

香港藝術三月

城中尋藝

遍嘗精彩

● Marta Fréjuté 《Error》 藝術中環供圖



「藝術三月」(Art March) 是香港每年一度的藝術盛事，每到3月，各類藝術文化活動密集登場，讓人目不暇給。大型國際展會、風格各異的各式展覽、高規格的文化高峰论坛、繽紛的表演藝術節等，展現香港中西融合的文化活力外，亦以獨特魅力吸引海內外訪客紛紛前來。今年特區政府及西九也照例推出「香港藝術三月2026」網站，一站式展示全港過百項藝文活動，便於大家篩選。小編亦為讀者們精選一系列熱辣活動，邀大家一起城中尋藝！

● 文：香港文匯報記者 雨竹

巴塞爾香港、藝術中環載譽歸來

匯聚海內外頂尖藝廊的巴塞爾藝術展香港展會 (Art Basel Hong Kong) 與藝術中環 (Art Central) 將再次於3月下旬登場。

巴塞爾香港將於3月27日至29日在香港會議展覽中心舉辦，今年展會將匯聚來自41個國家及地區的240間藝廊。其中亮點之一，是專為數碼時代藝術而設的「Zero 10」亞洲首展。此外，「光映現場」展區將首次由香港先鋒媒體藝術家及策展人、亞洲先鋒性媒體藝術非營利平台「錄映太奇」聯合創辦人鮑譚倫策展。項目以「在魔法與現實之間」為主題，精選一系列電影，展現想像力是抵抗、記憶與生存的策略。鮑譚倫曾與策展人朱佩瑩對談並分享，希望為不同機構、獨立空間、藝術家及藝廊搭建一個平台，共同探討香港和東南亞的藝術。她也希望創造一個能讓公眾享受其中、易於理解並引發熱議的項目，從而擴大觀眾群體，並凸顯市場在香港藝術生態中的作用。她認為這不僅有利於動態影像的創作者，也能促使巴塞爾藝術展探索新的呈獻模式，超越傳統的

屏幕放映，引入更多元化、更具互動性，以及基於實體創作的裝置藝術。展會還將與大館攜手於3月27日舉行融合現場表演、裝置藝術和音樂的「藝術家之夜」，展示Justin Talplacido Shoulder、鄭錦衡、天聲、DAVID BORING、Lydo等新晉和實驗表演者的作品。而在3月28日的「藝術不夜館：存在進行中」，Justin Talplacido Shoulder、鄭錦衡和天聲將再度登場。表演之餘，大館正在進行的展覽「保持在線：全球供應」將延長開放時間。

在離會議展覽中心不遠處的中環海濱，藝術中環將於3月25日至29日舉行。今屆展會由鄭得恩及容穎怡策劃，並呈現全新專題Central Stage，聚焦近年來在國際領先文化機構展覽中嶄露頭角的六位(個)藝術家及團體，包括日本藝術團體SIDE CORE、生於伊朗的Elnaz Javani、常駐立陶宛的Marta Fréjuté、印尼藝術家Arahmaiani、生於南非的Esther Mahlangu，以及現居美國的Arno Rafael Minkinen。

藝術中環展會總監Corey Andrew Barr早前介紹，畫廊項目是展會的核心，亦是團隊與包含香港的亞太地區，以及更廣泛的國際地區的畫廊合作的成果。「其中約20%的畫廊來自香港，也會呈現許多香港藝術家的作品。約75%的畫廊來自亞太地區；約10%的畫廊來自其他國際地點。這種融合非常關鍵。」

展會亦委約本地新媒體藝術家侯嘉琪創作大型裝置作品《折迴.01》(2026)。侯嘉琪是一名3D藝術家及創意技術家，曾基於自身的相向情感障礙和強迫症，創作了一款虛擬實境(VR)遊戲。本次的委約新作亦與藝術家的情緒狀態有關。

重量級展覽跨越時代



● 李咄《我的宏大敘事：淚液沾石……》 藝術家及森美術館供圖

格)和《異序詞》系列。

為展示香港藝術文化的在地性魅力，香港藝術館將於3月20日起呈獻「當下——香港藝術展」，透過19位藝術家的作品，向海內外觀眾講述香港特色。展覽特設「靈感現場」，將展廳變為藝術家們的迷你工作室，呈現他們的各種靈感來源和多樣的創作工具，讓觀眾走進藝術家們天馬行空的世界。

M+當代視覺文化博物館正舉行「趙無極：版畫匠心」展覽，回顧法籍華裔畫家趙無極為少數人所知的版畫生涯。富藝斯也正式以《趙無極：時代與共鳴》展售會，展示趙無極與多位戰後巨匠在創作中進行的東西方藝術對話，直至3月29日。展覽精選一系列涵蓋油畫、紙本、雕塑與版畫等媒材的佳作，橫跨趙無極逾70載創作生涯。

韓國藝術家李咄是一位思想前衛的創作者，現年62歲。她在韓國動盪的政治與社會轉型時期中成長，作品也深受這些經歷影響。自2000年代初以來，其創作持續關注烏托邦式現代性、藝術與建築中的歷史前衛運動，以及試圖重塑世界的意念的興衰。為回顧她的創作路途，M+將於3月14日至8月9日呈獻「李咄：一九九八年至今的創作」，展出逾200件作品，包括令李咄在國際上聲名大噪的《賽博



● 2025年巴塞爾藝術展香港展會現場。記者雨竹攝



● 趙無極(後排右)1953年與外籍藝術家及藝術經紀人合影。富藝斯供圖



● 趙無極《歸航》 富藝斯供圖

「香港藝術三月2026」網站地址 <https://www.artmarch.hk/artmarch2026/home>

表演藝術精彩紛呈



● 「西九街頭表演計劃2025」音樂表演。攝影：Isaac Lau 西九文化區管理局供圖



● Spare Parts木偶劇團《夏天的規則》劇照。西九文化區管理局供圖



● 2025年藝術中環現場。藝術中環供圖



● 2025年巴塞爾藝術展香港展會呈現Alison Nguyen的《義肢記憶》。記者雨竹攝

紀念作曲家坂本龍一

2023年3月，日本作曲家坂本龍一離世。他曾說，對他而言，會做且能做好的，只有音樂。

為紀念這位音樂巨匠，M+當代視覺文化博物館正免費開放展覽「坂本龍一」觀音·聽時」，頌揚坂本龍一的貢獻。展期持續至7月5日。

坂本龍一曾在2017年發表專輯《async》，並將之形容為自己創作過的「最個人的一些音樂」；這張專輯便是他與藝術家高谷史郎共創的大型作品《async-immersion》的核心，此作品是他

們所稱的「裝置音樂」系列的一部分，此次以場域特定裝置的形式在M+展演空間展出。當中的一個巨型LED屏幕，會呈現高谷史郎根據坂本龍一工作室中的樂器、植物、書籍和其他物品所創作的視覺構圖。

展覽還在大台階展出由德國藝術家Carsten Nicolai在2024年創作的兩部流動影像作品《ENDO EXO》和《PHOSPHENES》。每部作品都配有來自坂本龍一最後的專輯《12》的音樂。

另外，作為第54屆香港藝術節的節目之一，由美國混合實境團隊「鐵皮鼓」與坂本龍一攜手完成的《鏡：KAGAMI》亦正於西九自由空間大盒舉行，直至3月15日。在場地中，觀眾可走到栩栩如生的坂本龍一影像旁，近距離觀察其演奏與神情。展覽更包含坂本龍一創作的《戰場上的快樂聖誕》《藍貓的身軀》《末代皇帝薄儀》等樂曲。



● 坂本龍一與高谷史郎《async-immersion tokyo》 © 2024 KAB Inc.

國際文博機構領袖齊聚香港

繼2024年開門紅後，第二屆香港國際文化高峰论坛將於3月22日至23日在西

九文化區舉行，屆時將匯聚近30位來自15個國家及地區的嘉賓講者，以及多個主要文化區和頂尖文博機構的領袖，他們將基於影響全球藝術文化未來發展的關鍵議題，展開建設性對話與交流。話題包括：21世紀多元文化藝術區的挑戰與機遇；重塑藝術、社群與領導才能的密切關係；21世紀博物館教學實踐的演變；博物館如何凝聚社群和推動創業思維等。



● 「香港國際文化高峰论坛2024」現場。西九文化區管理局供圖

啟德體育園化身藝術場域

啟德體育園將於3月17日至29日舉辦第二屆「啟德藝術周」，園區將全面化身戶外藝術場域，結合大型數碼藝術、創意手

作與國際藝術交流，為市民帶來嶄新文化體驗。今年藝術周將由三個核心數碼藝術項目領銜：啟德零售館外牆的超大型立面屏幕將化身為數碼畫布，播放街頭藝術節HKwalls的四位藝術家Anomalit Kate、Schohyo、Eggshellsea及Kai的作品《HK-WALLS Digital》；啟德展館的沉浸式劇場將展出藝術家李佳寶的多媒體作品《無用功》；西橋的百米天花屏幕則將由藝術家顏文笛的循環影像作品《脊石偈息》點亮。

除此之外，啟德展館將舉辦「朱炳仁非遺拓銅畫工作坊」及「古代足球『蹴鞠』製作工作坊」，體育園亦特別策劃以「藝術與文化」及「藝術與體育」為主題的導賞團，由專業導賞員帶領參加者遊歷園區，歡迎公眾參加。



● 啟德體育園將舉辦第二屆「啟德藝術周」。啟德體育園供圖

除各大藝展外，充滿互動感及體驗感的表演藝術活動亦精彩紛呈。香港藝術節帶來視野多元的豐富活動，精彩節目包括中國劇場先驅孟京輝的《等待戈多》、致敬香港作家劉以鬯小說《酒徒》的同名戲劇、重現1930年代爵士俱樂部氛圍的羅伯特·豐塞卡爵士演奏會等。

「無限亮」藝術節繼續探索共融藝術的邊界，《弦上光影》將由香港中樂團的小組與本地青年二胡演奏家楊恩華首度以「重奏」形式演出。由日本導演兼編劇谷野九郎創作的《埋火》，則將以新穎形式，以盲人按摩為靈感，建構驚人的懸疑故事。

西九家FUN藝術節亦將再度登場，屆時，大家可看到澳洲Spare Parts木偶劇團充滿想像力的舞台、為家庭設計的茶館粵劇節目、允許觀眾在演出後探

索舞台布景的舞劇《老虎來玩》等。

「大館表演藝術季：SPOTLIGHT」將於3月26日至5月3日舉行。本屆藝術季將由韓國跨界藝術家鄭錦衡的作品《消防演習：逃出立方》揭開序幕，亦帶來首部國際委約作品——由丹麥著名編導Tuc Biering攜手香港演員陳泰然創作的獨角戲《偽人》。匯聚三位香港頂尖藝術家的《兩忘錄》則將以跨界形式將英國詩人威廉·布萊克的詩集重新編織成一場沉浸式音樂體驗。

劇場之外同樣精彩，首及公眾假期舉行。188位本地街頭表演者，將帶來音樂表演、即場繪畫、小丑表演、魔術及默劇等形式豐富多樣的街頭藝術，適合各種喜好的觀眾前往。