

源於奧運 李漢源

近幾十年科技發展之迅速，為我們體育傳媒人帶來巨大助力。過去直播一場馬拉松賽事，需要動員大量廣播器材，仍然難以保證穩定傳輸；如今5G技術快速普及，訊號傳送高速、容量大、延遲極低，徹底打破傳統傳播的時空限制，是我們以往難以想像的。

今屆香港協辦的全運會，多項跨境及戶外賽事，包括：港珠澳跨境單車賽、港深跨境馬拉松、維港中環三項鐵人賽及高爾夫球賽，均採用了5G網絡，可以將攝影機拍攝畫面即時傳回控制室，再由導演精選最佳鏡頭呈現給觀眾，過程短而精。新技術、新器材層出不窮，新舊傳媒人都必須主動了解其功能，並思考可以如何善用這些工具，發揮最大效能，帶出最好、最快的畫面。

回想上世紀九十年代直播奧運開幕禮，各台接收的大會公共信號相同，要突圍而出，就得靠創意。例如在觀眾席加設獨立攝影機，專拍香港代表團；當時未有5G，手機亦沒有林林總總的功能，僅能通話，我們便把一部手提電話交給香港運動員，入場時即時電話訪問，配合近鏡畫面，營造現場感；到閉幕禮時，所有運動員自由入場、場面混亂，我們便安排導演從觀

眾席跳入場內，手持小型攝錄機近距離拍攝香港隊動態，但由於手持機拍攝到的畫面無法即時傳播，只能記錄於錄影帶，再稍後傳回播放。雖有幾分鐘延遲，但卻能讓觀眾感受到截然不同的臨場氛圍。時至今日，人手一部手機幾乎全部都有高清直播功能，我們做節目便更加要發揮創意，突圍而出，做好事前事後的準備和故事，才能吸引觀眾收看。

傳媒人必須時刻自問：我想呈現什麼？手頭上又有什麼器材？需要準備什麼才能實現目標？同時，亦是最重要的是要代入觀眾角度思考需求。一名攝影記者進場，若鏡頭倍數不足，遠距離根本拍不到運動員近鏡，硬件不足，所有的事前準備便白費；同樣地，縱使有好鏡頭，但掌鏡人不懂得捕捉「故事」，軟件不足，亦是徒勞無功。

傳媒人是賽場與觀眾之間的「守門人」，坐在家中的觀眾，只能依賴我們提供的畫面與資訊，他們不會主動要求看什麼；若我們無法滿足其期待，便是失責。5G技術讓我們有能力將體育事件的來龍去脈完整呈現，引領觀眾彷彿親臨現場。過往亞運轉播往往較為平鋪直敘，未來我們應善用新科技，創作更多優質體育節目，觸發觀眾情感共鳴，從而提升體育文化氛圍與社會參與感。

方寸不亂 方芳

「電子利是」搶市場

過年前分別收到相熟銀行客戶經理邀約見面，換新鈔兼贈送年曆及精美利是封，客戶經理在春節前要谷營業額，趁機推銷銀行業務，鞏固老客戶的資金，肥水不流別人田。

近年淡出江湖，派發利是不多，精美利是封不需要，因此對新鈔更不在意，家裏也不掛大年曆（手機年曆已代替）；但客戶經理很早「關照」，盛情難卻，多少都要應酬一下。有位老先生每年都託代換新鈔，筆者花少少時間，也樂意做這順水人情，倒是這位老先生很傳統，對新鈔十分執着，迎新鈔（用過一兩次）不要，非新鈔不換，他認為新鈔是個「意頭」；老先生家族是經營傳統南貨生意，新鈔、年曆與利是封，對他而言都很重要。

其實，銀行印刷大年曆和利是封，也要付出成本，這種借換新鈔和派利是封籠絡客人的手法比較古板，而且推銷群體有限。雖然近年電子利是興起，但一項調查發現，有逾八成受訪港人表示，自己「一定不會」或「多數不會」派發電子利是，可見港人還是喜歡實體利是的，港人視實體利是為傳統習俗，派出和收受都是「意頭」，為利是起哄的歡聲，增添喜氣。

港人重「意頭」，也重儀式感，相信電子利是暫時取替不了實體利是。開換新鈔的當日，銀行大排長龍，一些非發鈔銀行，當日下午已經掛出「新鈔換盤」牌子；發鈔銀行讓一般客戶採用網上登記的辦法，但也很快滿額。

據銀行界朋友說，今年的幾間大行鼓吹電子利是不遺餘力，還和商場消費掛鉤，推高消費額。電子利是在內地流行多年，香港的銀行至今才催化，這是因為香港電子交易過往不如內地普及，要跟大灣區融合，消費與結算電子化就不能滯後。

除了上述原因，這還與銀行銷售策略有關，電子利是幾乎是零成本，特別是公司與團體，發利是的老總只要選定銀行支付功能的利是程式，再按自己心願設定利是面額，下屬拜年時，打開手機碼「嘟一嘟」，便可以發出利是；而收利是一方，也不用拆封點算，在手機上一目了然。同時，電子利是對銀行是相當有利的，發鈔行不用儲備新鈔，減少人手操作；公司或個人在春節期間派出幾千或幾萬元利是，如果選定某銀行的電子支付程式，現金無論怎樣派發，都會悉數流回銀行的賬戶內，反而現鈔有機會流入他人之手；如果再經這些支付程式消費，銀行更會產生結算利潤。

今天香港電子支付工具已趨普及，相信電子利是只會越來越流行。

書聲蘭語 廉書蘭

過年前分別收到相熟銀行客戶經理邀約見面，換新鈔兼贈送年曆及精美利是封，客戶經理在春節前要谷營業額，趁機推銷銀行業務，鞏固老客戶的資金，肥水不流別人田。

浩浩蕩蕩的歷史變革，在這偉大的時代，丁楷恩不僅參與其中，更是走在最前端的人之一。例如，1984年第14屆世界華商貿易會在台北舉行，丁楷恩在大會閉幕典禮致辭時說：「希望我們這個會議有一天能在北京舉行。」全場一陣如雷貫耳的掌聲，連同坐在主席台上的俞國華和辜振甫也點頭微笑鼓掌。丁楷恩相信在場的所有人都明白這句話的涵義，是希望有一天大陸與台灣能夠和平通商，因為這是海內外華人、華商共同的期望。

1988年7月18日至20日第一屆香港台灣貿易會議在香港舉辦，除了港台工商界人士外，還有大陸多個經貿機構組團參加。丁楷恩在開幕致辭說，兩岸的結合與互補，加上香港自由貿易的優越條件，將構成一個強大的經濟發展力量，獲得全場熱烈的回響，這也代表全球華人普遍的願望，華人渴望回到祖國，建設祖國，為祖國的強盛貢獻一番心力。

丁楷恩在上世紀八九十年代，取得半官方機構的合作默契，以民間帶頭逐步促進政府政策鬆綁，成功開啟兩岸交流的大門，促進民心相通，這是歷史的使命，丁楷恩不枉此生。



● 丁楷恩定居香港，偶爾與作者相約喝下午茶。

作者供圖

赤口也是好日子

今天還有人拜年嗎？

有此一問，因為想起農業時代正月初三赤口，

都說俗例不宜拜年，沒

說這天拜年不吉利，不

過會犯口舌而已。

據說

天上有個大臣每逢正月初三，都會

奉玉皇大帝之命放假下凡一

天，主要看

看出門拜年的人，

手挽賀年禮品

中有無貪污得來的金銀珠寶之類，

一旦發覺有問題，就要記錄下來

上天庭向玉皇大帝稟告，民間怕他一

時糊塗嘴錯是非，所以避之則吉，

拜年可免則免，所以上一輩老人家，

還是勸年輕人正月初三別拜年。

其實城市人誰還理會這些習俗，

休息還是不忘要樂，都說一年三百

日不見的親友，少去初三那一天

也無所謂。

情竇初開的青年男女，

更懶信這一套，聽過有幾個自信

感情好到打風都打唔甩的好朋友，

為了考驗彼此友誼的堅貞，特意初

三團拜，至今10年感情如常不變，

也聽過有擇日拜年的親家，3

年已變冤家。

今天還有人怕說是非的神嗎？就

算有，口舌少事耳，誰沒犯過，尤

其是出來社會工作，逃不過辦公室

政治的上班族更難倖免；倒是老鼠

娶親，荒誕得來就令人感悟到穡稼

人的辛酸了，老鼠娶親可能是農業

時代某個老祖宗編造出來的故事，

可見耕田的日子，驚風駭水又怕苛稅老鼠，才撒點大米自我安撫，好等大家春節過後放心耕作。

其實初三不拜年，原意最終也無非是為大家着想，年頭到年尾休息的時間已不多了，歲晚還得求神作福打掃家居諸如此類大事小事更忙到一頭煙，人不是鐵打的AI，真不輕易捱得住，就算輕易捱得住，除了不拜年，還勸大家不要掃地不要洗澡，初四之後精神奕奕開工。

其實城市人誰還理會這些習俗，

休息還是不忘要樂，都說一年三百

日不見的親友，少去初三那一天

也無所謂。

情竇初開的青年男女，

更懶信這一套，聽過有幾個自信

感情好到打風都打唔甩的好朋友，

為了考驗彼此友誼的堅貞，特意初

三團拜，至今10年感情如常不變，

也聽過有擇日拜年的親家，3

年已變冤家。

今天還有人怕說是非的神嗎？就

算有，口舌少事耳，誰沒犯過，尤

其是出來社會工作，逃不過辦公室

政治的上班族更難倖免；倒是老鼠

娶親，荒誕得來就令人感悟到穡稼

人的辛酸了，老鼠娶親可能是農業

時代某個老祖宗編造出來的故事，

日。有情日日是吉

作者供圖

● 有情日日是吉

作者供圖