

兩會聚焦

盲人代表助大字教材半年落地 就業規模顯著提升

王永澄：政策「有光」殘障人士有尊嚴

任期過半 履職心得 下篇

在近3,000名全國人大代表中，王永澄的身影格外引人注目。作為十四屆全國人大唯一一位盲人代表，戴着墨鏡的王永澄，手持盲文寫字板，指尖劃過盲文筆記上密密麻麻的針眼。

2023年當選全國人大代表，王永澄靠「摸讀」審議文件、靠「扎記」記錄民聲，他用獨特的方式踐行代表使命。三年時間裏，王永澄推動了大字版教材落地，連續兩年推動盲人醫療按摩就業，讓盲人按摩師合法進入醫療機構。「感觸最深、推進最快、最滿意的建議，是2023年我向國家教育部提出為隨班就讀低視力學生出版大字版教材的建議。」王永澄的這一建議，從提出到落地僅半年時間，惠及全國四萬多名低視力學生。

這位從黑暗中走出、為千萬盲人群體發聲的代表，用一次次調研、一份份建議、一部部法律，書寫着「摸得着的民主」。

●香港文匯報記者 何德花 兩會報道

按照醫學概念，低視力指視力顯著下降且無法通過常規眼鏡、藥物或手術完全矯正，導致日常活動受限。它不是全盲，但需借助輔助工具或調整環境來改善生活質量。

「看見」大字 享平等教育權益

「那些低視力的孩子看書幾乎貼着眼皮了，視力越來越差，學習跟不上，很多人厭學。」王永澄調研收集到各地低視力學生、家長及特教老師普遍反映，低視力孩子因無適配教材，在校學習跟不上、難適應，學不好、留不住的情況，令人擔憂。

「2023年我一提出這個建議後，國家教育部立



●王永澄(右二)在福建省海峽盲人按摩指導中心為盲人朋友傳授盲按要領。

即回應，並且帶着盲文版的建議答覆件，專程來到福州，和我面對面地反饋。同年9月秋季就出版大字版教材，我感到非常欣慰。」在教育部的官方網站上，這份標題為《對十四屆全國人大一次會議第5833號建議的答覆》這樣回覆：教育部積極推進融合教育發展，支持各中小學教材出版單位將正在使用的義務教育教科書製作為無障礙格式版(大字版)教材，為低視力學生在普通學校隨班就讀提供便利。

此後，陸續有13門課程的大字版教材逐步落地，送至全國各地低視力學生手中，徹底改變了此前部分學生的學習困境。王永澄介紹，經回訪跟蹤，孩子們借助大字版教材順利跟上教學節奏，家長和學生們都非常滿意，「低視力孩子能與普通孩子在同一片藍天下，享受平等的教育權益，都非常感恩。」王永澄說。

如今，結婚登記文件也有大字版、國家通用盲文版等無障礙格式了。作為盲人，摸到結婚登記文件上的盲文內容，會發自內心地感受到快樂和幸福。「這些建議的快速落地，不僅是對我履職的肯定，更讓殘疾人群體感受到國家層面的溫暖。」

盲人按摩電子註冊 穩定收入就業

中共十八大以來，我國殘疾人事業在康復、教育、就業、培訓等方面取得了翻天覆地的變化，國家對殘疾人的保障體系不斷完善。「十四五

時期，全國每年新增城鄉殘疾人就業均穩定在40萬人以上，殘疾人就業率提高近5個百分點，就業規模顯著提升。

「從我自身經驗和各地走訪調研的情形看，中醫按摩是盲人穩定就業、體面職業的最佳選擇。我是盲人中的一員，深知盲人群體需要什麼。」王永澄說，自己淋過雨，就想為他人打一把傘，他連續兩年提出建議，呼籲修訂相關管理辦法，將盲人醫療按摩機構和人員納入電子化註冊管理，打通執業堵點，讓盲人按摩師能合法進入醫院、社區衛生服務中心，靠手藝體面就業、安身立命。

建議提出後，得到國家衛健委的積極推進，相關負責人專程帶隊赴福建調研，與福建省衛健委座談聽取一線建議。很快，盲人醫療按摩人員電子化註冊次年在全國全面鋪開，多部門聯合推進醫保定點、機構審批簡化。「我後面去調研，比如山東威海，還有江蘇泰興等地都簡化了審批流程，醫保定點也大範圍增加，有盲醫進社區，還有盲人按摩納入康復項目，盲人收入與就業穩定性明顯提升。」

「習近平總書記曾說『殘疾人也可以活出精彩的人生』，我深深體會到，在國家上下的支持和關注下，盲人憑一技之長也能體面就業、回饋社會。」王永澄說，如今科技發展日新月異，殘障人士可以通過更多科技手段克服障礙。「我們盲人群體，雖然看不見春天的五彩繽紛，但是我們可以感受到春風拂面的溫暖。」王永澄說。



●低視力學生閱讀普校大字版教科書。 網上圖片



●大字版教材與普通教材對比。 網上圖片

建言「十五五」

在王永澄看來，十八大以來，中國的殘疾人事業在康復、教育、就業、培訓等方面都取得了翻天覆地的變化。但殘疾人群體在無障礙出行、平等就業等領域仍存在不少困境。「《無障礙環境建設法》出臺實施已兩年多了，但是很多地方無障礙設施仍停留在『看得見、用不上』的層面。」王永澄說，無障礙設施不是形象工程，而是殘疾人士的出行生命線，設施管護缺位、服務響應滯後，讓殘障人士獨立出行舉步維艱，缺少尊嚴。

「調研中，殘障人士反映最多最強烈的，不是同情，而是平等、安全、有尊嚴的生活。最集中的痛點，還是在出行、就業以及數字時代帶來的新問題等等。」王永澄說，城市盲道被佔用、地鐵與公交無障礙電梯常鎖閉、損壞，機場、高鐵預約服務落地不到位，輪椅旅客仍需抱登機上車等等這些窘境，都亟需推進落實。

冀解決視障群體就業隱性歧視

「就業困境也依然突出，隱形歧視普遍存在。」王永澄指出，以視障群體為例，全國持證盲人醫療按摩師約1.5萬人，進入醫療機構執業的不足4,000人，多數只能從事保健按摩，職稱晉升、職業發展通道狹窄。不少企業為避讓「掛證湊數」，僅代繳社保不安排崗位，或提供低薪邊緣崗位，有技能、肯付出的殘障人士難以獲得平等機會與職業尊嚴。

他強調，無障礙與就業，是殘障人士融入社會的兩大基石，當前政策紅利仍未完全抵達「最後一公里」。王永澄期待，在「十五五」期間，無障礙環境建設能覆蓋更多的角落，殘障人士的就業渠道能夠越來越多，讓每一位殘障朋友都能實現自己的人生夢想。

讓無障礙設施看得見用得上

七次赴台交流 推動兩岸盲人群體就業創業融合

長期生活在福建，王永澄接觸到了很多來自台灣的殘障人士，先後七次赴台灣交流。「許多台灣盲人同胞向我們表達了他們的迫切期盼，渴望能夠持台胞證來福州、來福建就業創業，更希望能夠享受與大陸同胞同等的待遇和政策優惠。」王永澄表示，今年的全國兩會，他將根據兩岸盲人群體的實際需求，向大會提出關於深化海峽兩岸盲人就業創業融合發展的建議。

「比如，他們(台灣)的殘疾證能否在大陸通

用；台灣的盲人按摩證，能否在大陸報考醫療按摩證；能否在大陸參與初級、中級、高級按摩職稱的評定；以及能否參評省級自強模範、全國自強模範等榮譽，享受相關的社會人才政策等，都是他們十分關心的問題。」王永澄表示，福建肩負探索兩岸融合發展的國家使命，推動兩岸盲人群體就業創業融合，也是兩岸融合發展路徑之一。

早在2010年，王永澄就率福建首個盲人代表團

赴台開展兩地視障福利事業交流。近年來，中國殘聯在福建等地連續舉辦了兩岸殘障人士交流嘉年華、文化周、重走長征路等一系列活動。身為中國殘聯兼職副主席的王永澄非常關注兩岸殘障人士的心聲，他留心收集兩岸基層殘障人士組織、群體各種訴求心聲。

倡建融合性盲人按摩醫院

「享受同等待遇、解決實際問題，是台灣殘障人士朋友最關心的問題。」王永澄表示，他希望中央有關部委能夠給予大力支持，讓福建先行先試、試點探索。他將重點建議在福建省成立一所海峽兩岸融合性的盲人按摩醫院，為兩岸具備醫療資質的盲人醫療人員，提供一個專業的就業、學習和交流平台，切實推動兩岸盲人群體就業創業深度融合，讓兩岸同胞在交流合作中增進情誼、共同發展。

另外，他還建議創建海峽兩岸殘障人士的養老院以及盲人高等教育學院，讓兩岸盲人群體切實實感受到「讓廣大殘障人士安居樂業、衣食無憂，過上幸福美好的生活」的獲得感、安全感和幸福感。



●2025年6月，福建省海峽兩岸助殘志願者協會在廈門成立，推動兩岸殘障事業融合發展。 香港文匯報北京傳真

陳清莉：讓微短劇成兩岸故事新「屏」道

香港文匯報訊 據中新社報道，一分鐘演繹愛恨情仇，一集集牽動喜怒哀樂，微短劇憑藉其獨特的敘事方式和緊湊的劇情結構，受到兩岸青年歡迎。全國兩會期間，全國政協委員、台盟浙江省委會主委陳清莉接受中新社專訪時建議，推動兩岸微短劇產業從點狀探索走向深度融合。

「現在台灣年輕人追大陸微短劇，就像當年我們追台灣偶像劇一樣熱絡。」陳清莉認為，兩岸語言相通、文化同源，為微短劇傳播與產業合作提供了現實基礎。

為更好幫助台灣團隊融入大陸市場，陳清莉呼籲在具備產業基礎的地區，重點支持一批兩岸微短劇合拍項目。政府可通過稅費減免、低息貸款、資金獎勵等政策，鼓勵大陸頭部企業與台灣MCN機構開展聯合製作、平台互通等深度融合。

倡建兩岸微短劇產教融合平台

在推動「微短劇+」跨界融合方面，陳清莉建議關

注兩岸豐富的文旅資源，聯合開發具有共同文化符號與民族記憶的主題微短劇。

「比如觀眾在觀看一部講述媽祖故事的微短劇時，屏幕下方可以一鍵跳轉預訂旅行線路，讓微短劇IP轉化為文旅流量。」陳清莉舉例說。

隨著微短劇產業從「野蠻生長」邁向「精耕細作」，其對專業人才的渴求也從「量的填補」轉向「質的飛躍」。如何幫助台灣年輕人抓住這一機遇？陳清莉提到產教融合，如建設面向兩岸的微短劇產教融合平台，完善從創作、製作到發行的服務體系，打通從課堂到片場的「快車道」。

陳清莉還關注打造兩岸微短劇品牌，她希望通過高規格的賽事和評選，讓講述兩岸好故事的作品獲得更多機會。

「微短劇雖短，卻連接着跨越海峽的情感。」陳清莉期待，兩岸青年不僅看到鏡頭裏精彩的故事，更看到屏幕外彼此真實的生活。

睽違15年「小百花」再赴台 好戲連台更連人心

香港文匯報訊 據中新社報道，「一位年輕觀眾和我說，雖然沒有來大陸、來浙江、來現場看過越劇，只是在線上看到碎片化的表演，就喜歡上了。這次特地趕來看演出。小百花最大特點就是美，從演員到音樂、舞美呈現，都是美的享受，這就是中華優秀傳統文化。」全國人大代表、浙江小百花越劇院副院長兼浙百團團長蔡浙飛在全國兩會期間接受記者採訪時，分享了今年2月底率團赴台灣演出時聽到的這番話。

這個瞬間讓她感受到，睽違15年，台灣觀眾依舊愛小百花，好戲連台，更連兩岸人心。

近日，浙江小百花越劇院(浙百團)攜《我的大觀園》與《愛情的花園》雙劇赴台演出，不僅場場爆滿，更在寶島戲迷中掀起一股「越劇熱」。這是該團自2011年

參加「台灣·浙江文化節」後，再度與台灣觀眾見面。

蔡浙飛捕捉到這次兩岸越劇交流的新動向——觀劇的年輕觀眾佔比超60%。「我們在桃園、台北連演五場，不僅場座無虛席，觀眾席裏更是湧動年輕面孔。」令她尤為欣喜的是，許多年輕人是因為線上碎片化的表演片段愛上越劇，此番專程來到劇場感受越劇之美。「兩岸同文同種、情感相通，越劇唯美詩意、以情動人，本就是跨越海峽的共同語言。」她說，不少台灣年輕戲迷見到演員時激動落淚、不捨離別，這讓她更加感受到文化傳承的使命。

談及未來規劃，蔡浙飛透露，將推動更多精品力作赴台，也歡迎台灣同胞常來浙江、走近小百花。