



西沙 GO PARK



中環街市



中環街市「幻彩躍馬迎新春」主題裝置

去哪玩

傳統之外 體驗本地文化

如果說家庭承載的是情感的年味，那城市承載的，則是生活的年味。

在香港，年宵花市仍然人來人往。桃花、大桔、水仙依然受歡迎，但愈來愈多年輕人會多看一眼造型特別的盆栽、包裝精緻的年花、設計感強的裝飾。

對他們而言，買年花不只是「討個好意頭」，也是一種審美選擇，一種對生活風格的表態。

比起只逛傳統花市，一些人更願意走進帶有文化氣息的城市空間。

工業痕跡，與新潮設計並置，形成了一種獨特的「文創×歷史×工業風」。此外，南豐紗廠現在也成為愛寵人士的交流地，基於其對寵物友好的政策，每到周末都會有許多愛貓愛狗人士光臨。

春節期間，走進這裏的年輕人，除了可以尋找一個復古工業風的拍照背景外，更可以參與不定期舉辦的寵物或手工藝市集，為新的一年添上溫度與品味。

地址：香港荃灣柴灣角白田壩街45號

該地就可以感受到四周輕鬆、悠閒的氣氛。

由即日起至3月1日，西沙 GO PARK 舉辦了全港首個商場戶外機動旋轉木馬，可在指定時間內可以帶上自家寵物坐上木馬一同合照。

地址：新界西沙海映路9號

活動日期：即日起至3月1日（周六及公眾假期開放，加開2.16-19）

活動時間：13:00-16:00，17:00-20:00

南豐紗廠

在荃灣高樓林立的环境中，南豐紗廠是一座獨特的地標。

它建於1954年，曾是香港產量最高的紡織廠之一，在2018年時，這座舊廠房轉型為一個全新的文創地標。建築本身刻意保留了綠色舊牆、鐵閘等

西沙 GO PARK

位於西貢的西沙 GO PARK，不僅是運動愛好者的天堂，更是家庭出遊、寵物同伴和文化探索者的理想目的地。雖然位置較為偏遠，但一踏上

中環街市

中環街市，這座於1939年落成的三級歷史建築，如今已被活化為嶄新空間。它精心保留了水磨石主樓梯、紅磚牆和懸掛的500個傳統紅色燈罩等歷史痕跡，同時融入潮流、現代商舖與文化活動，成為新舊交融、吸引年輕人探訪打卡的都會地標。由即日起至2月27日，中環街市將帶來賀年禮物、手工藝及節日美食，可與家人朋友一同來逛市集，迎接一整年的好運氣。



去哪玩

「00後」接受訪問，細談新春好去處。



廟街集散市場

怎麼吃

從香港廟街到深圳東門

如果問上一代人，年貨是什麼？答案也許是糖果、瓜子、年糕、禮盒。「00後」的「年貨清單」早已不是瓜子或油炸等傳統食品。網上有有人提出「美好的團年飯要有奶茶同薯片」。

不少年輕人則選擇在逛完熱鬧花市後一頭扎進小吃街，讓味蕾在各種特色小吃中開啟一場奇妙的旅行。從香港廟街與深圳東門，作為深港兩地別具特色的地標，各自散發著獨特魅力，吸引了眾多年輕人的追捧。

攤檔品嚐港味舊時光

在香港廟街，這裏曾是《食神》《新不了情》等港片鏡頭下充滿市井生命力的地方。如今，經過香港旅遊發展局的重新打造，廟街夜市匯集了超過二十個美食攤檔。

這裏對年輕人來說，不只是吃飯的地方，更像是一座可以入口的城市記憶博物館——一口下去，是港味，也是舊時光。

在這邊有不少香港的特色小食，比如煎釀三寶，作為香港街頭經典美食，它們一般由青椒、茄子或豆泡加上新鮮鯪魚膠組成，一下油鍋，炸得吱吱作響。在冷冷的冬天來上一口，滿嘴鮮香，鹹香入味。

剛出爐的蛋撻滋潤冒香，酥皮層層掉渣，嫩滑蛋心甜潤不膩，不少外國遊客來港也很喜歡這一口。另外還有冰火菠蘿油、魚蛋撻賣等等不同的香港特色小食。

除了小食之外，廟街也是香港很多小東西、衣服等的集散市場，在吃完小食之後，也可以去走走消食。

射箭打街機 食玩兼顧

另一邊廂，在深圳東門，是一種更具煙火氣與遊樂感的吃法。

在東門，你可以看到行人在路旁小椅上悠閒地搵串喝奶茶，火爆魷魚的鏟氣、師傅手中翻飛成圓的印度飛餅，無不令人垂涎欲滴。在冷冷的天氣中吃一碗酸辣花甲粉，絕對能讓全身熱起來。

此外，各式烤串也是很多旅客的選擇，不過既然來到深圳，當然少不了一頓火鍋。馮校長老火鍋主打正宗川味，以牛油為底，香氣濃郁，如果經過看到一定不容錯過。

吃完可以去射箭、打街機、逛潮店、去寵物咖啡館，讓節日變成一次味覺與娛樂交織的小冒險。



東門印度飛餅

年輕人大召集 帶你過農曆年

對於年輕人而言，這個傳統節日正悄然發生着化學反應——他們沒有拋棄那些代代相傳的儀式，卻在熟悉的框架裏，填入屬於這個時代的答案。但不管在任何時代，在中國人心中團圓仍是春節永恒的底色，但「怎麼過」這道題，年輕人正在書寫這一代的新答案。

「回老家杭州，最期待的就是見表弟。」在港讀書的陳同學這樣說。這句話很簡單，卻意外地動人。

街頭調查中，絕大部分受訪年輕人都約而同將「回老家、見家人、團聚」視為春節首選。去見爺爺奶奶、表弟表妹、父母、舊房間裏的書桌，還有那張年年坐的飯桌——對許多年輕人而言，春節的核心，不是煙花或紅包，而是心中某些固定的人與場景。

相較父母那一代「過年就要守在家裏」，這一代對春節的想像更有彈性，也更個性化。團圓不再是守在家中「坐着等吃飯」，也可以是通過不同的方式去追尋更精彩、更美好，甚至是更獨屬於自己的年。

玩手遊

當春節走進遊戲世界

而在更遠一點的地方，春節甚至走進了虛擬世界。對於成長於數位時代的「00後」而言，遊戲是他們最熟悉的語言之一，在遊戲中體驗另外一種年味，也是很多年輕人的選擇。有兩款遊戲，他們都把春節完美融入遊戲與劇情中，讓大家能在虛擬世界中，過不一樣的年。

「親製」明宵燈 紀念先輩英雄

《原神》是一款開放世界的動作、探索遊戲，玩家可以有一個名為提瓦特的大陸中體驗與現實世界對應、不同地區的文化。其中，一個名為璃月的國家有着一個與中國春節對應的「海燈節」。

在遊戲設定中海燈節的起源，是為了紀念所有為守護家園而犧牲的英雄。在劇情裏，它紀念着一位為保護村莊，甘願折斷自己雙角的仙鹿，與一群默默守護人民自我犧牲的夜叉。

而玩家將在海燈節期間，通過遊戲任務，親自參與一場「傳火」的儀式。玩家修繕廟宇、完成英雄未竟的心願、收集材料，最終建造一座巨大



遊戲《原神》中的海燈節

的明宵燈，千萬宵燈在同一刻升空，最終匯聚成星河。遊戲以這種特別的形式，讓玩家的每一個行動都有了實際的參與，帶給人一種更深的體驗，讓對先輩英雄的紀念銘刻於心。

「長生」代價高 珍惜眼前人

如果說《原神》的「海燈節」，是一場溫暖而盛大的集體團圓，那另一款遊戲《重返未來：1999》裏的春節，則更像一部意境深遠的電影。作為一款以劇情為賣點的傳統回合制角色扮演遊戲，卻在如今這個畫面、特效拉滿的時代連續三年春節版本衝上暢銷榜前十。

今年春節的劇情篇章名為《不老春》，主角是頗具仙俠風骨的鸞鸞。她法術高強、灑脫不羈、擁有近乎永恒的生命，但這「長生」的饋贈卻以她的感官作為代價。她將逐漸聽不清祝福的喧鬧；聞不見年夜飯的香氣，漸漸變成如同石頭般的存在。

這故事不禁令人反思，如果永生的代價是永恒的孤獨，看着萬家燈火卻又無法投入其中，這到底是否值得呢？因此，當你在遊戲裏走完這個故事，再回到現實，或許會對窗外的萬家燈火，對身邊人的一句嘮叨產生一種全新的眷戀，更明白珍惜眼前人的道理。



怎麼吃



玩手遊