

從「秀肌肉」到「真幹活」春節前國產大模型集體迎高光時刻

中國AI「點到面」爆發 穩站世界第一梯隊

神州熱點 臨近春節，中國AI產業迎來「集體爆發」。從點上看，Seedance 2.0火爆全球，Vidu Q3登頂全球權威榜單，豆包大模型2.0推理能力躍升成行業焦點；從線上看，阿里、DeepSeek、Kimi等在通用對話、編程、多模態、視頻生成各賽道密集「亮劍」；從面上看，這些現象級產品意味着在視頻生成領域，中國AI已穩站上全球第一梯隊。短短數年，從ChatGPT、Sora時代的技術旁觀者，到DeepSeek突圍的自主引領，這場由「點」及「線」再成「面」的躍遷，讓中國AI完成了從追趕到並跑的跨越。

●香港文匯報記者 曾萍 綜合報道



●Seedance 2.0製作的貓咪暴揍怪獸畫面。 網上圖片



●Seedance 2.0發布的演示視頻畫面。 網上圖片



●Seedance 2.0製作的孫悟空棒打奥特曼AI畫面。 網上圖片



豆包2.0三大亮點

一 更穩健的視覺與多模態理解：

強化了視覺感知與推理能力，對複雜文檔、表格、圖形、視頻內容的解析水平顯著提升，視覺信息處理更精準。

二 更可靠的複雜指令執行：

提升了指令遵循和推理表現，並強化了對多約束、多步驟、長鏈路任務的理解與執行能力，已具備支撐高價值任務的能力基礎。

三 更快速、更靈活的推理選擇：

提供Pro、Lite、Mini三款不同尺寸的通用Agent模型，以及專門的Code模型，覆蓋不同的場景需求，供企業和開發者選擇。

◀字節跳動最新視頻生成模型Seedance 2.0接入旗下AI產品豆包。 網絡截圖

網友評價豆包2.0

「愛吃螺螄粉豬肉」：國產大模型又上一層樓，期待在影視行業大顯身手。

「倉井多」：發展那麼快，我懷疑AI已經開始自己開發自己了。

「紙書頁」：期待其他幾家發力。

「一朵天上的白雲」：從「能用」到「好用」的關鍵跨越，字節正通過技術迭代降低創作門檻，例如Seedance 2.0生成5秒視頻成本僅2.3元，比競品便宜一半。

「一瓶鯪魚罐頭」：豆包涉獵的領域越來越廣了，很不錯啊，這就去體驗一下！

2月9日Seedance 2.0率先發布，2月12日完成全量上線並接入豆包App、即夢AI等多端。這款產品的突破之處在於其「導演思維」：它不再像傳統模型那樣機械拼接畫面，而是能自動解析敘事邏輯，生成帶有多鏡頭切換、角色一致、光影連貫的完整視頻片段。據官方介紹，Seedance 2.0支持原聲音畫同步、多鏡頭長敘事，用戶僅需輸入提示詞和參考圖，即可輸出帶有原聲音軌的多鏡頭視頻，鏡頭序列在角色、光影、風格上保持高度統一。實測顯示，其分鏡設計具備明顯的角度切換能力，能夠像真人導演一樣不斷改變攝像機位置。

產品升級，更是中國AI從「點」的技術驚艷向「線」的能力縱深、「面」的生態領跑加速演進的縮影。在「點」上，Seedance 2.0以電影級運鏡、原聲音畫同步和多鏡頭敘事能力引爆全球關注；影視科技頭部賬號「影視颶風」創始人Tim盛讚其「改變視頻行業」；《黑神話：悟空》製作人馮驥稱其為「當前地表最強視頻生成模型」，並感慨「AIGC的童年時代結束了」；導演賈樟柯則直接表態：「確實厲害，我準備用它做個短片。」

國產大模型邁入價值兌現期

從線上看，字節跳動的雙模型突破並非孤例。這個春節，智譜GLM-5在編程基準中拿下開源第一，阿里Qwen-Image-2.0登頂全球評測第三，DeepSeek-OCR 2以模擬人類視覺邏輯的能力驚艷業界，Kimi K2.5則在原生多模態架構上完成進化……各大廠商在視頻生成、編程、多模態、推理等細分賽道上各展所長，形成百花齊放的技术深耕格局。

放眼「面」的維度，中國AI已不再是Sora時代的追趕者。隨着Vidu Q3登頂全球榜單、智譜GLM-5實現專業編程提價、Kimi K2.5推進原生多模態智能體、阿里Qwen強化複雜推理，國產大模型正以集群式創新在全球AIGC版圖中佔據主導地位。

多位行業分析人士表示，當前國產大模型正加速邁過從技術展示「秀肌肉」到實際創造價值「真幹活」的臨界點。豆包大模型2.0與Seedance 2.0的接連發布，展現了字節跳動在「多模態+通用推理」雙軌布局上的技術縱深，也為行業提供了「技術創新+場景落地」的雙重參考。隨着推理能力的持續優化、使用成本的進一步降低，以及生態協同的不斷深化，國產大模型的商業化落地正在加速駛入深水區。

雙模型接連煥新 字節打響技術卡位戰

緊隨其後，豆包大模型2.0於2月14日正式發布。在推理能力上完成深度優化。不同於此前模型依賴「抽卡式」生成或簡單對話應答，豆包2.0在複雜任務處理、多步驟決策、實際場景適配方面實現躍升。這意味着無論是跨應用操作還是多模態內容生成，AI的執行精準度和邏輯連貫性都上了一個台階。同時，豆包大模型2.0也延續了國產大模型推理成本低的行業優勢，當前國內主流商用模型API已進入「厘時代」（指大模型API的調用價格進入了以「厘」為計量單位的超低價格時代），結合字節在AI工程化、規模化上的積累，進一步降低了企業與個人用戶的使用門檻，讓大模型從「嘗鮮式體驗」真正走向「常態化應用」。

字節方面表示，Seedance 2.0與豆包2.0的升級並非孤立事件，而是公司在多模態（視頻生成）與推理能力兩大核心方向上的協同布局，二者技術能力可相互賦能：視頻生成需要理解鏡頭語言背後的邏輯，智能體任務需要拆解複雜指令，兩者共同指向「讓AI真正幹活」的技術主線。

Seedance 2.0與豆包大模型2.0的接連亮相，不僅是一次

中國AI正經歷關鍵一躍

特稿

馬年春節，國產大模型以「半個月近十款模型密集落地」的節奏刷屏，不僅在國內引發熱議，更吸引了國際市場的關注。從DeepSeek開源OCR 2、Kimi發布K2.5，到字節Seedance 2.0引爆視頻生成賽道、智譜GLM-5登頂開源編程榜首，中國AI產業正經歷從「技術可用」到「商業可行」的關鍵一躍。「用戶從不關心參數，只關心AI能否解決實際問題。」微博資深AI博主梁賽的這句話，精準點破了中國AI產業春節檔技術爆發的本質。當全球還在驚嘆於大模型的「秀肌肉」時，中國廠商已率先跨入「場景深耕」的深水區。這場技術競賽，不僅是參數與算力的比拼，更是一場從「技術可用」到「商業可行」的攻堅戰。

這場技術爆發的核心突破，在於大模型對真實世界複雜任務的解決能力實現質的提升。梁賽在接受香港文匯報記者採訪時表示，當前智能體在編程領域已趨於成熟，結合相關技術後，跨應用操作、複雜任務處理等也逐步成為可能，AI在生物醫藥等科研領域的研發加速效應開始顯現。用戶對大模型的評價標準也徹底擺脫「參數競賽」，從關注參數量轉向實際問題解決能力，複雜推理、多模態等剛需場景的專業度，成為衡量模型價值的核心指標，這也標誌着國產大模型正式進入「實用能力比拼」新階段。

「結合最近的OpenClaw等技術，AI在其他領域完成複雜

任務也越來越具可能性。跨應用的一些操作技術理論上已經可以實現，會對傳統的軟件生態帶來一定挑戰。」他以編程場景為例：目前智能體在完成編程任務上已經非常成熟，他本人剛剛發布了一個由AI 100%完成代碼編寫的投資顧問智能體，用時不到一周。

未來突破方向 關鍵是生態協同

國產模型在成本上的突破有目共睹。梁賽向香港文匯報記者透露，國產模型目前的推理成本相對國外已經非常低，國內主流商用模型API已進入「厘時代」。但他強調，規模化落地還需要進一步降低成本，同時必須突破可靠性瓶頸。「大模型在各專業領域的排名會不斷變化，使用體驗除了大模型能力很關鍵之外，穩定可靠也很重要。」談及未來的突破方向，梁賽認為生態協同是關鍵。「比如剛才講的跨應用調用，需要各個行業更加開放協同。智能體時代的黎明即將到來，但這需要產業鏈上下游共同努力。」

用一句話總結2026年開年這波國產大模型的「集體亮相」，梁賽毫不猶豫地選擇「商業化落地的開始」。但這場春節檔的技術盛宴，只是國產大模型商業化發展的序章，真正的大戲還在後面。

●香港文匯報記者 曾萍 廣西報道

近期發布與更新的大模型

廠商	時間	模型名稱	核心亮點
字節跳動	2月14日	豆包大模型2.0	首次跨代升級，視覺理解、複雜指令執行、靈活推理三大能力提升
字節跳動	2月12日	Seedance 2.0	視頻生成模型，「導演級AI」，支持多鏡頭敘事、音畫同步
字節跳動	2月13日	Seedream 5.0 Lite	圖像創作模型，支持參考圖生成、實時檢索，降低創作門檻
智譜	2月12日	GLM-5	編程基準開源第一，訂閱及API漲價30%-100%，適配七大國產芯片
阿里	2月10日	Qwen-Image-2.0	圖像生成編輯一體，支持長文字輸入，AI Arena評測全球第三
DeepSeek	1月27日	DeepSeek-OCR 2	模擬人類視覺邏輯，複雜布局處理優異
Kimi	1月27日	Kimi K2.5	原生多模態架構，支持視覺與文本輸入

整理：香港文匯報記者 曾萍

美國導演：這能搞垮荷里活

香港文匯報訊 綜合財聯社及參考消息報道，不僅國內，Seedance 2.0更在海外社交平台上持續刷屏、頻頻登上热搜，在海外引發了「一號難求」的盛況。由於Seedance 2.0並未對海外用戶開放，部分國外社交媒體上出現了大量的「教程」——教人如何獲取中國電話號碼並註冊抖音賬號。還有網友聲稱，通過給外國人充值Seedance 2.0的積分等方式，有人在兩天內賺了8,000多美元。海外社交平台上，不少用戶稱讚其生成效果媲美荷里活大片，相關話題迅速衝上熱門，多條視頻播放量破百萬。馬斯克也在轉發某個網友有關Seedance的評論時，感慨模型發展速度之快。

僅20分鐘60美元製成預告片

多位美國導演或影視從業者在使用Seedance 2.0之後，公開表達了諸如「荷里活要完蛋

了」或「這東西說不定真能搞垮荷里活」的感慨。

美國導演Charles Curran在社交平台連續發文，稱他為從未面世的真人電影製作了一版預告片，僅用20分鐘，花費60美元，借助Seedance 2.0完成，「這玩意兒說不定真能搞垮荷里活呢。」

還有不少科技工作者和AI研究者也表達了類似的觀點，稱「Seedance 2.0徹底改變了電影製作」「這一次我必須說，荷里活完蛋了」等。總部位於瑞士的諮詢公司CTOL則稱Seedance 2.0為當前最先進的AI視頻生成模型，在實際測試中超越了OpenAI的Sora 2和谷歌的Veo 3.1。這波熱潮反映出Seedance 2.0在視頻生成領域的領先優勢，彰顯了中國科技公司在先進技術和生態整合上的不俗實力，有望進一步為中國科技出海打開知名度。