血脈相連的親情，永不改變。

●香港文匯報記者 李千尋



●何永賢展示嫲嫲做的棉襖。

香港文匯報記者曾興偉 攝



▲談到新年落區的經歷，何永賢最享受與居民一起寫揮春的光彩。何永賢Fb圖片



農曆新年有添置新衣的傳統習俗，象徵新的開始和希望。何永賢憶述，每年春節的新棉襖，從試身打版，到鋪棉劃格縫紉，繁複工序皆由嫲嫲完成。有一次試身時，棉襖尚未縫好，針線仍縫在袖口，嫲嫲小心叮囑她避免刺傷。當時那件棉襖的輪廓已成，嫲嫲再細心調整袖口和下襠，務求孩子穿得舒適。

做工精細不移位 一針一線滿關愛

為令棉襖更保暖，嫲嫲總工夫將棉花鋪平，再一格格細密地縫紉固定，確保穿著過程中棉花不會移位。何永賢向記者展示棉襖時，小心翼翼，輕輕摩挲着襖面整齊的針腳：「這件衣服穿了這麼多年，棉花完全沒有走位，就是因為格紋做得足夠密才有這個效果。」她讓記者細看立領款式、啣鈕與布料，「以前的老人家就是這樣，費心費力，農曆年就做這些新衣服。」幸福之情，不言而喻。

當年物資緊絀，一年只有一件新衣。新年時穿上新棉襖拜年，之後又成為日常家居服。何永賢

說，再拿出這件棉襖，發現袖口還有點點污漬，或許是當年做功課時袖口蹭到鉛筆，現在看到都覺得滿載回憶。與棉襖一同留存下來的，還有一雙媽媽手織的紅色毛線襪，腳趾跟處已起毛球，顯見當時穿著頻繁：「證明我很喜歡這雙襪子，拜完年之後，日常也常穿。」

為準備這次專訪，她特地問母親舊衣物是否仍在，本以為只能找到舊照片，沒想到母親竟翻出了保存多年的寶物。她形容，這些手工衣物像是「家庭博物館」中的珍藏，「母親把我們童年的回憶、溫情，都藏在這些衣服裏，好好收藏着。」

炸芋蝦工序繁雜 情意深長

除了新衣，節慶中不可或缺的，還有每逢年三十晚何爸爸必做的炸芋蝦。何永賢表示，每逢除夕夜深時分，父親總會親自炸芋蝦，小食在油鍋中膨脹，寓意「事事興發」，成了家中春節的傳統。製作有很多步驟，要把芋頭刨絲，拌入麵粉和芝麻，再以特小的勺壓成圓形入鍋炸至蓬鬆香

脆，準備過程相當費神。

她說，這道小食只會在新年出現一次，也因此顯得格外珍貴，「每次爸爸做完都會說太累，但吃到這麼美味的炸芋蝦時，大家都特別開心。」她也試過在外購買類似的炸芋蝦，味道始終不及父親親手製作的那份家味。

細數這些記憶，何永賢感嘆，過去的節慶傳統，雖然費時費力，但蘊含着更深的情感濃度，「正如以前一針一線做新衣時，嫲嫲心裏都惦記着我們，想像着家人穿上新衣服的樣子，這種情感深度是不同的。」她又憶述，過去媽媽在準備團年飯時特別煲「及第粥」，材料多又講究，但準備過程中，也一定會花心思準備家人喜歡的食材。正因這份細緻入微的心思，才讓這些過節的準備工序變得意義非凡。

今時今日，賀歲活動選擇不少，形式亦已不同，也開拓出新的節慶樂趣，但家人相互關懷的心意，始終未變，「現在很多家人分散各地，有的甚至在海外，即使相隔千里，透過科技，大家可以『線上拜年』，分享生活趣事，感受家庭溫暖。」

街坊手作常伴左右 提醒服務市民初心

特稿 走進房屋局局長何永賢的辦公室，正對辦公桌的置物架上，除了書本文件，還放了很多小物件，包括精緻的針織獅子頭掛飾、一條棕黃色圍巾。這些並非名貴擺設，而是她多年來新春期間落區探訪居民時，收到的親手製作禮物，「頸巾好暖，我小時候就是這樣戴的。」「你看（獅子頭）多靚、多精細！有好多學問。」說起這些，何永賢眼中滿是欣賞與珍惜。每當工作遇上壓力，她總會看看這些小物件，提醒自己服務市民的初心。

最享受與市民共寫揮春時光

談到新年落區的經歷，何永賢最享受與居民一起寫揮春的時光，「我好鍾意同居民寫揮春，雖然我的字不太靚，不過能湊高興嘛。」她笑言，最難忘的是今年寫揮春時，一班幼稚園小朋友到場。「有個小女孩，望着我笑得好甜，我就給她寫『活潑可愛』。另一個小男孩就寫『快高長大』。」至於自己最常寫的內容，當然離不開房屋局的工作理念——「共築幸福」：「希望市民有幸福感，住得安樂，所以好多時揮春我也會寫這四個字。」

前些年，何永賢收到一份特別的新年禮物——由



一名屋邨婆婆親手織的圍巾。訪問當天，她特意將圍巾拿出來，溫柔地繫上，「小時候我也是用這種圍巾，有個圍這樣套進去，不過是紅色的。」她邊說邊笑，彷彿回到了童年時光。除了圍巾，還有那個針織獅子頭掛飾，同樣是居民親手編織。

工作動力源於居民笑容祝福

多年落區與居民分享新春喜悅，何永賢坦言，屋邨的節日氣氛特別濃厚。「還記得一位婆婆，做了七十幾份蘿蔔糕仔，周圍派給左鄰右里。很厲害啊！當然沒有好大塊，只是小小的，但這樣多，周圍派，那份心意真是好溫暖。」

被問到為什麼將居民所贈禮物放在辦公室，何永賢認真地說：「我們工作一定有壓力，好多問題要全力以赴去解決。動力就是來自居民——他們的的笑容、他們的祝福，或是握住我的手語：『好多謝你，我跟屋企人所住環境完全不同了！』這些說話，我們每次都會記住。」

她續說，無論前面挑戰有多難多巨大，只要「記得居民的聲音，能夠幫到一家人、能夠幫到一個人，我們都覺得每日工作好大意義，亦有好大鼓勵與鼓舞。」每當戴上這條圍巾，或是看到牆上的獅子頭，她都提醒自己：「要多用心，將我們工作做好點、加多點力、付出多點，希望有更多成果，更多居民可以幸福快樂。」

身為房屋局局長，何永賢心願始終如一：「希望廣大市民都可以安居、幸福，共築幸福，大家一起建立更美好、更幸福的城市。」對自己，她希望工作能真正幫到市民，為居民提供更多更好的居住選擇，「希望每一天都讓居民改善生活，在房屋階梯中能夠上進、上流，找到最理想居所。」而這些來自居民親手製作的禮物，每一針每一線，都織進了她的日常工作，也織進了香港房屋政策的未來藍圖。 ●香港文匯報記者 康敬

自製炸芋蝦失敗 父親味道難復刻

特寫 何爸爸在年三十晚特製的炸芋蝦，是何家的招牌美食，但要完整復刻這道美食，遠比想像中困難。何永賢憶述，婚後曾與丈夫嘗試照着父親的方法動手製作，起初也以為成效不錯，外表酥脆，味道亦不遜色，於是他們如法炮製，把炸好的芋蝦逐個封進保鮮袋，計劃送予親友或者留待日後慢慢享用，但收工後試吃兩顆便大累休息，翌日再打開來看，卻發現所有芋蝦都塌了、軟了，才知火候掌握不足，水分沒有完全逼出，令成品未能維持形狀和口感。

何永賢說，市面上常見的芋蝦個頭普遍偏大，吃的時候容易散掉，而父親則特意把芋蝦做成一口大小，更方便入口。至於麵糊的調配更是關鍵，現時不少芋蝦口感偏硬，父親的芋蝦則外脆內糯，香而不膩，口感鬆脆。

雖然製作過程繁複，何永賢仍希望有朝一日能重現父親的手藝，即使初次嘗試未如理想，也不會輕言放棄，「還要慢慢找回感覺，之後有時間還會再試，希望能做出爸爸的味道。」

●香港文匯報記者 李千尋



●何永賢希望有朝一日能重現父親的炸芋蝦手藝。圖為炸芋蝦。網上圖片

年花繽紛滿室生輝 兒時片段如花盛開



●小時候穿着棉襖的何永賢。受訪者供图

臨近農曆新年，何永賢家中將增添不少色彩。她和香港文匯報分享，自己習慣在家中飯桌旁射燈照着的角落，擺放色彩繽紛的年花，近年她更喜歡買蝴蝶蘭，粉紅、金黃交織，推門而入，滿室生輝。「一打開門見到，心情即刻好好。」她笑說，這是每年農曆新年從未間斷的儀式；而在色彩背後，藏着她與家人共度新年的溫馨回憶——從童年時維園年宵差點拖錯陌生人的那一瞬間，到父親夜深人靜細心鏢水仙的身影，這些片段如年花般，每年此時便在心中盛開。

「每到新年，屋企一定要有揮春、飾物，還有買年花，這個習慣從未間斷。」何永賢笑言，每年都會精心挑選年花，喜

好也隨時代轉變：「以前是劍蘭、銀柳、好大的菊花，後來是火百合，現在就是蘭花。」她偏愛色彩鮮艷的花朵，紅、粉紅、黃、金黃色，總能為家裏增添喜慶，喚起好心情。

憶初次行年宵 險拖錯陌生人

說起行年宵的記憶，何永賢最難忘的是童年一次「小意外」，「那時還非常小，只有爸爸膝頭般高；穿着小棉襖到維園，是我第一次去行年宵。」她憶述，當時自己周圍望花，隨手拖着大人的手前行，一望之下，才發現那不是爸爸。「原來爸爸在不遠處，我不經意拖了另一個男士，以為爸爸在身邊。第一次有種『我是不是迷路了』的感覺，所

以到現在也還有印象。」她還記得小時候曾經在年宵「騎膊馬」，「不過可能太高，有點害怕驚慌。」

何永賢家中還有個「專屬位置」擺放年花，「在飯枱旁，有射燈照着，盆花特別靚。平時會擺放其他植物，新年就移開，將年花放在那裏。一開門見到，感覺完全不同。」

憶父細心鏢水仙 承載溫暖時光

回憶自己兒時的新年，她還記得父親親手種水仙的情景。「小時候家不大，後面有位能照到太陽，爸爸鍾意買水仙頭回來自己弄，用刀像洋葱般鏢開水仙頭，讓它的葉生得更靚。」她特別記得父親製作「蟹爪水仙」的心思：「原來蟹爪水仙要在剛生出葉時，沿邊鏢一鏢，讓葉一邊縮一邊生，就會變彎。每晚爸爸放工完

飯，就會拿起水仙頭用心地鏢，慢慢見到葉都是彎的（成爪狀），花莖就直向上生，好好特色。」

何永賢說，很喜歡水仙那種清香，現在見到合適的也會買回家擺放，更會想起小時候父親悉心栽種的情景，自己在旁看着父親用心做的一幕又一幕。不過她笑言，自己從未嘗試鏢水仙，因為「媽媽說刀很鋒利，不要碰，免得鏢傷手，爸爸處理時也要小心呢。」

即將過年，何永賢說，正打算這兩天抽空去買年花。「平時都是隨緣，如周六日午膳經過花店，可能會先買下，但忙碌起來也怕未能抽出時間。」對她而言，年花不僅是節日裝飾，更承載與家人共度的溫暖時光，以及那份代代相傳的新年情懷。

●香港文匯報記者 康敬