

可持續強制核證 獲市場普遍支持

會財局：業界倡設統一監管體制打擊「漂綠」

特區政府會計及財務匯報局（下稱「會財局」）自去年12月底發表諮詢文件，就香港可持續核證的建議監管框架（框架）徵求意見，有關諮詢將在本月底截止。會財局近日接受訪問表示，市場普遍意見支持有關的框架建議，強調市場支持強制核證，認為可提高可信度與打擊「漂綠」行為。另外，亦有意見認為，應由單一監管機構監管所有核證服務提供者，而會財局是其中一個選項。

●香港文匯報記者 周紹基



會財局行政總裁賴翠碧（右）表示，不乏國際知名的大型基金參與會財局研討會。為政策、註冊及監督部總監江少春（左）。香港文匯報記者周紹基攝

據了解，會財局在1月、2月以來，已舉行了20場的宣講會，包括8場線上線下的研討會，以及14場小組討論，若計及未來3周將會舉行的宣講會，與會人數最終會達到5,000人次，足見相關持份者對有關諮詢的重視。

投資界支持2028年推行實施

會財局行政總裁賴翠碧在接受訪問時表示，近兩個月參與會財局研討會的人士來自各行各業，包括上市公司、會計界、非會計的核證機構、非上市公司等，當中不乏國際知名的大型基金。從投資者的角度，他們自然希望其所獲得的資料，其可信程度與可靠性愈愈好，故要求市場（至少是所有上市公司），所披露的訊息已獲得核證，以助投資者作出決策，所以基金界幾乎一面倒支持全面實行強制核證。至於時間表方面，投資界認為定在2028年是合理的。

根據政府2024年12月發布的路線圖，香港將優先採用《香港披露準則》，並以分階段方式由大型公眾責任實體率先實施。大型股發行人及在香港具重大影響力的非上市金融機構，需不遲於2028年全面採用《香港披露準則》。此做法考慮香港整體業務及金融市場組成，以及這些實體的公眾問責性。

67%上市公司已發表核證報告

事實上，在2025年，本港大型股指數成份股中，已有67%（即109家公司中的73家）就其可持續匯報發表核證報告。對此類公司實施強制核證，將有助於將現行做法制度化，並為各發行人建立公平競爭環境。賴翠碧說，框架所提議的分階段及循序漸進方式，能讓更多公司實體有時間強化系統以及監控措施的包容性與質素，同時亦平衡投資者加快推行措施的期望。

會財局政策、註冊及監督部總監江少春表示，在兩個月以來，透過與各持份者的接觸，他們都認同核證先由溫室氣體開始，漸進式推行方案。持份者亦關注如何提升撰寫核證報告的人士，與核證服務提供者的能力。至於時間表方面，投資者方面，當然希望能加快推行強制核證的步伐，但一些公司，尤其是中小型企业則希望有更多的時間去準備核證相關的事宜。

會財局有關諮詢文件的核心方向，是要求符合條件的企業，其可持續發展報告須經獨立第三方強制核證，以提升核證報告的可信度與打擊「漂綠」行為。諮詢文件亦提出應分階段實施。首階段預計在強制披露後的第三個財政年度，強制核證範圍一及範圍二的溫室氣體排放數據；次階段在第五個財政年

度，擴展至涵蓋所有其他強制披露事項。此舉被視為落實政府《可持續披露路線圖》的關鍵一步，旨在與國際標準接軌，鞏固香港作為綠色金融樞紐的競爭力。

服務者可多元 監管制度須統一

諮詢文件的其他主要建議，還包括強制核證須由已註冊的可持續核證服務提供者提供，合資格的核證服務提供者包括符合額外標準的本地公眾利益實體核數師，以及具備可持續發展專業知識並符合類似標準的本地非會計師事務所如環境顧問、工程公司等。所有強制核證必須依照《香港可持續核證準則5000》執行。

此外，為確保核證質素與公平競爭，以及維持核證服務提供者的多元化，會計師及非會計師事務所均可提供核證服務，以建立足夠的市場容量。為此，諮詢文件建議設立統一的註冊及監管制度，由單一監管機構負責相關的註冊、規管及準則制訂監督工作。賴翠碧表示，就單一監管機構方案，政府暫時未有就此定案，目前只是有持份者在小組討論時，曾建議過可以由會財局去出任有關監管機構。

目前收集到的持份者意見，都普遍支持上述提議，並特別關注如何協作提升財務報表編製者，以及核證服務提供者雙方的能力。

全球經濟邁可持續轉型 港修例搶綠色金融商機

香港文匯報訊（記者 周紹基）在國際上有關綠色、社會責任及公司治理（ESG）等一系列的要求日漸提升，投資者愈來愈要求企業需要達到一定的標準。不少國際性企業都已主動披露及由第三方核證其達標的程度，而可持續匯報，亦已從往日的自願性措施，演變為全球戰略要務。據國際能源署估計，為實現氣候目標，清潔能源投資須在2030年或之前，提升至每年約4.5萬億美元，較現行水平增長逾兩倍。

這些發展正推動全球對可靠且具可比性的可持續披露的需求，並可能帶來降低資本成本等經濟效益。目前約有40個佔全球市值40%的司法管轄區，已決定採用或正採取措施引入國際可持續準則理事會（ISSB）的準則。

港綠債發行佔亞洲總額45%

在全球邁向可持續未來的轉型中，香港致力發揮重要作用。特區政府表明致力於2050年前實現「碳中和」，過去數年通過法規修訂、標準制定、財政支持、機構建設等多管齊下的方式，把握全球可持續轉型帶來的綠色金融商機。其中包括：成立綠色科技及金融發展委員會，推動香港發展為國際綠色科技及綠色金融中心；由金管局建立可持續金融分類標準；港交所制定《ESG守則》新規，強制所有上市公司2025年1月1日起須在ESG報告中披露氣候相關信息；政府同時推出綠色和可持續金融資助計劃。

在綠色金融方面，香港近年在投資綠色及可持續發展項目上成績顯著，例如2024年香港的可持續債市規模已逾840億美元，其中綠色及可持續債券佔430億美元，即亞洲總額45%，充分體現香港在這方面工作成效卓著。



●2024年香港可持續債市規模已逾840億美元。中通社

2026「十五五」啟航 新起點 新征程

成都打造動漫影視製作全球超級工廠

鏈主大會匯眾志 數字文創鏈世界

3月5日，十四屆全國人大四次會議在京開幕，「數字經濟」成為關注焦點之一。《政府工作報告》指出，深入推進數字中國建設，深化拓展「人工智能+」，數字經濟核心產業增加值佔國內生產總值比重達到12.5%。

站 在新的歷史起點上，如何推動文化產業與人工智能等技術深度融合，培育數字文化新業態，成為各地發展新質生產力的重要命題之一。

將時鐘撥回2月24日，農曆馬年首個工作日，西南重鎮成都「新春第一會」召開。各級黨政負責人與64家重點企業齊聚一堂，共同探討如何推進重點產業鏈高質量融合發展。其中，「數字文創」作為一條新興產業鏈備受關注，聚焦「加快建設全國重要的文化創意中心和數字文創產業集聚地」，並鑄定2030年數字文創產業突破6,000億元（人民幣，下同）的宏偉目標。

聚合資源建「超級工廠」

1月16日，《趙子龍》在星耀高新智谷中心開機，這部「成都造」動畫電影預計2027年暑假與觀眾見面。這不僅為三國IP數字化傳播注入新活力，也成為成都數字文創產業加快集聚發展的一個縮影。

在此次「鏈主大會」上，成都提出將着力「五個聚焦」推動產業能級提升：在園區建設方面，重點做強天府長島數字文創區、東郊記憶兩大核心園區，依託成都影視城、天府國際動漫城等載體，推進「峨影1958」等20個重點項目完成年度投資超40億元；在科技賦能方面，實施「人工智能+文創」發展戰略，採取「揭榜掛帥」方式，打造100個創新場景、發布100個創新產品；在平台建設方面，建設影視動漫發行、天府遊戲發行運營、數字文創出海等服務平台，力爭年交易額突破100億元；在品牌塑造和賽會轉化方面，引進2026王者榮耀全球總決賽等國際高能級賽會，力爭帶動產業轉化超150億元；在產業生態方面，完善「多對一」企業服務機制和數字文創人才專項政策，升級「文創通」金融產品，優化「天



●動畫電影《趙子龍》開機儀式。

府文創板」上市培育服務，新增掛牌企業15家。

通過產業「鏈」才、政策「聚」才、服務「惠」才、環境「留」才，數字文創在成都這片土地上形成了「聚鏈成勢」的可喜局面。「此次『新春第一會』」恰逢其時，讓企業有了一個更加明確的發展方向。」成都數字文創產業鏈鏈主、成都星閣辰董事長王磊表示，該公司將以項目落地、IP深耕、產業鏈融合為抓手，聯合多家頭部平台，整合動漫遊戲製作、AIGC內容生產等資源，打造一座動漫影視製作的全球「超級工廠」。

澎湃動能催生「超級鏈」

作為在成都深耕20多年的音樂鏈主企業，咪咕音樂正在推動國風音樂與演藝、科技等產業領域深度融合，助力成都數字文創產業加速發展。2026年咪咕音樂將重點发力「AI+音樂」賽道，進一步創新融合體育賽事、沉浸內容等產業資源，帶動形成文體旅融合的產業生態。

抖音集團四川公司執行總裁李曉東介紹，2025年

●「哪吒」打卡點。



●成都高新區天府長島數字文創園。

抖音生活服務圍繞「假日經濟、賽事經濟、票根經濟、城市煙火氣」四大方向發力，累計帶動「煙火成都」線上曝光超過11億次，聯動成都2.8萬個商家，超過22萬個商品開展營銷，累計支付超過133億元，同比增長超過120%。

截至目前，成都已成功培育出「鎮園之寶」11家、「明日之星」8家，推動可可互動畫入圍「全國成長性文化企業30強」和「2025全球獨角獸」，星合互娛等13家企業入選「2025—2026年度國家文化出口重點企業」，產業集聚度持續走高。2025年成都市數字文創核心產業總營收4,139.7億元，同比增長8.3%，產業綜合實力居全國第一方陣。

「『政策真金白銀、載體場景密集、產業生態閉環、城市文化賦能、服務高效便捷』，這片數字文創產業發展的沃土，提供了企業從落地到成長的全鏈條支撐。」咪咕音樂黨委書記、董事長、總經理朱泓表示，成都以數字文創產業為引擎，創造出一個巨大的「引力場」。

從「咪咕音樂」國風潮到「抖音集團」煙火味，從微短劇《家裏家外》全網傳播量超100億次，到海藝AI登頂全球AI圖片生成網站榜及AI出海網站總榜……在「十五五」開局即決戰的號角聲中，成都數字文創這條「超級鏈」正在鏈接全世界更為廣闊、細分的產業與市場空間，譜寫數字文創產業高質量發展的生動實踐。



●成都大學生正在數字虛擬攝影棚參加實訓。



●具身智能機器人應用場景示意圖。