

社工暖心故事

大埔宏福苑去年11月底的五級大火，燒毀了一眾居民的家園，不但令他們心中留下難以磨滅的創傷，部分並要面對尋覓居所臨時棲身的問題。

受影響居民陳氏一家，在「一戶一社工」的社署助理社會工作主任彭詠詩協助下，找到「黑夜中的一道光」。彭詠詩更曾走遍港九新界20多個提供臨時住所的機構，終於為陳氏一家找到固定的容身之所。彭詠詩接受香港文匯報訪問時說：「社工對我來說不只是一份工作，更是一種責任。」她願為處於黑暗中的人，帶來溫暖和方向。

●香港文匯報記者 吳健怡

陳太回憶起火災發生那一刻仍心有余悸，「當時我在睡覺，聽到朋友致電說起火，初時還以為只是小事，就只拿了手機下樓。」她聲音哽咽憶述說：「結果下樓之後，發現火勢那麼大。」

她與丈夫育有分別12歲及7歲的兒子，長子有SEN（特殊教育需要），更令她揪心的是兩子放學後一度失去聯絡，「打不通電話，很怕找不到他們。丈夫下班馬上趕回來，後來找到長子，他看到大火情緒很激動，一直在哭。」說到這裏，她停頓並深吸一口氣，「但我們家裏已經是幸運的了，至少一家人整齊齊齊在一起。」

「一戶一社工」讓居民獲「定心丸」

然而，火災的陰影令陳太長期失眠，需要尋求心理治療，兒子則天天發噩夢，夢到那場驚心動魄的火災，直至獲社署分配「一戶一社工」的通知，才讓她終有一顆「定心丸」。社工彭詠詩成為首個接觸陳先生一家的社工，她直言：「其實我們早就想出動，一直在想能為居民做點什麼。」她去年12月5日收到陳太的聯絡方式時，當日下午就立即安排線下見面。

這份急切，源於彭詠詩內心深處的職業使命感，「作為社工，我們職責就是在服務對象最需要時出現在他們身邊。火災不僅是燒毀房屋，更是對心理和生活的全面衝擊，必須盡快介入。」她第一次見到陳太時，對其印象為「很堅強」的媽媽，「她自己已搜集了很多資料，跑了很多機構，說明她在積極自救，這很不容易。」不過在堅強的外表下，她敏銳地察覺到陳太內心的脆弱。

陳太則形容接到彭詠詩電話前，自己一直失眠、六神無主，但聽到彭詠詩溫暖的聲音後，當天下午睡了火災以來「第一次這麼安穩的午覺」，形容其為「黑夜中的一道光」。

彭詠詩最大的挑戰是幫助陳氏一家尋找臨時住所，「我知道這個家庭經歷許多事，他們之前已輾轉暫住在奶奶家、姑媽家，1月中旬面臨再次搬遷的壓力，當時我心裏只有一個念頭：必須盡快幫他們找到安身之處。」由於陳太長子有特殊教育需要，對新環境適應較慢，陳太與丈夫

社工如「黑夜中的一道光」為有需要者帶來溫暖與方向 遍尋全港助宏福苑居民覓安身處



▲在彭詠詩協助下，陳先生一家之前曾入住啟福居單位。受訪者供圖

▲左起：香港聖公會福利協會社工麥穎雅、陳生、陳太、社署助理社會工作主任彭詠詩。

香港文匯報記者郭木又 攝

希望能留在大埔，惟大埔的過渡性房屋資源緊張，排隊時間很長。

曾跨區入住啟德過渡屋「啟福居」

彭詠詩為此跑遍港九新界，共聯繫了26個機構，包括過渡性房屋和青年旅舍，「有時一天要跑好幾個地方，打電話、發郵件、實地考察，就是想看看有沒有合適的選項，只要能為他們找到安定的住所，跑多少趟都值得。」由於大埔房源緊張，陳先生一家須跨區入住啟德的過渡性房屋「啟福居」，獲分配兩個房間。

不過新的挑戰隨之而來，長子不適應新環境，不願入住，最後因政府提供租金津貼幫助，讓受影響家庭有更多選擇，陳先生一家最終決定搬回大埔租住私樓。

「社工不只是工作，更是責任」

彭詠詩表示，陳先生一家1月20日搬回大埔私樓後，兩位任職機電工程師的公務員加入提供協助，以專業知識為陳先生的新居仔細檢查水電線路、處理電線問題，「非常靠譜，隨傳隨到。」陳先生也豎起大拇指：「不愧是專業的，幫了大忙。」

問及是什麼支撐彭詠詩投入這麼多心力時，她沉思片刻，緩緩說道：「社工對我來說不只是一份工作，更是一種責任，當我們選擇這個職業時，就意味着承諾要在社會最脆弱的人身邊守護他們。」她憶起陳太說過的一句話：「她說我是黑夜中的一道光，其實，我們每個社工都想做那道光，在別人最黑暗的時候給予溫暖和方向。」

用遊戲與繪畫讓孩子抒發內心恐懼

香港文匯報訊（記者 吳健怡）除了「一戶一社工」的彭詠詩協助陳氏一家解決迫切問題外，香港聖公會福利協會社工麥穎雅亦走進這一家人的生活，為受火災衝擊而情緒低落的陳家長子提供專業輔導。

麥穎雅本身亦是東涌一間中學的社工，與彭詠詩負責「事務性幫助」不同，她專責心靈輔導，憑藉輔導青少年心理的豐富經驗，經常與陳氏夫婦交流，成為這個家庭情感支持的另一根支柱。

陳太表示，兩位社工雖然分工不同，但都讓她感受到同樣的溫暖，「她們用自己的方式告訴我們，在這個城市，我們並不孤單。」

「火災對成人的衝擊是失眠、焦慮，但對孩子的衝擊往往更深層。」麥穎雅說：「陳太的長子有特殊教育需要，對環境變化的適應能力較弱，火災後天天發噩夢，這種創傷不能只用語言安撫，需要用他們能理解的方式去處理。」

作為駐校社工，麥穎雅平時接觸大量青少年，深諳與孩子溝通的技巧，而也會教陳太如何觀察孩子的情緒變化，如何用遊

戲及繪畫等方式幫助孩子表達內心的恐懼，也會在深夜接到陳太電話時，耐心傾聽並給予專業的心理疏導建議。

「有時候陳太自己也需要傾訴。」麥穎雅指出，作為照顧者壓力很大，既要處理自己的創傷，又要照顧兩個孩子的情緒。「我們聊了很多，不只是關於孩子，也關於她自己。」隨著相處機會漸增，當陳太重拾笑容，麥穎雅說：「這就是社工最大的成就感。」



●火災對孩子的衝擊往往更深層，需要耐心傾聽並給予專業的心理疏導建議。圖為宏福苑。香港文匯報記者郭木又 攝

大文集團聯手公安部新聞傳媒中心 向世界講好平安中國故事

香港文匯報訊（記者 黃慧）建設平安中國、法治中國，不僅是中國式現代化進程中必須實現的關鍵目標，也是確保中國式現代化順利推進、行穩致遠的重要制度保障和基礎支撐。3月11日下午，香港大公文匯傳媒集團董事長李大宏在北京會見公安部新聞傳媒中心主任、總編輯周學勝，黨委書記、政委陳紅濤。雙方就共同講好平安中國故事、服務國家戰略所需進行探討，並簽署戰略合作協議。

根據協議，香港大公文匯傳媒集團與公安部新聞傳媒中心擬建立常態化交流機制，依託香港大公文匯傳媒集團的國際傳播渠道資源優勢及海外傳播實踐經驗，共同挖掘內地警方維護治安、服務社會的良好成果，向世界講好平安中國故事；充分展現中國積極參與全球公共安全治理、持續嚴厲打擊各類突出跨國犯罪的堅定行動，助力提升中國警方形象的國際傳播力影響力；為香港與內地青少年交往搭建友誼橋樑，進一步構建兩地青少年安全教育平台。



●簽約儀式現場。公安部新聞傳媒中心記者張輝 攝



●中國書協香港分會14周年慶暨丙午新春聯歡晚會嘉賓合影。大公文匯全媒體記者郭悅盈 攝

中國書協香港分會昨日舉辦中國書協香港分會14周年慶暨丙午新春聯歡晚會，並於現場設交流環節，多位書法家即席揮毫，與嘉賓共賞書藝。席間各界人士交流情誼，並展望新一年香港書法藝術的發展。會上亦回顧早前舉辦的中國書協香港分會14周年慶會員作品展，展出多幅會員書法作品，廣受好評。

晚會由中國文聯全國委員、中國書法家協會顧問、中國書協香港分會主席施子清，第十屆港區全國人大代表、中國書協香港分會榮譽顧問林廣兆，第十、十一、十二屆全國政協委員盧溫勝，香港故宮文化博物館館長吳志華，華閣集團總經理楊利玉，香港晉江社團總會第二十一屆會長許志群，河南省政協常委、港區召集人、中國書協香港分會名譽主席施榮怡等共同主禮。

施子清：通過香港連接內地和世界

施子清致辭時表示，2026年是國家「十五五」規劃的開局之年，也是香港從由治及興邁向新階段的關鍵時期，「作為文化藝術團體，我們肩負着以文化人、以藝通心的責任。」他又談到協會未來方向：「我們要鼓勵會員多臨古帖，打好根基，在繼承的基礎上尋求創新。」

於會前訪問中他提到，希望藉活動聯繫書法界與藝術界同仁，傳達國家發展精神，未來將團結香港書畫藝術界力量，「通過香港連接內地和世界」。

中國書協香港分會副主席李大洲致辭時指，協會剛於3月10日舉辦會員作品展，展出的書法「既有傳統根基的沉澱，也有時代氣息的流露」，獲得各界鼓勵與肯定。

他表示，作為文化藝術團體，該會願以手中之筆參與這座城市的人文建設，希望書法界同仁以作品凝聚人心，為香港注入更多文化力量。

房屋局：簡樸房無須「豪裝」符基本規定可獲認證

香港文匯報訊（記者 張弦）簡樸房條例本月1日已生效，特區政府房屋局截至本月3日已收到約340個分間單位的登記申請，涉及110個樓宇單位。房屋局強調沒有要求業主「豪裝」單位，只要符合條例基本規定就能獲得認證。有工程裝飾商會估算，改裝一個單位的起步價約為12萬元至13萬元。

房屋局局長何永賢昨日在社交平台發帖表示，雖然前後有48個月過渡時間，但及早了解改裝要求，對有關費用及早預算，將來申請認證為簡

樸房自然更水到渠成。

一個樓宇單位起始核證費用1.5萬

香港測量師學會副會長謝志堅表示，學會估算一個樓宇單位的起始核證費用約1.5萬元，「每個服務內容或有不同，一個單位一般有三四間簡樸房，有關起始費用已包括單位內所有簡樸房。」

香港工程裝飾商會會長呂迪祈對香港文匯報表示，條例上周才生效，現收到零星查詢，據了解業界暫未接到改裝工程，相信業主仍需時研究。

商會對改裝工程擬定起步價，估算一個單位改裝費約為12萬元至13萬元，「舉例舊唐樓800平方呎單位被隔成十幾個單位，這類情況肯定要大規模改裝，因政府規定每個簡樸房單位不少於86平方呎，空間內有些區域有窗戶，有些沒有，估計只剩餘四五個有窗的區域能隔出符合要求的單位。」

至於改裝需時，他以300平方呎單位間隔出3個有窗的單位計算，預計整個改造工期約需兩個月。

港鐵：票價調整機制有「封頂」

香港文匯報訊（記者 岑健樂）港鐵票價與民生息息相關，港鐵公司行政總裁楊美珍昨在集團全年業績記者會上表示，今年的票價調整仍有待本月底公布的去年12月運輸業名義工資指數才能決定。她強調，港鐵票價是經由一個透明與公開的機制決定是否作出調整的，與經濟及市民負擔水平掛鈎。過去9年，港鐵有5年凍結票價，對於過去累積的延後加幅已達3%，

有市民關注今年港鐵加價時會否因而增大加幅，她表示票價調整機制設有「封頂」安排，重申決定票價調整時會考慮當時的經濟環境。

高鐵港段容量年升16%創新高

去年本地鐵路和巴士客運超過19億人次，與2024年相若。羅湖及落馬洲過境服務乘客量按年升8%至破億人次，高鐵香港段乘客量超過

3,000萬人次，按年升16%，創開通以來新高。

楊美珍表示，港鐵現正全力推進6個新鐵路項目，重中之重是北環線（第一部分）項目協議的簽訂，項目已開展建造籌備，同時啟動主線及支線作為一體的規劃工作，目標是主線以及連接跨境的新山崗口岸支線，不遲於2034年同步通車，藉此全力支持北部都會區的發展。她歡迎政府推出《香港鐵路標準》，對北環線的推展更加有利。