



破。陳瑞輝坦言今次演技上有所突破。香港文匯報記者子棠攝



▲陳瑞輝邀 MIRROR 11 位兄弟入場支持。網上圖片



●陳恩碩欣賞陳瑞輝的喜感與聰明。香港文匯報記者子棠攝

演「小男人」添新味笑料足

陳瑞輝盼 MIRROR 合體

飆喜劇

陳恩碩認為「梁寬」（陳瑞輝飾）這個角色難度極高，且歌曲更非流行曲，而是需要細膩演繹：「一句歌詞可能要轉換5個表情，而且由心而發，Frankie 完全做到。」陳恩碩特別欣賞 Frankie 的喜感與聰明：「排練時 Frankie 會瘋狂傻笑，證明他已掌握到笑位，還能自行調整節奏，表現令人喜出望外。」

能參與這個經典作品，Frankie 表示曾重溫原創人鄭丹瑞（旦哥）的演出，但對方期望他演繹出自己的特色：「旦哥很想第三代『梁寬』有第三種風格，如果我能給他驚喜就好了。」

認與 Jer 同屬小男人

Frankie 坦言今次經歷令他在演技上有所突破，尤其喜劇層面；又笑言自己本身就是「小男人」：「未演出前不太清楚定義，但現在發現自己很多特質也相似，例如凡事會看兩面，尊重別人的決定，將自己放在次要位置。」他承認這樣做或許會「蝕

底」，但改變只會令自己更不舒服；但又笑指唯一能令他堅持的，就是「食方面」的抉擇。問到拍拖時是否小男人？他說跟音樂劇一樣：「有時大男人、有時小男人，要睇對方的性格，最重要的是大家舒服和開心。」

談到在 MIRROR 隊友中，是否最能遷就人？Frankie 自言算是「就得人」的一批，但未必是唯一一個。他認為柳應廷（Jer）也有小男人特質：「小男人很單純，是對着老婆不會多想就直接說出來，雖然這樣通常是『死梗』，但阿 Jer 就是這樣，所以覺得他很似，而且小男人是勝他不落的。（隊中有否大男人？）應該沒有，印象中大男人是不講道理的，而我們當中沒有人是不講道理的。」

問到可想 MIRROR 12 子一同演出舞台劇？

Frankie 興奮道：「當然想！期待很久了，最好是喜劇，讓大家開開心心。」他更指大師兄楊樂文（Lokman）是隊中「最好戲」之人：「每次演戲都要他演一次，跟着他一定學到嘢。」至於喜感擔當，他笑言阿 Jer、呂爵安（Edan）、江熾生（AK）都不錯：「而我現在也可以自薦了，大家入場看我的音樂劇就知道。」

望加場 長做長有

目前演出 15 場的 Frankie，坦言希望可以加到 30 場：「既然學會了這套戲，隨時再做都可以，希

望長做長有。」不過始終要以 MIRROR 團體工作行先，他笑言要說服經理人花姐來看演出：「讓她看過我的表現，才會放心。雖然忙於排練成為已讀不回的人，但除了花姐，都會邀請 11 位兄弟入場支持。」



許濤團拜報捷 TVB 扭虧為盈 陳詠詩笑言憂唱歌損形象

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）無線行政主席許濤、助理總經理（戲劇製作）曾勵珍、2025 年港姐冠軍陳詠詩、季軍袁文靜和最上鏡小姐暨友誼小姐李尹媽，昨日（10 日）出席無線丙午年新春團拜嘉年華，現場安排醒獅助興，許濤攜多位高級行政人員為醒獅點睛，而安德尊就扮財神大搞氣氛。

許濤在台上致辭表示，無線今年扭虧為盈：「因為有特別事，所以遲咗慶祝，今（昨）日做新春團拜係好時間，上星期公司對外公布，經過四五年，今年扭虧為盈，重新賺錢。」全場歡呼拍掌，許濤續稱掌聲是給大家的，這是大家長期努力下開花結果。他又指今年將會有更多機會，鼓勵大家繼續努力，期盼今年有更好業績，同大家分享快樂。

現場又有 Bingo 遊戲，3 位港姐都未有得獎，李尹媽笑指平時都有中獎運，但今（昨）日太多有運氣的人在，自己不夠幸運。近日李尹媽參加真人騷《魔音女團》海選，但其他得獎港姐就未有份參加，袁文靜表示聽從公司安排，海選屬自願性參加。陳詠詩就稱各人有不同路線，又承認自己唱歌唔得，笑言怕唱歌會破壞港姐形象。

李尹媽就稱自己唱歌仍有改善空間，覺得現場和錄出來的聲線會有分別，不過最驚訝 Rap 的部分很多人讚，希望發掘更多可能性。說到海選當日不少女藝人參加，問到覺得誰唱得最恐怖？她搞 Gag 說：「Elllyn（倪樂琳）恐怖地靚，佢唱得好好。（誰唱得最差？）唔記得喇，你鍾意點寫就點寫啦。」李尹媽表示未知能否入圍，仍需要拉票，之後都會有活動。



袁文靜與陳詠詩就表示希望將來有機會拍動作片做打女。對於亞軍施宇琪自宣布訂婚後，多次缺席公開活動，兩人就避談表示是公司安排。首年以港姐身份過年的陳詠詩，表示今年比以往拉得多利是，同時她亦有派開工利是給相熟的朋友。袁文靜就大嘆第一年在港過年，只收到一封公司的開工利是：「我有同人講恭喜發財，但冇人畀我利是，好奇怪，我仲未結婚可以收，希望大家畀我多啲利是。」提到男友農曆新年可有陪她？袁文靜就指男友同家人出外旅行，大家都各自忙碌。



●李尹媽、陳詠詩、袁文靜與「財神」齊賀新春。香港文匯報記者梁靜儀攝

HKIFF 金禧國際名導雲集 袁澧林盼集郵麗葉庇洛仙

香港文匯報訊（記者 子棠）「第五十屆香港國際電影節」（HKIFF）金禧誌慶將於 4 月 1 日至 12 日舉行，昨日在記者會上，袁澧林、胡子彤、邱禮濤、譚耀文、黃浩然、江熾生（AK）、陳毅燊（ANSONBEAN）、盧鎮業，以及作為亞洲首映開幕電影《我們不是陌生人》的新加坡導演陳哲藝及閉幕電影《超風》的香港導演翁子光等出席支持。

今屆電影節選映來自 71 個國家及地區逾 215 部作品，包括 11 部世界首映、4 部國際首映及 49 部亞洲首映。322 場放映中，觀眾可與焦點影人賈樟柯；法國影后茱麗葉庇洛仙；陳凱歌、田壯壯、黃建新、許鞍華、伊迪高安怡迪、陳哲藝、彭力雲坦拿域安、Edwin 以及班利華士等國際級導演交流。

今年 HKIFF 以「超越五十，敢想未來」為主題，慶祝電影節半世紀促進電影文化交流的成就，同時標誌邁向嶄新篇章。曾榮獲台北電影節最佳女主角的王淨及 2024 年亞洲電影大獎的亞洲飛躍演員得主泰國男星梅塔文歐帕西安卡瓊擔任「敢想未來」亞洲大使，並將於電影節期間亮相，與香港大使袁澧林及胡子彤共同推動電影文化交流。

袁澧林直言渴望與仰望對象法國影后茱麗葉庇

洛仙見面和交流，胡子彤指今屆有很多電影都期待與觀眾一起感受和討論。談及電影未來發展，袁澧林認為全球電影面臨 AI 營造光影新體驗及快節奏挑戰，但仍應注重電影的藝術價值，滋潤心靈、賦予力量。胡子彤認同環境變化迅速，年輕人有更多創作空間，認為未來電影或走向新穎創作與重拾人情味這兩個方向。

二人均認為只要大家做好本分，行業自會進步。第二年任大使的袁澧林感到很榮幸，笑言獲贈免費看戲 VIP pass 很「抵」，去年看了 19 部電影，今年希望破紀錄，特別想看黃家駒《龍民》修復版，並相約胡子彤看戲。胡子彤笑言要向師姐袁澧林學習，自己首選是觀看大師班的電影。

談到《九龍城寨之終章》由吳彥祖取代木村拓哉演出，胡子彤自言也是從報道中得知：「我呢啲小朋友點會知，劇本都未有，只知 4 月開工及要練習了，每位演員的崗位安排都是整定的。」

AK 在電影節中有兩套電影上映，其中一部是與 ANSONBEAN 合作，他鼓勵剛轉型獨立歌手的 ANSONBEAN，表示會多多支持。

今年還特別策劃「超越五十：香港國際電影節金禧紀念展」，將於香港大會堂展覽廳展出，向市民免費開放。此外，電影節將與香港管弦樂團攜手呈獻《花樣年華》電影音樂會亞洲首演，三場演出門票已全部售罄。



●眾人齊撐第五十屆香港國際電影節。香港文匯報記者子棠攝

夥譚輝智 6 月紅館開騷 羅啟豪盡所能無懼負評

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）羅啟豪昨日代表歌迷會「豪吧」，出席第十四屆「十一良心消費運動」嘉許典禮，領取最高級別的「卓越支持社企機構大獎」，他更同時擔任司儀。會後羅啟豪表示首次做司儀也不是太緊張，事前一晚已開始背稿，只是站到台上時有點緊張：「只係食咗一下螺絲，之後就再食多吓，但都算放鬆，始終我都係一個內斂嘅人，要解決呢個問題，我參加咗比賽之後真係克服咗好多，我嘅方法就係要多啲練習。」不過相比之下，他覺得唱歌比較困難，因為要記歌詞。

對於歌迷會連續兩年獲得此項殊榮，問到羅啟豪如何獎勵「豪吧」（歌迷暱稱）？他說：「暫時忙緊演唱會，我都係做得更加好，同埋我啲『豪殺』都好自豪可以嚟出道短時間之內達成一個願望，佢哋一直希望聽我唱多啲好歌，做好自己嘅工作，我會盡 1,000% 努力做好我嘅紅館騷，之前新春同『豪殺』團拜，親手別咗百幾個水仙頭送畀歌迷。」

羅啟豪與譚輝智將於 6 月攜手於紅館舉行演唱會，消息公布後網民與歌迷反應兩極，除了兩人缺乏作品外，天王級的票價更被嘲「未夠班」。問到可有留意外間的聲音？羅啟豪坦言有人跟他提過，承認出道的確不是很長時間，知道主辦方申請過程艱巨，他同輝智咁快有機會完成夢想，都會盡自己所能。

對於被網民批「未夠班」，可能會影響到心情？羅啟豪說：「其實冇影響，因為入行呢段時間都有唔少網民有呢啲說話，我已經承受到任何負評。（都習慣？）可以咁講，我係好專注我嘅工作，呢啲聲音唔會影響到我，至於天王級票價都係主辦方嘅安排。」



●羅啟豪代表「豪吧」領取「卓越支持社企機構大獎」。香港文匯報記者梁靜儀攝