

戲曲視窗



二〇二五年梨園要聞

本月13日出席香港電台第五台戲曲天地節目，與李小良教授、兩位主持人梁之潔、黎曉君一起揭曉「2025年梨園要聞」。「梨園要聞」是我在上世紀九十年代仿效第四台的「十大樂聞」選舉所創立的，與當年「十大樂聞」的最大分別是「十大樂聞」只通過發新聞稿宣布結果，而「梨園要聞」的負責人陳婉紅卻會主辦聚會，邀請一眾嘉賓、新聞記者齊集香港電台參加揭曉儀式，亦藉此邀請老倌和嘉賓向聽眾拜年。據說由於資源問題，2000年後，改在節目中揭曉結果。

2025年的「梨園要聞」共有十四則，包括：一、資深班政家伍永熙逝世；二、戲曲與非遺發展國際研討會2025順利舉行；三、新光戲院結業；四、粵樂名家麥志文逝世；五、「第五屆粵港澳大灣區中國戲劇文化節」首度在澳門、香港、廣州三地聯動舉辦；六、香港電台聯同中央廣播電視總台製作《根脈中華》文化名家走進港澳：越粵和鳴 傳承有我；七、第19屆香港藝術發展獎頒獎禮圓滿舉行；八、紅線女誕辰百周年，中國曲藝家協會香港會員分會舉辦一系列紀念活動；九、香港電台第五台聯同中國曲藝家協會香港會員分會製作「百載相思紅豆」；十、香港藝術節委約的新編粵劇《竹林愛傳奇》獲邀登上國際舞台；十一、粵劇老倌李奇峰逝世；十二、2025年藝發局藝術範疇代表提名推選活動投票結果公布；十三、錦田鄉酬恩建醮主竹棚獲《健力士世界紀錄》認證為「全球最大臨時竹構祭壇」；十四、林家聲逝世10周年。

上述十四則要聞，我對班政家伍永熙先生和前輩李奇峰的仙遊感觸良多。

我與伍永熙先生不熟絡，只是看戲時，常常看見他坐在觀眾的第一行。他由一個商人變成一個粵劇班政家，從出錢到出力，本地粵劇界一直以來都因為有這類熱心人才在艱難的環境生存。前香港八和會館主席汪明荃在一次諮詢會上就提出過粵劇界面對的困難之一就是越來越少人願意投資粵劇。

至於資深粵劇前輩李奇峰，曾擔任香港八和會館「粵劇新秀演出系列」的第一批藝術總監，其他藝術總監還有阮兆輝、羅家英、新劍郎、龍貫天、尹飛燕，他們致力培訓青年演員，帶領新秀在油麻地戲院進行有系統的專業訓練與演出。因為李奇峰輩分較高，其他幾位藝術總監都肯聽他的說話。自從他離開計劃之後，整個計劃就缺少一位領導人物，衍生出頗多問題。

●文：葉世雄

《情醉王大儒》之蜂蜚水袖功架

藍天佑和鄭雅琪領銜的「頌先聲粵劇團」選演林家聲名劇《情醉王大儒》，講述書生王大儒與被封建禮教迫害的女子陳彩鳳，本為師生，但因授課時隔着紗簾，不識對方真貌，在一次遊春時，他們同時被蜜蜂追蜇，因互助而相識，且生情愫，但好事多磨，劇情發展為淒涼的古代愛情故事。

在《情醉王大儒》一劇中的第二場《遊春》，生旦演出一段被蜜蜂追蜇的水袖排場，藍天佑和鄭雅琪不但合拍，被蜜蜂追蜇的驚慌表情十足，令台下觀眾替他們緊張萬分。

水袖演出技巧是戲曲身段表演

的一個組成部分，無論哪一個行當都有機會演繹這種技巧，千變萬化的揮袖和身段配合，幫助演員刻畫人物的思想感情及環境遭遇。

●文：白若華



藍天佑和鄭雅琪在《情醉王大儒》劇中表演合拍的水袖身段演藝。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
24/02				24/02	青草地粵劇工作室	《新編粵劇：慈航普渡觀世音》	高山劇場劇院
25/02				25/02	慧欣鳴曲藝社	《好友同賀慶芳辰》	屯門大會堂文娛廳
22/02	建飛翔曲藝文化協會	《悠揚粵韻會知音》	沙田大會堂文娛廳		灣仔區大廈業主聯合總會及香港宋慶齡金鐘匙培訓基金會	《萬慶粵劇曲藝歌友盛會》	香港大會堂音樂廳
	香港演藝藝團	《名劇戲曲知音共賞》	荃灣大會堂演藝廳		雲豐劇團及厚道曲藝研究會	《蘭子紗韻新獻》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	溫晴詠仙樂曲藝社	《溫晴詠仙賀新春》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院		和聲粵劇曲藝社	《粵韻名曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	梓綢藝戲天	《兒童及青少年粵劇折子戲匯演》	高山劇場新翼演藝廳	26/02	長青劇團	《珠聯璧合劇為娛》	沙田大會堂演藝廳
	當代粵劇團	《粵劇特約音 4.0》	沙田大會堂演藝廳		佳韻粵樂軒	《英韻悠揚會雷霞》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
23/02	曲藝軒	《傾情獻藝31年粵曲演唱會》	沙田大會堂文娛廳	27/02	長青劇團	《李二郎斬妖記》	沙田大會堂演藝廳
	粵明軒	《名曲粵韻獻知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳		蘭亭聲藝社	《雄龍陣粵萃(十二)》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
24/02	玉鳳鳴曲藝社	《粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳	28/02	錦絃樂韻軒	《錦絃樂韻獻知音》	北區大會堂演藝廳
	佳韻粵樂軒	《名曲粵韻獻知音》	沙田大會堂文娛廳		琮琤鳳韻曲藝社	《啞罵罵賀新年》	屯門大會堂文娛廳
	深水埗西區分區委員會、深水埗東區分區委員會、深水埗中區分區委員會及深水埗民政事務處	《深水埗三分區粵劇欣賞會》	荃灣大會堂演藝廳		長青劇團	《山海危城》	沙田大會堂演藝廳
					蘭亭聲藝社	《蘭亭粵韻展新姿》粵劇折子戲	高山劇場劇院

新春偕新秀演折子戲 劉惠鳴邀黎耀威合演《風流天子》

揚鳴粵劇團於2026丙午年在高山劇場新翼演藝廳推出3個性質不一樣的粵劇項目，3月1日，為劉惠鳴主持的揚鳴兒童及青少年團師生合演第七齣長劇《曹丕政略》；3月2日，是劉惠鳴折子戲專場，她偕本港目前最有青春活力的生旦梁芷其、紫令秋、余仲欣、吳敏婷、羅妍、黃安晴及鄧惠舒合演折子戲；3月3日，她邀得黎耀威合演宮闈喜劇，且有她再反串花旦扮美的《風流天子》。

劉惠鳴平時忙於公務，她是香港藝術發展局戲曲界的主席，也是香港粵劇演員會的理事長，更有每星期粵劇學習班的授課，去年更是驛馬星大動，先後前往泰國、馬來西亞等地推廣及交流粵劇，減少了在香港的演出比率，她說：「今年申請到場地，最難得統籌還算順利，能在今年作如此大舉措、籌辦3天多元化的演出。」

再詳細地解構「揚鳴粵劇團」策劃是次演出內容，劉惠鳴逐一道來：「每一年，揚鳴都有為學生搞多過一天的演出，今年咁啱排了新春的期，同學們都放假旅行，統計了可以參與演出的人數，雖不能做兩天，但可參與的學員對粵劇很有熱誠，如有今屆的港姐，也有很年輕不到10歲的，所以我們選了有歷史、有人物的《曹丕政略》，此劇的主要人物：曹丕和曹植是中國歷史上有政治、軍事、文學及倫常的議題，同學們認為演此劇很有挑戰性，全劇有7場，大

部分場次是學生互動合演，我會與同學合演《七步成詩》《洛水夢會》。」

紮腳表演很有挑戰性

3月2日的折子戲專場，劉惠鳴說：「很高興平時多位很忙的青年演員都能加入我這個新年檔期，我們揀選的折子戲多以有唱情及劇情為主，我會和鄧惠舒合演《三夕恩情廿載仇》，和吳敏婷合演《李後主》，和余仲欣合演《販馬記》，和紫令秋合演《三年一哭二郎橋》，和羅妍合演《高山流水萬古情》，和黃安晴合演《穿金寶扇緣》，和梁芷其合演《潯安州》。」

至於，3月3日的黎耀威及劍麟、紫令秋、吳國華、陳金城等合演《風流天子》，劉惠鳴說：「新年演戲都是要揀喜氣洋洋的劇目，我都有演過這齣戲，有戲說我喜歡看我演其中扮美的情節，我都喜歡演這齣戲，我覺得這劇很正面，講古時女性要在自己命運中求出路很困難，而孟麗君是個有激勵性的戲曲，她女扮男取功名，且官至丞相，經歷已非一般，後還要破解皇帝要納她為妃的危機，扮演孟麗君時男時女，很有挑戰性。」她更說：「為演得更深入，我專程去學了踩蹻（紮腳功架）。」

如此說來，劉惠鳴首演紮腳孟麗君，大家非看不可了。

●文：岑美華



劉惠鳴和眾學生合演《曹丕政略》。



劉惠鳴和多位青年演員合演折子戲。



《風流天子》一眾演員排戲合照。

秦腔戲曲古城表演會知音

春節期間，「秦腔一吼起來，西安的年味就更濃了。」街區活動自元旦開始，將持續至正月十五。有秦腔戲曲、手作工坊、秧歌舞龍等豐富活動，將傳統文化符號融入街區場景，希望為市民與遊客帶來別具一格的新年體驗。

在西安，傳統藝術正走出劇院與博物館，融入年輕一代的日常，在市集、城牆邊等城市角落綻放新的生命力。秦腔的生命力因此在西安的街頭巷尾生長，一場場秦腔演出輪番開鑼。

20歲的秦腔演員王靜滄，自11歲開始學習秦腔，已積累了不少舞台經驗，卻仍被城牆下的演出氛圍深深觸動：「這裏和劇場完全不同，觀眾近在咫尺，喝采聲鮮活又熱烈。當我的聲音順着古城青磚傳開時，好像自己和這座城市的距離也變得更

近。」

「我們選取經典秦腔片段在城牆下進行開放式演出，與劇院裏完整的劇目形成互補，讓秦腔的傳播有了更多維度。」在西安三意社創作中心主任張崇學看來，城牆作為西安的文化地標，與秦腔的結合形成獨特魅力。現場的演出不僅吸引本地戲迷，更有甘肅、江蘇、上海等地的遊客慕名而來，不少身着漢服的年輕人也因短視頻平台的傳播成為秦腔的新觀眾。

●文：中新社



▲新春活動在西安市區上演。

▲西安城牆下擠滿了為秦腔而來的民眾。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)								
	星期日 22/02/2026	星期一 23/02/2026	星期二 24/02/2026	星期三 25/02/2026	星期四 26/02/2026	星期五 27/02/2026	星期六 28/02/2026		星期日 22/02/2026	星期一 23/02/2026	星期二 24/02/2026	星期三 25/02/2026	星期四 26/02/2026	星期五 27/02/2026	星期六 28/02/2026
13:00	解心粵曲 仕九戲人心 (半日安、新白雪仙) 再生緣之天香館 留宿 (白駒榮、譚玉真) 貴妃醉酒(張玉京) (藍焯婷)	粵曲會知音 龍女姻緣 (譚家寶、伍木蘭) 潘生會妙嫻 (文千歲、盧秋萍)	金裝粵劇 梁紅玉擊鼓退金兵 (新馬師曾、吳君麗、 林家聲、歐陽俊、 賽珍珠、馬師鉅) (藍焯婷)	吾知戲台二三事 (藍焯婷)	粵曲會知音 韓壽偷香 (文千歲) 花木蘭之柳營步月、 征衣換雲裳 (梁耀安、何萍)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台 第五台「五台之友」 臉書專頁)	金裝粵劇 新三笑姻緣 (蓋鳴暉、吳美英、 陳鴻進、呂洪廣、 蔣世平、陳銘英、 張潔霞)	22:35 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》) 聯合製作 23:00 粵曲 虹橋贈珠之轉訪 (阮兆輝、南紅) 唐宋風雲之重逢 劫後花 (新劍郎、張靜雯) 凌波仙子之約會 (羅家英、李寶賢) 李仙傳之贈膳盟心 (梁玉嶸、鄧美玲) 念奴嬌 (阮德鏘、張琴思) 白馬會張生 (黃德正、梁錫明)	粵曲 阿福行正桃花運 (鄧奇慶、吳美英) 李後主幽會小周后 (陳小漢、曹秀琴) 非夢奇緣 (任劍輝、羅艷卿) 情依閣遊宮之初遇 (蓋鳴暉、吳美英) 唐伯貓揀秋香 (鄭君綿、鄭靄賢) 老婆萬歲 (朱老丁、李燕萍) 阿福寶揮春 (鄧奇慶)	粵曲 摩登女招夫 (劉善初、伍木蘭) 水冰心三戲過世祖 (新馬師曾、鄧碧雲、 蘇少棠) 愛無情 (張月兒) 魂化瑤台夜合花 (新馬師曾) 鏡花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗)	粵曲 玉女凡心 (白鳳瑛) 烽火碎親情 (梁漢威、林錦屏) 前程萬里 (吳仟峰、鍾麗蓉) 孔子之周遊列國- 子見南子 (阮兆輝、鄧美玲) 風流天子孟麗君 (蓋鳴暉)	22:20 粵曲 龍泉怒碎同心結(下) (李龍、謝雪心) 杯弓蛇影 (黎駿聲、李鳳) 二度梅之重逢 (文千歲、李寶賢) 天姬送子(下) (林家聲、陳鳳仙) 獅吼記之跪地頂燈 (吳仟峰、陳慧思) 天官賜福 (梁麗波、李香琴、 賽麒麟) 乾隆皇與香公主之 情緣戀貞花 (尹光、鍾麗蓉)	粵曲 元宵夜夜白頭吟 (何非凡) 天子鬧蟾宮 (梁漢威、張琴思) 高君保私探營房 (羽佳、尹飛燕) 鯉魚精之人魚結愛 (任劍輝、吳君麗)		
14:00	粵曲會知音 搜書院之書院訴情 (文千歲、鍾麗蓉) 蔡鐸與小鳳仙 (吳仟峰、李鳳) 六月雪之十繡香囊 (任劍輝、芳豔芳) 球迷奇遇記 (李錦昌、伍木蘭) 搶新娘之大鬧公堂 (蓋鳴暉、吳美英) 康熙夜訪六朝居 (尹光、胡美儀) (藍焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 (陳禧瑜)	粵曲： 救風塵之盼兒智賺 (文覺非、譚玉真、 關國華) 1545 點聽都有譜 1555 梨園快訊 (黎曉君、藍焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 (梁之潔、黎曉君)	鬼馬紅娘 (譚蘭卿、陳好逑) 1500 兩代同場說 戲台 (何偉凌、龍玉聲)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 (梁之潔、黎曉君)	粵曲： 玉蜻蜓之庵堂會母 (尹飛燕、阮德鏘) (龍玉聲)	25:00 念奴嬌 (阮德鏘、張琴思) 白馬會張生 (黃德正、梁錫明) (丁家相)	非夢奇緣 (任劍輝、羅艷卿) 情依閣遊宮之初遇 (蓋鳴暉、吳美英) 老妻萬歲 (朱老丁、李燕萍) 阿福寶揮春 (鄧奇慶) (藍焯婷)	愛無情 (張月兒) 魂化瑤台夜合花 (新馬師曾) 鏡花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗) (黃可柔)	前程萬里 (吳仟峰、鍾麗蓉) 孔子之周遊列國- 子見南子 (阮兆輝、鄧美玲) 風流天子孟麗君 (蓋鳴暉) (御玲瓏)	二度梅之重逢 (文千歲、李寶賢) 天姬送子(下) (林家聲、陳鳳仙) 獅吼記之跪地頂燈 (吳仟峰、陳慧思) 天官賜福 (梁麗波、李香琴、 賽麒麟) 乾隆皇與香公主之 情緣戀貞花 (尹光、鍾麗蓉) (林瑋婷)	元宵夜夜白頭吟 (何非凡) 天子鬧蟾宮 (梁漢威、張琴思) 高君保私探營房 (羽佳、尹飛燕) 鯉魚精之人魚結愛 (任劍輝、吳君麗) (林瑋婷)		
*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5								