

跟隨電影《熊貓計劃》打卡

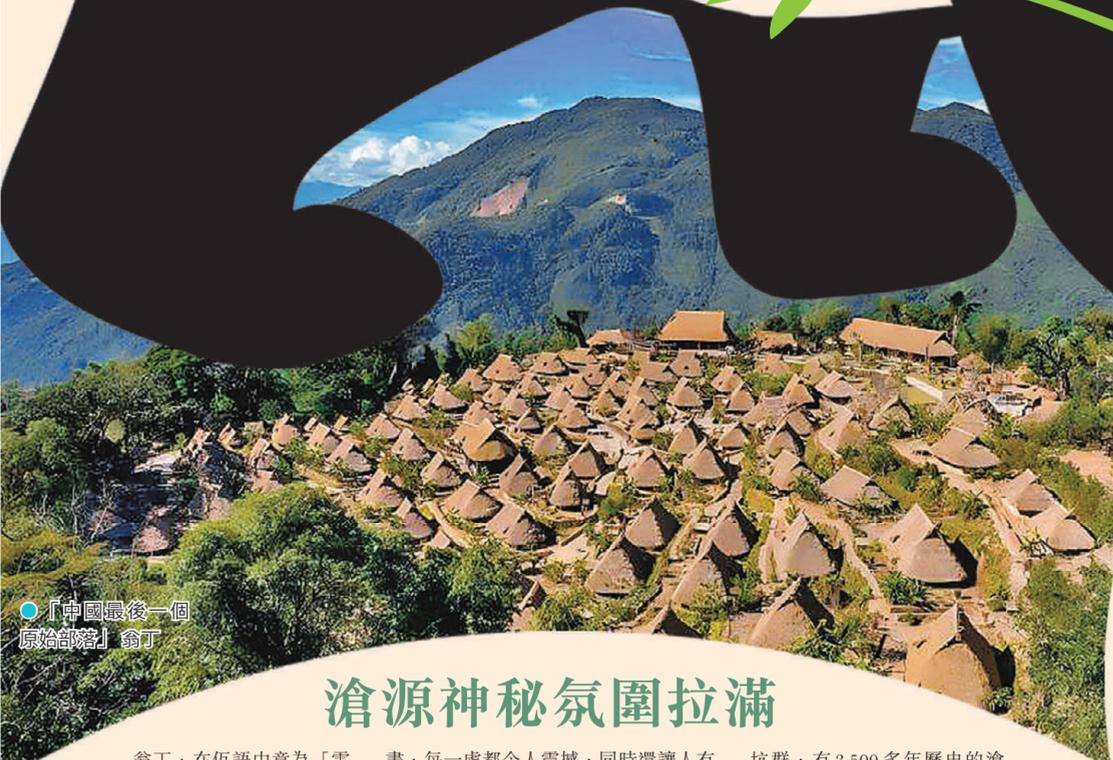


●《熊貓計劃之部落奇遇記》剛在港澳上映。



●《熊貓計劃之部落奇遇記》劇照 資料圖片

探秘取景地雲南翁丁古寨



●「中國最後一個原始部落」翁丁

滄源神秘氛圍拉滿

翁丁，在佤語中意為「雲霧繚繞的地方」，有着「中國最後一個原始部落」的美譽，錯落有致的佤族茅草屋、雲霧繚繞的山林……每一處景致都散發着原始部落的神秘氛圍。正是因為這樣，在拍攝中，劇組幾乎未搭建人工布景，把翁丁古寨的風貌直接搬進了銀幕。其實，不止在翁丁古鎮，整個滄源的景致和風情，處處都充滿着神秘氛圍。成龍與熊貓胡胡的秘境征途，在一片片森林裏展開，羨慕前的觀眾直呼「生態也太好了吧」。

觀眾馬女士帶着孩子看完電影，被鬱鬱蔥蔥的森林所吸引，「除了去翁丁古鎮，這次我們還去了天坑，去看了古崖

畫，每一處都令人震撼，同時還讓人有一種回到久遠的人類故鄉的感覺，真的很神奇。」滄源旅遊資源豐富：年均氣溫18.7℃，有天然「氧吧」之稱；南滾河國家公園裏藏着亞洲象、白掌長臂猿等珍稀動物，這裏還有雲南最大的天



●八方遊客跟着電影來到翁丁旅行，感受神秘氛圍。

坑群，有3,500多年歷史的滄源古崖畫，這裏獨特的佤族文化也是其魅力所在。

正如成龍所說「這裏真是一片淨土」。臨滄市文旅局副局長楊萍表示，隨着影視作品的熱播，一大波拍攝打卡熱潮來襲，這是影視IP與文旅融合的絕佳契機。臨滄將以「影視+旅居」為新引擎，串珠成鏈推出「跟着電影遊臨滄」精品線路，持續深耕藝術旅居、鄉村旅居、醫養旅居等業態，讓遊客在體驗影視場景的同時，沉浸式感受臨滄的恒春氣候、非遺風情與茶韻康養。歡迎大家來臨滄，住下來，慢下來，遇見最美旅居時光！

滄源別樣慢生活吸引八方旅居客

在雲海繚繞中悠悠轉醒，清晨的第一縷陽光，溫柔地傾灑在臉龐。極目遠眺，是連綿不絕的葱鬱森林，輕輕推開窗，向着靜謐的大山，輕聲道一聲早安……這般如夢似幻又愜意悠然的場景，先來到滄源旅居的人們，已經提前享受到了。

滄源自治縣地處北緯23°黃金氣候帶，南滾河國家級自然保護區核心區穿境而過，獨特的山地季風氣候使其冬季溫暖，月平均氣溫保持在18.8℃以上，終年無霜。此外，當地擁有豐富的佤醫藥資源，多屬道地珍貴藥材，康養理療功效明顯。全縣森林覆蓋率超過80%，空氣質量優良率常年超98%，負氧離子濃度達每立方厘米18,000個以上……吸引着八方「候鳥」紛至沓來。

河北的楊霞阿姨，自去年11月中旬來到滄源，就沉醉於此地的暖冬魅力。每日清晨，她漫步於葫蘆湖，沐浴晨光；午後，或是研習佤族傳統樂器，或是打卡景區；傍晚，與新結識的朋友共舞廣場舞，充實而快樂。作家李曉燕在這裏尋得了心靈的寧靜與創作靈感。滄源不僅風景迷人，其淳樸民風、縱情歌舞更是她取之不盡的靈感源泉。旅居點負責人主動幫忙，政府搭建平台，讓旅居客從「異鄉客」變為「自家人」。



●旅居客在滄源的悠閒生活。

非遺美食：至尊「佤王宴」流傳千年

每到一個地方，美食必不可少。來到雲南臨滄滄源，最不能錯過、最能代表佤族待客之道的美食，一定是佤王宴。這道傳承數千年的佤族招牌宴席，不只是一頓飯，更是一份來自佤山的最高禮遇，被不少遊客稱作「一生一定要嘗一次的邊疆美味」。佤王宴在古代，是佤王專門用來招待部落首領、民族英雄、遠方使節與貴賓的王府盛宴，地位堪比佤族的「滿漢全席」。如今，它已成為臨滄市飲食類非物質文化遺產。

佤王宴做法以煮、烤、蒸、拌、舂為主，最大程度保留食材本味。所有肉、菜、糧食，都來自滄源本地山間田野，綠色、新鮮、生態、健康，從食材到擺盤，處處透着佤族人敬畏自然、簡約質樸的生活智慧。走進佤王宴，第一眼就會被它的獨特形式打動：直接用新鮮芭蕉葉當餐桌。翠綠的葉子鋪開來，濃濃的山野氣息撲面而來。宴席菜品十分豐盛：烤乳豬、烤雞、烤魚、牛乾巴、牛排、牛肚等炭火烤製的硬菜，焦香入味、越嚼越香；五加尖、魚腥草、水芹菜等當地野菜，清爽解膩、健康原生態；再配上苦腸湯、雜菜湯、苦菜小豆湯等家常湯品，口感豐富又暖胃。

靈魂佤族人手工舂製的蘸料算是菜品的靈魂：辣椒、生薑、大蒜、花椒、山胡椒一起舂爛，香辣開胃，一口下去就是地道風味。主食則是香氣十足的雞肉爛飯、紅米飯、糯米飯，軟糯可口，越吃越香。對香港遊客來說，來到滄源這座秘境佤鄉，真的要來體驗一下：一葉當盤，一席盛宴，一口嘗盡佤山風情。



●至尊「佤王宴」

今年電影春節檔格外熱鬧，《熊貓計劃之部落奇遇記》於2月26日在港澳上映。片中，成龍飾演的Jackie與熊貓胡胡這對「雙國寶」由於意外墜崖，闖入神秘的原始部落，在此展開了精彩的冒險。觀眾不僅被成龍的演技、胡胡的憨態可掬，以及滿滿的笑果所吸引，也對原始部落充滿好奇，有人不禁問：「這樣的地方真實存在嗎？」答案是肯定的：這裏就是雲南臨滄的翁丁古寨，被譽為「中國最後一個原始部落」。在剛剛過去的春節假期，這裏吸引了不少遊客跟隨電影前來打卡，翁丁古寨也憑藉自然靈秀、民族底蘊與邊境風情收穫了眾多粉絲。

●文：香港文匯報記者 譚旻煦 雲南報道
圖：滄源縣文旅局



●隨着電影的熱播，不少遊客來到翁丁，圖為熊貓人偶與遊客互動。

成都直飛航班抵達滄源

過年期間的翁丁古寨格外熱鬧，不少遊客跟着電影來這裏打卡，昆明的遊客王先生說，年前就聽說《熊貓計劃之部落奇遇記》要上映，孩子是熊貓胡胡和成龍的雙重影迷，知道電影是在雲南翁丁取景，說什麼都要來看看，大年初一看完電影就直奔而來。「我們是看了電影來的」，來自成都的遊客張女士說，「電影裏翁丁的雲霧和茅草屋太震撼了，就想來看看現實中的『潘達部落』到底是什麼樣。」

春節期間他們特意在成都搭乘新開通不久的直飛航班抵達滄源，在翁丁景區，她穿上了佤族盛裝，在電影同款的場景裏拍照打卡。《熊貓計劃之部落奇遇記》的核心取景地正是被譽為「中國最後一個原始部落」的翁丁，導演許宏宇曾揭秘選址初衷：「拍攝地一定要足夠有民族性，我們走訪了很多地方，最後來到了滄源翁丁老寨。」

如由香港出發，可先坐飛機或高鐵至昆明，再從昆明到滄源，每天有往返航班。

「電影+文旅」聯動構建沉浸式場景



●遊客到翁丁打卡。

影片中，無論是熊貓胡胡被奉為「天降神獸」的盛大慶典，還是成龍與胡胡的談諧互動，都與古寨風貌深度融合，讓翁丁的神秘與美麗通過大銀幕直擊人心。為了承接這一波「潑天流量」，滄源縣在影片上映前三個月即啟動「電影+文旅」聯動機制，將翁丁原有的佤族文化符號：拉木鼓、取薪火、佤族打歌、摸你黑體驗、佤族水酒品嘗一一植入電影場景，構建「電影情節可觸摸、民族記憶可體驗」的沉浸式場域。

春節期間，熊貓胡胡也在現場與遊客互動，跟着電影來這裏旅遊的遊客爭相與胡胡合影，加入打跳行列，有的小朋友還在現場「復刻」電影中的情節，大人小孩都玩得亦樂無窮。在網絡社交平台上，小紅書「翁丁古寨」相關筆記發布量同比增長320%，但內容結構已從單純的「風景照」轉向「攻略+體驗+情感」的深度分享；抖音話題#熊貓計劃之部落奇遇記，播放量超5,000萬次，並有大量用戶自發創作「跟着電影遊臨滄」的二創內容。