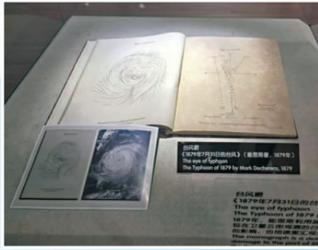




館內打造了香港到上海的船模型，可以讓體驗者模擬海上風浪帶來的乘船感受。



首任台長手繪的《颱風眼》。

在上海都市圈中心，一座記錄150餘年「天氣密碼」的百年歐式建築靜坐其中，這是被譽為的「遠東氣象第一台」的上海徐家匯觀象台。在持續運作的同時，觀象台亦在「修舊如舊」的修繕理念下煥發新生，成為一座集氣象歷史、展陳、科普互動於一體的氣象博物館，受到市民和遊客的喜愛。

在這裏，首任台長手繪的「颱風眼圖」與1850年的垂直氣壓計等珍貴藏品見證了氣象發展的歷史，科技味十足的氣象演播室與VR互動裝置，為博物館增添了更多趣味與活力，將氣象數據轉化為全民共享的科普盛宴，實現了從專業觀象台到公共文化空間的轉型。

「150多年來，這裏的氣象觀測從未間斷，這記錄的不僅僅是氣象數據，更是屬於這座城市的溫度。」上海氣象博物館副館長趙國新如此說道。



掃碼照片

無間斷記錄風雲變幻 百年氣象站蝶變破圈

1872年12月1日，上海徐家匯觀象台正式啟動氣象觀測。這是中國唯一不間斷記錄氣象數據的百年氣候站，被聯合國世界氣象組織授予「世紀氣候站」稱號。「每次你們在手機或者電視上看到的上海徐家匯的溫度數據，就是來源於博物館外的氣象觀測站，這片看起來平平無奇的草坪設定裝置，其實每一分鐘都上傳着上海市區的溫度，這也是遊客們到達博物館參觀的第一站。」

趙國新介紹說，博物館分為館內與館外區域，館內展陳面積約3,000餘平方米，包括徐家匯觀象台科技室、新中國氣象事業成就、氣象科技互動體驗、氣象歷史資料儀器展示、科學講堂等，室外設有氣象觀測科考站。

鎮館之寶 手繪風雲

在博物館展廳內，多個「鎮館之寶」吸引了一批批氣象與歷史愛好者。例如1879年首任台長能恩斯手繪的颱風結構圖，這份僅憑有限觀測數據完成的手稿，其細節與現代衛星雲圖高度融合，「僅憑當時的



遊客在館內參觀。

技術，人類是無法觀測到颱風真實畫面的，但能恩斯台長通過扎實的科學知識推斷出颱風眼的形狀，通過手繪的方式記錄下來，館內還有很多手繪紀錄實象圖，這種科學與藝術的結合智慧令人驚嘆」。同時，1850年的垂直氣壓計、1900年前後的自記氣壓計、32方位航海羅盤等古董儀器，以及1872年至今的氣象觀測手稿、東亞地面天氣圖等文獻，共同構築起跨越三個世紀的氣象「記憶館」。

對於普通參觀者來說，氣象知識壁壘較高，面對豐富的館藏歷史資料，專業的講解員成為知識壁壘突破口。趙國新告訴香港文匯報記者，為了更好地讓參觀者沉浸了解氣象知識，同時也可以更好保護博物館文史與建築，目前博物館採取預約制，參觀者需要在固定時段到達，並在專業講解員的帶領下統一參觀。

「為什麼觀測台當時會選擇放在徐家匯？」「在過去沒有現代化儀器的情况下，當時的觀測台台長是怎樣去預測颱風路徑、描繪颱風形狀的呢？」帶著這些疑問，博物館講解員帶領着參觀隊伍開啟了氣象征程。不同於普通的枯燥講解，為了能夠更好引導觀眾尤其是兒童和青少年，氣象博物館的講解員們設置了層層「關卡」，通過提問、引經據典甚至藝術分析等方式，讓參觀者從不同的角度感受氣象發展魅力。

「我們以前也試過聘請非氣象專業的講解員，但後來發現效果並不好，現在在專業氣象講解員的帶領下，觀眾從入館開始就可以進入氣象天地，系統地

了解氣象知識，講解員還會通過互動問答等形式，讓整個參觀更添活力。」

科技互動 氣象破圈

在參觀人群中，青少年參觀者的比例並不少，如何能夠更加激發青少年對於氣象科學的興趣？對此，上海氣象博物館在科技互動裝置方面作出了眾多更新。在館內互動演播廳，綠幕前的「氣象小主播」體驗區人氣爆棚，大小朋友紛紛化身播報員，在錄製視頻的過程中解鎖天氣預報製作的奧秘。

這個綠幕區域其實就是以前上海天氣預報播報的原場地，氣象播報場地更新後，博物館將這裏再次利用，打造成互動區域，讓每個參觀者都可以化身氣象主播，進一步感受氣象趣味。而VR體驗區裏，「穿越颶風」「探秘南極」等項目讓遊客身臨其境感受極端天氣，在驚險刺激中學習防災知識；模擬搖擺航海船則成為親子家庭的必玩項目，直觀展現風浪對航行的影響，「我們特意模擬了香港到上海航線的路徑風浪，在例如親子活動或者青少年活動時讓體驗者『登船御風』，模擬海上風浪帶來的乘船感受。」

在館內一張1879年觀測台繪製的天空狀況圖前。「大家看這張圖是不是看起來很普通？其實氣象觀測不僅是觀測天氣，還要與科學與藝術結合，圖中房屋樹木很零散，這裏面就藏着觀測台選址的標準，那就是地面沒有遮擋，觀測出來的氣象才能準確，圖中的人物穿着也非常寫實反映當時的衣着特色，我們的氣象觀測與紀錄也是非常有藝術感的。」在講解員的講解聲中，遊客們不斷上前觀摩着館內的藏品與文獻，更有參觀者用手機記錄下當下時刻：「要把這些知識視頻帶回去給孩子們看。」



上海氣象博物館外觀，該建築已有百年歷史。



講解員正向遊客講解館內藏品背後的故事。

氣象館走紅 預約名額「一票難求」

在小紅書、微博等社交平台上，上海氣象博物館的打卡攻略收穫眾多點讚，有網友參觀過後評論：「這裏每一個展品，講解老師都會詳細介紹，引經據典，這裏真的很讚。」還有網友表示：「比演唱會還要難搶名額，但真的很值。」

香港文匯報記者登錄多個內地社交平台發現，有關上海氣象博物館的體驗攻略、逛館感想眾多，有的分享筆記已經得到數百個點讚，還有博主製作了預約攻略，提醒可以錯峰在人數較少的周中進行預約。

借力平台 持續輸出內容

上海氣象博物館還開通了微信、微博以及多個短視頻平台的官方賬號，持續輸出展廳遊覽攻略、館藏珍品數字解讀等內容，並通過聯合氣象主播、科普大V及文博KOL打造傳播熱點，引導網友線上雲遊、線下打卡。趙國新告訴香港文匯報記者：「其實我們更多的是做內容的輸出，很多氣象愛好者還有KOL在看到我們的內容後，會主動過來預約參觀打卡，這樣無形中給我們的博物館又做出了一些宣傳，我們也希望能夠借助這些社交平台去傳播更多的氣象知識。」

另外，上海氣象博物館還打造了屬於自己的小象IP，並推出如溫度計、小象書包、小象玩偶等一系列文創商品，「我們希望能夠讓更多遊客能夠通過文創產品來留下逛館的記憶，同時我們也還在進一步開發更多的文創產品，借助文創的力量向遊客傳遞氣象的魅力。」



遊客祝女士：

平時我就對一些小眾知識非常感興趣，這次逛展也是做好了提前功課，知道這裏有專門的氣象講解，所以特意在網上提前預約了名額來參觀，這一次的參觀確實讓我收穫匪淺，也了解到了很多氣象播報、氣象探測選址方面的知識，感覺不虛此行。



遊客儲同學：

這次來上海旅遊，特意來到上海氣象博物館打卡，在逛館之前我以為氣象是比較枯燥和簡單的，但參觀完展館之後才發現原來氣象知識也可以那麼有趣。在這次逛展中，讓我印象最深的就是手繪的颱風眼圖，在過去落後的條件下，當時的專業人員可以通過自己的知識將颱風眼畫出來且和現實中相差無幾，真的很震撼，這次逛展讓我對氣象知識有了更濃厚的興趣。



參觀者在上海氣象博物館內體驗VR互動。

區域多點聯動 跨界科普連線

為了更加豐富參觀內容，上海氣象博物館在跨界聯動與線上互動方面充滿巧思。趙國新介紹，在主題線路聯動上，通過嵌入「徐家匯源」景區生態、氣象博物館與區域內徐光啟紀念館、徐家匯書院、徐家匯天主教堂等知名文化地標聯動，共同打造了「海派文脈」等特色文旅線路。「今年元旦期間，包括上海氣象博物館在內的多個徐匯區的景點聯動，讓參觀者進

入一種可漫步、可解讀、可深度體驗的都市探索方式，以包含上海氣象博物館在內的徐家匯區域視為一個『大型戶外博物館』，通過專業化的主題線路設計，結合行走與講解的模式，升級活動成為『Cityhike』，使城市徒步更具沉浸感。」

通過申聯路線，遊客可一站式打卡

百年觀象台、書香書院與歷史教堂，在行走中感受徐家匯地區的文化脈絡與時代變遷，也讓氣象博物館從單一場館變為區域文旅陣陣中的核心節點。趙國新還透露，氣象博物館近年來更突破區域局限，與上海天文博物館、上海地震科考館等達成深度合作，創新打造「氣象—地質—天文」

跨界科普專線，三大場館共享資源，豐富了科普內容的維度同時，還形成「一站式科學探索」體驗，吸引親子家庭、學生群體及科普愛好者專程打卡，實現客流與影響力雙疊加。

數字還原 雲端漫遊展廳

為了讓更多遊客能夠感受上海氣象

博物館魅力，目前，氣象博物館還開通了線上展館，趙國新介紹，目前以實體展館為基礎，博物館借助數字媒體技術打造了沉浸式3D網上展廳，館內主題展廳及各類鎮館之寶進行全維度數字化還原，讓公眾足不出戶就能獲得身臨其境的遊覽體驗，實現「雲逛展」，「我們的網上展廳也配備了專業講解，可以給線下展覽進行一個線上補充，讓更多遊客了解氣象發展。」