



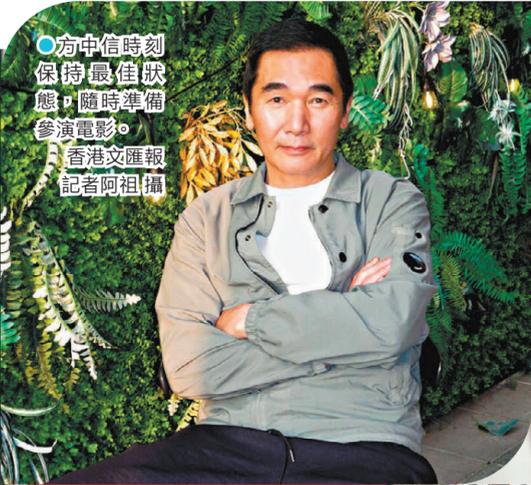
方中信與張文傑飾演警察。



文匯專訪

電影《衝鋒：火拼》定檔3月5日香港上映，飾演警察的方中信與張文傑在戲中均有大量動作演出，62歲的方中信不靠替身親身上陣，身兼動作指導的張文傑更不錫身最終肌肉撕裂受傷，但他在接受香港文匯報專訪時仍高呼打得夠爽。

●探、攝：香港文匯報記者 阿祖



方中信時刻保持最佳狀態，隨時準備參演電影。香港文匯報記者阿祖攝



張文傑身兼演員與動作指導。

張文傑拍動作戲過度投入肌肉撕裂

62歲方中信賣命演出親身上陣

方中信在新片《衝鋒：火拼》中，多場動作場面均親自演出沒用替身，動作指導張文傑笑指原本想錫住他，但最終都錫不到。方中信打趣說：「可能他覺得我還很年輕吧！」張文傑坦言沒想到62歲的方中信狀態那麼好，試造型時覺得他非常健碩，更有六嘸腹肌。方中信指向來有做運動的習慣，且拍戲幾十年，知道某些動作自己能應付得來。問他會否享受拍動作片？他笑謂大家想聽真話還是假話，說真話就是拍沒對白、沒動作的戲最好：「但現在市道不景氣，拍戲製作費都不會多，更要在兩個月內拍完，台前幕後每個崗位的同事都不容易。」今次方中信可謂賣命演出，跳天橋、跳樓、滾下樓梯、連場駁火槍戰、拿石油氣罐拔足狂奔，全部親身上陣，拍攝時也沒覺得哪一場戲最難拍，因為相比張文傑與安志杰拳拳到肉的對打戲差距甚遠，大家已經錫住他，拍攝過程中也沒受傷。

張文傑坐輪椅回片場繼續拍攝

至於身兼動作指導的張文傑因太過投入演出和壓力太大反而受傷。他直言身兼兩職，自己特別緊張，一心想把這件事做好一直難以入睡，訓練到自己在化妝時才稍為歇息，就這樣維持了兩個多月，他都不覺得疲累，然而身體響起了警號：「就在拍攝結尾一場與安志杰對打戲，我倆都好期待，而他更是我一向尊重的演員，結果卻在拍了三個鏡頭後，我右腳小腿肌肉斷開了，我在現場好崩潰，當時好想繼續

拍，但我連企身都不能。全個劇組叫我去醫院，只好去醫院檢查，知道是沒大礙，但肌肉撕裂，無得醫，要等傷口慢慢自然康復。」而出院後第二天他立即坐着輪椅回片場繼續拍下去，不過部分鏡頭要改成他跪在地上或坐着借位來打，靠替身幫忙頂上，最終於三個月後傷勢好轉，他才再補拍某些鏡頭：「今次令我好遺憾，亦很不甘心，不過亦學懂要相信自己的團隊，我當時太緊張，脾氣都暴躁起來，但人是有限度的，並非有意志堅持努力便可以做到，將來再拍戲，都會讓演員休息。」今次的腿傷令張文傑已不能回復到受傷前的狀態，現每個月他定期做檢查，小心處理和保護傷患處，不想影響未來的工作。

方中信接戲前衡量個人能力

張文傑今次要安排所有演員的動作演出，他也有事先考量大家的「實力」，尤其開拍前他有份參與選角，他特別感謝導演讓他演其中一個正義警察角色：「其實我個樣不做反派、殺手簡直是浪費，很多謝導演看到我演戲的另一面。」至於戲中大部分演員特別是安志杰和張繼聰，他認識已久，之前他也跟方中信合作過，知道大家均有經驗，感覺張繼聰與陳家樂在商場的對打戲打得很有型，他自己跟安志杰對打更簡直是爽：「我們懂得拍動作戲的人，遇到好對手是一件很享受的事，很多位會好準，速度、節奏都容易配合到。」

方中信年輕時都拍過不少動作片，但今次

對他而言，真的是近年拍得最辛苦、最多動作場口的一部電影。香港文匯報記者笑問他還會否再拍動作片？他笑指現在這個時勢，有工開已很好了，他會先衡量個人能力，應付不來的也不想阻礙大家收工。今次除了動作場面有睇頭，戲中亦透出幾段兄弟情，其中方中信與錢嘉樂的一段兄弟間鼓勵戲份，帶出濃厚戲味，方中信說：「都幾OK，坦白說老闆給多些製作費就正好多，始終開始拍時是無限放題不停打，我們又不是大製作到可以搭條街出來拍，但實景出來效果也不會差的。」張文傑亦表示拍實景真實感好強，演員也較好演，但拍攝過程如何控制場面非常困難，是一項大挑戰。



《衝鋒：火拼》於鬧市拍攝槍戰動作場面。



方中信與張文傑在《衝鋒：火拼》中均有大量動作演出。香港文匯報記者阿祖攝

鬧市拍戲爭分奪秒挑戰大

戲中一大拍攝難題是於鬧市拍攝槍戰動作場面，尤其於平日都熙來攘往的深水埗拍槍戰戲。張文傑表示即使早已向政府有關部門申請了拍攝，但封街時始終阻礙到市民，要禮貌地跟市民、商舖溝通，希望得到配合拍攝首兩天時，要瘋狂開槍聲量很大，震到附近的店舖警鐘紛紛響起來，對市民也造成滋擾，所以也感謝各方面的體諒及忍耐，最終都能完成拍攝。他又提到在尖沙咀加連威老道拍撞車爆炸戲，都要分兩次拍，第一日拍完已遭全條街商戶投訴，最後要老闆出面溝通，才可以再多拍一天，但兩天計實質的可正式拍攝時間也不多，由準備機位、撞車到爆炸時間相當緊湊，加上街道很長，工作人員走來走去搬機器亦很辛苦，完成這場戲殊不簡單。

●張文傑：Hair：Vic Lai Makeup：Bella Or 場地提供：Oystermine



黃靖瑜(右)和李衍蔓向香港文匯報讀者送祝福。香港文匯報記者子棠攝

14歲青春女團新年衝出香港 Honey Punch盼校園巡演玩互動

出道半年的跳唱女團Honey Punch由楊芷喬(Casey)、羅子媛(Jacey)、李承殷(Alma)、黃靖瑜(Colour)、李衍蔓(Keira)和胡采倩(Chelsa)組成，平均年齡只有14歲。小小年紀已踏上頒獎台，在樂壇兩大頒獎禮中捧走新人組合獎，前途無限。今年更首度以組合身份過新春，她們分享過年趣事，還大爆誰是隊中「慳家妹」及「烏龍王」。談及新年最興奮的事，她們開心到跳起說是可以「衝出香港」，獲邀到澳門參加花車巡遊：「咁大型嘅活動，真係好難得！」又預告3月有粉絲聚會，及參與在主題樂園舉行的「全城狗狗行善日」，是首次參加慈善活動，還有意帶自己的寵物同行。成員們還希望有機會到學校巡演：「好想用我哋嘅『騎呢』表演方式同大家近距離玩，應該幾有趣。」

組團半年 隊友互相了解

今年首度以女團身份過新年，還得到老闆「預言」應該短到好多利是，令她們高興得尖叫：「Yeah！不過最開心唔係錢，係可以同大家講多啲祝福說話，散播正能量！」提到利是錢，較年長的16歲隊長Casey說：「媽咪教我將利是放枕頭底作壓歲錢，過咗正月十五先拆！我習慣一半儲起，三成買嘢，兩成孝敬父母！」問到是否團隊中的「慳家妹」？Casey承認：「我叫外賣會等下午茶時段，因為平『幾蚊』！同埋我本身購物慾唔強，經常話想買嘢，結果都係唔會買，將鍾意嘢嘢放上網購物車就當買咗。」副隊長Jacey亦稱會與弟弟一起把利是留待正月十五後才拆，但就喜歡買嘢，還被Casey取笑踢

●探、攝：香港文匯報記者子棠 化妝及髮型：Allen Team 場地：The Steakhaus (太子)

爆：「佢好鍾意買嘢，仲好鍾意買完就唔見咗！」Jacey也自爆：「我唔開心都會加野入購物車，不過已經加到爆晒額，而且係長期性！」成為團隊中「最大使」成員。而年僅13歲的Alma被公認為「烏龍王」，Casey補充：「佢成日有烏龍嘢，但總會出現神奇魔法，例如佢肚餓，就會突然有人話佢可愛請佢食嘢，經常都會『傻人有傻福』。」至於14歲的Colour被形容為「純粹烏龍」，因其「烏龍」都是充滿小朋友的童真，Colour就為自己平反：「我一半認同，一半唔認同，我都有認真嘅時候，我食嘢嘢啲就好好認真！」此言獲得全團一致贊成：「跟佢搵食，一定好味！」



左起：李承殷、黃靖瑜、楊芷喬、羅子媛、李衍蔓和胡采倩6位成員平均年齡只有14歲。香港文匯報記者子棠攝

申請酒牌續期公告 好燒式
現特通告：吳兆華其地址為新界沙田第一城二座三樓C室，現向酒牌局申請位於九龍旺角砵蘭街110號地下好燒式的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書處。
日期：2026年2月28日
NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
GOOD NEWS
Notice is hereby given that NG Siu Wah of Flat C, 3/F, Block 2, City One Shatin, New Territories is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of GOOD NEWS situated at G/F, 110 PORTLAND STREET, MONG KOK, KOWLOON. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4th Floor, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice.
Date: 28th February 2026

申請酒牌續期公告 鮨晴
現特通告：稻塚基晴其地址為香港上環必列者士街29-31號地下，現向酒牌局申請位於香港上環必列者士街29-31號地下鮨晴的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書處。
日期：2026年2月28日
NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE SUSHI HARE
Notice is hereby given that Inazuka Motoharu of G/F, 29-31 Bridges Street, Sheung Wan, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of SUSHI HARE situated at G/F, 29-31 Bridges Street, Sheung Wan, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8th Floor, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.
Date: 28th February 2026

香港文匯報訊(記者子棠)孫燕姿昨日推出最新單曲《飛瀑而下》。見單曲封面中，孫燕姿化身在無重力宇宙的太空人，降落之際始終要堅定地相信。她有感而發說：「這首歌形容一種最衝動卻又最平靜的感覺。好似答案清晰明亮。它在告訴我們，經歷那麼多無形的或許、如果、分叉的結果，我們切記所有曾經給過自己的微笑與希望。而不管這些勇氣來自於自己、他人還是某一天遇見的陌生人，我們最後在失速的邊界裏，擁抱起自己。」這首歌最終表達的並非被他人拯救的時刻，「原來，一直能接住自己的，正是自己。」
新歌亦是孫燕姿的《就在日落以後》巡迴演唱會即將再次啟動前的重要序章。面對全新場次與舞台規模的前置準備，孫燕姿與導演及製作團隊反覆推敲節目結構、視覺調度與音樂層次，為演出的內容尋找更精準的節奏與重心。



孫燕姿化身太空人。

香港文匯報訊(記者子棠)王君馨(Grace)近日接受新城廣播節目訪問。Grace透露女兒Audrey即將九個月大，遺傳了她的演藝天分，女兒只有四日大時已經表情多為：「佢四日大喇，翻翻吓覺突然張開個嘴，以為有奶嘴喺前面就準備吸，點知原來冇，佢翻到啤住我哋，好似嗰度浮型。」她笑言有拍下這珍貴一刻，至今翻看仍覺得十分搞笑。她更發現女兒手脚協調，經常在床上擺出「功夫甫士」：「佢成日兩隻腳撐住張床咁，有時又會咁樣(模仿動作)，好似花曼咁拳打腳踢！」她笑言或許女兒遺傳了她的舞蹈細胞，將來可能會學跳舞或武術。



王君馨的女兒將九個月大。