●責任編輯：雪青　2026年3月17日(星期二) 香港文匯報

反人類鐵證系列「慰安婦」之二

突破研究亟需特區政府專項保護

港「慰安婦」歷史研究滯後

調查報道

日據香港「慰安婦」歷史研究的長期缺位，使具公眾教育意義的相關展覽與資料付之闕如。香港抗戰及海防博物館與香港歷史博物館去年舉辦的抗戰專題展覽，其中有關日軍於香港實施「慰安婦」制度的史料隻手可數且資料陳舊。面對日軍於香港實行「慰安婦」制度歷史研究突破，香港多名政界與民間人士接受香港文匯報新聞調查部採訪時均表示，有必要在原有歷史教育的基礎上繼續加強和深入，除對已有研究進行持續深化和保護之外，亦希望特區政府能夠主動擔綱，推動粵港聯合開展史料與實址調查，補齊日軍跨地域反人類暴行的關鍵拼圖。

●香港文匯報新聞調查部

去年8月底始，香港歷史博物館、香港抗戰及海防博物館與內地博物館聯合舉辦抗戰專題展，康文署此前回覆香港文匯報新聞調查部稱兩展均會展示香港「慰安婦」史料。惟記者走訪後發現相關展示內容極為稀少。

抗戰展史料稀少兼陳舊

香港歷史博物館與中國國家博物館合辦的抗戰展中有關香港「慰安婦」的介紹只有寥寥數語，展出史料也僅是數十年來坊間流傳為日軍高級「慰安所」的千歲館暨千歲花壇於當年的宣傳單頁。香港抗戰及海防博物館與廣東革命歷史博物館合辦的抗戰展中的有關史料只是一張舊照，說明稱「日軍設在香港駱克道的『慰安所』舊址（今香港灣仔區東華三院德雅樓）」。

該舊址是上海師範大學中國「慰安婦」問題研究中心主任蘇智良在1999年訪問香港中文大學進行田野調查時確認的，但該樓已於2004年改建為東超商業中心，這意味着相關史料已逾20年未曾更新。有業內人士接受香港文匯報新聞調查部採訪時表示，雖然有關日據香港「慰安婦」制度的研究已破冰，但香港特區政府尚未將最新研究進展納入官史體系。他解釋稱，就內地經驗而言，一般需要政府史料研究機構認證，再上報至國家層面。上述展覽疏漏不僅意味着香港對「慰安婦」史料研究有限，也顯示兩地學術界的互通渠道有待打開。

港研究可補齊重要拼圖

香港日據時期的「慰安婦」制度研究的重要性在於，其是日本遂行東亞侵略轉向南亞侵略的重要節點，亦是研究日本於整個侵略戰爭中實行反人類暴行的重要拼圖。深入研究日軍於香港實行的「慰安婦」制度，有利於將原本分散於東南亞各國、港澳台地區，以及內地和朝鮮的現有研究，拼湊出日本侵略史的完整圖景。但現實情況是，「慰安婦」應得的歷史正義在教育與公共記憶層面的欠缺，顯示社會整體認知度與支援性仍有待提高。散見於日本、中國大陸與台灣，及英國等地的相關檔案需跨語言、跨國界搜尋，這無形增加了研究門檻。其次，就香港研究而言，學術層面因欠缺專門研究「慰安婦」制度的機構與資源，缺乏長期制度性和政策性的支持。此外，有關「慰安婦」歷史資料與最新研究，亦未能於全政府機構內通用，這對相關研究，甚至對歷史建築的定性造成一系列影響。

●日軍位於灣仔謝斐道設立了四家海軍「慰安所」的報社。圖為行人穿過謝斐道。

相關證據和研究成本亦對民間研究者造成最嚴苛的阻力。以上海師範大學中國「慰安婦」問題研究中心主任蘇智良為例，早些年他花費千元價格經舊書網購入日軍「廈門指引略圖」已算平價。在收集過程中，他們發現戰時日本兵拍攝的相關照片，經由其後代慢慢流入市場，數張舊照即索價10萬至20萬元人民幣，這令民間研究團隊難以承受。

籲政府推動粵港聯合調查

港區全國人大代表凌友詩接受香港文匯報新聞調查部採訪時表示，香港的日軍「慰安所」遺址取證極為艱難。一方面，日軍戰敗前曾刻意銷毀大量罪證檔案，使「慰安所」的設立、運作及人員紀錄嚴重不足；另一方面，香港本地受害者因社會污名與心理創傷選擇沉默，導致第一手資料極為匱乏。凌友詩認為，應由香港特別行政區立法會與政府專門設立「慰安所」遺址調查專項，推動粵港聯合開展史料與實址調查，受委託機構需與全國的日軍侵華史研究權威機構緊密對接，同時廣泛呼籲民間提供口述、文獻、實物等線索，全速補齊證據鏈。

香港抗戰歷史研究會會長吳軍捷接受香港文匯報新聞調查部採訪時也建議將相關歷史融入教育，如在中學歷史課本增補「香港淪陷時期婦女苦難」專題，以及於博物館設專區，以照片、口述、日軍文件等還原真相。

已有研究成果應分級保護

談及香港文匯報新聞調查部參與實證確認的10餘處日據香港時期的「慰安設施」遺址，凌友詩認為特區政府應當做分級保護與統一掛牌方案。對於已完成改建的建築，應先與業主協商開展歷史標識掛牌，經權威考證確認為「慰安所」原址後實行掛牌，以物理標記鎖定歷史空間，避免遺址被拆毀、篡改或遺忘。日後若有尚未改建、完整保留原始形制的「慰安所」建築被證實，應依法認定為二戰歷史古蹟，實行嚴格專項保護，禁止商業化或其他用途改變，待一手證據完備後也可規劃建設「慰安所」專題紀念館。

作為在台灣出生的港區全國人大代表，凌友詩也一直積極聯動政府、內地專家以及民間史料資源，為凝聚海峽兩岸暨港澳守護歷史遺蹟而不斷發力。她也一直積極呼籲，要讓制度力量築牢歷史保護屏障。她續指，當下國家越來越注重文物遺址的保護和挖掘，國家財政部支持加大資金投入，支持開展第四次全國文物普查、加強考古隊伍人才建設，支持實施世界文化遺產保護和中華文明探源工程，考古中國等重點。「我們要抓住文物保護經費投入的政策機遇，將日軍侵華苦難史納入國家財政支持範疇，同時敦促特區政府撥付專項資金，重點保障耗時最長、成本最高的直接證據搜集工作。」凌友詩認為，只有擁有更多直接證據以後，才能更好地進一步推動保護、紀念、教育和國際傳播，防止歷史被淡化、歪曲與遺忘。

「我們多年以來都一直推動特區政府設立歷史舊址的紀念牌。特別是近代史方面，將跟香港有關的事件或者名人來訪香港曾經的居住地進行關聯。但是目前特區政府似乎並未下定決心在市區內，按照重大的歷史節點設立紀念牌或者紀念碑來說明建築背後的歷史。」

全國政協委員、香港特別行政區立法會議員劉智鵬接受香港文匯報新聞調查部採訪時表示，「這是喚起公民對歷史的記憶與反思較為重要的一種方式。」

民間團體籲重樹港「慰安婦」紀念像

事實上，香港在紀念「慰安婦」倡議中，亦曾有過獨立表達，並於2017年在香港中環天橋設立一座「慰安婦」紀念雕像；惟四年後該雕像被移除。多名民間和政界受訪者表示，香港應該重新樹立「慰安婦」紀念雕像或有必要建設極富象徵意義的紀念館，以站在歷史正義的高度，回應國際社會對人類尊嚴與和平的共同呼聲，體現香港特區政府與市民展現出堅定的立場，明確表達對日本在戰爭中所犯反人類罪行的嚴正反對。

港「慰安婦」紀念像被移除

在世界各國與地區的民間組織推動下，2016年全球紀念「慰安婦」倡議達到最高潮。上海市於當年10月揭幕中國首座中韓「慰安婦」受害者銅像並設立了中國「慰安婦」歷史博物館。隨後美國、加拿大、澳洲等地也陸續設立「慰安婦」紀念碑，引發日本政府外交抗議。2017年7月7日保釣行動委員會於日本駐香港總領事館所在的交易廣場對開的中環行人天橋上設立了一座「慰安婦」雕像，以抗議日本前首相安倍晉三的「慰安婦」右翼政策。事件引發日本駐香港總領事館抗議，並要求特區政府拆除。2021年7月該雕像經由設立團體自行拆除，《讀賣新聞》引述與團體關係者消息稱，「因為設置時沒有申請，警方要求撤除。」

設紀念場所以明確立場

而針對2021年中環「慰安婦」銅像被拆事件，在凌友詩看來，香港作為中外文化交流中心，必須打撈這段沉重歷史，支持設立「慰安婦」受害者紀念場所，但紀念形式也需以尊重受害者的尊嚴為前提。「中環作為國際金融中心，並不適合設立街頭銅像，任何一位『慰安婦』都不願在鬧市被圍觀消費。」凌友詩希望，未來可以建一個精心設計且富含象徵意義的紀念館，系統展示日軍侵華暴行、「慰安婦」慘痛經歷及香港10處「慰安所」遺址實景，讓參觀者走入其中就能有深刻記憶和歷史感悟。專注於為「慰安婦」討公道逾12年的民間團體「歷史監察 網民自發」召集人李美娜接受香港文匯報新聞調查部採訪時，對香港拆除「慰安婦」紀念雕像表達惋惜。她認為香港應該重新樹立起相關紀念雕像，「這會向外界體現香港特區政府與市民展現出的堅定立場，明確表達對日本在戰爭中所犯反人類罪行的嚴正反對。」李美娜還表示，香港還應借鑒韓國「共享之家」(House of Sharing)等模式，建立「慰安婦」資料館，並將性暴力、性別平等、PTSD等內容納入教育課程，培養社會公眾同理心，推動和平教育；並建議位於尖沙咀的香港歷史博物館應該長期展示「慰安婦」史料。

日本政府及右翼就「慰安婦」問題表態一覽

內容	河野談話	日本右翼	外務省
「慰安婦」招募方式	承認存在花言巧語（欺騙）與「強制」手段	否認強徵，聲稱「慰安婦」是「自願」或「商業契約」	「強徵」和「性奴役」指控很難說是基於歷史事實
「慰安婦」處境	在被迫的條件下，「慰安所」的生活也很痛苦	否認性奴役性質，強調「待遇良好」「收入可觀」	性奴役一詞與事實相矛盾，因此不應使用
政府責任	承認日軍與政府在設置、管理、運送「慰安婦」上有直接或間接責任	主張政府與軍方「未直接介入」，僅是民間業者行為	在日本政府能夠識別的任何文件中都無法得到證實
道歉與反省	代表日本政府「衷心反省與道歉」	要求撤回或修改談話，認為是「自虐史觀」或「外國施壓」產物	「『慰安婦』雕像」之詞的使用並不反映這些雕像正確體現當時的現實
教育與記憶	談話成為日本歷史教育與外交的基礎文件之一	推動教科書修正，刪減或淡化「慰安婦」內容；在靖國神社外發起「廢除河野談話」簽名活動	——
國際影響	成為日本與中韓及國際社會對話的基礎	在國際場合發起「『慰安婦』真相國民運動」等，否認「慰安婦」制度的強制性	——

世界各地「慰安婦」紀念館與銅像

位置	名稱	建成時間
中國南京	利濟巷「慰安所」舊址陳列館	2015年
中國上海	中國「慰安婦」歷史博物館	2016年
中國上海	中韓「慰安婦」少女紀念銅像	2016年
中國香港	中環天橋「慰安婦」少女紀念像	2017年(2021年移除)
中國台灣	台北台灣慰安婦紀念館阿嬤家—和平與女性人權館	2016年
中國台灣	台南市「慰安婦」紀念銅像	2018年(2024年拆除)
美國新澤西州	伯根縣帕利塞茲公園「慰安婦」紀念碑	2010年
美國紐約州	納騷縣韋斯特伯里艾森豪公園「慰安婦」紀念碑	2012年
美國加利福尼亞州	格倫戴爾市中央公園「慰安婦」紀念銅像	2013年
美國維珍尼亞州	費爾法克斯縣政府「慰安婦」和平紀念園	2014年
美國密西根州	紹斯菲爾德市「慰安婦」紀念銅像	2014年
美國佐治亞州	亞特蘭大布魯克海文市的布萊克本二世公園「慰安婦」紀念銅像	2017年
美國舊金山	唐人街聖瑪麗廣場「慰安婦」紀念雕像	2017年
韓國首爾	日本駐韓大使館對面「慰安婦」紀念雕像	2011年
韓國釜山	日本駐釜山領事館外「慰安婦」紀念雕像	2017年
韓國首爾	戰爭與女性人權博物館	2012年
加拿大多倫多	韓國加拿大文化協會「慰安婦」少女像	2015年
澳洲悉尼	克羅伊登公園「慰安婦」受害者紀念銅像	2016年

港社團：會抗爭到底

「歷史監察 網民自發」召集人李美娜接受香港文匯報新聞調查部採訪時表示，過去十餘年內，她收集了全國各地包括香港在關「慰安婦」的大量文字與圖像資料，亦曾想過向博物館進行捐贈，惟過程中險些被人騙取。她表示，若不能向香港的博物館捐獻這些資料，將會捐去內地。

「慰安婦」資料險遭騙

●「歷史監察 網民自發」召集人李美娜

李美娜說，早前在一個公開活動場合，她結識了一名男子。該男子在得知李慎憑於當時香港博物館幾乎沒有香港論於日據期間展廳，便游說李捐贈所收集的「慰安婦」資料，以「充盈館藏」，並表示政府只會對被委任者進行諮詢。而為顯示其與博物館關係匪淺，該男子更主動提出帶李參加「閉門會議」。李美娜說，經向博物館負責人發送郵件求證，發現該男子身份為假冒，「後來我就想，我遭遇過被受僱於領館的人跟蹤拍攝，這人會不會也是針對我而假冒的呢？」李美娜說，「這些資料有一大箱，被我放在了倉庫裏。如果香港博物館不收的話，我會想辦法將這些資料捐贈給中國『慰安婦』歷史博物館。」

遭日軍性侵倖存者拒訪

李美娜稱曾確認過3位香港經歷「慰安婦」制度和遭日軍性侵的受害倖存者。其中《雲梓日記》記載的粉嶺「醜婆婆」已於2006年過身。另一對曾遭日軍尾隨上門並多次輪姦的羅氏姐妹，姐姐亦於2021年以97歲高齡謝世，如今94歲高齡的妹妹住在一間養老院。惟記者請李美娜代為聯繫羅妹家屬希望上門拜訪，被對方拒絕。在長逾10年的奔走中，李美娜多次以在港宣傳「814國際『慰安婦』日」，並以聲援甚至出席韓國「周三行動」的方式，想盡方法揭露日軍「慰安婦」制度惡行。同時，她也積極走訪韓國與內地的「慰安婦」制度倖存者，她向記者展示2014年走訪海南時與慰安婦倖存者林愛蘭相見的照片，「她一見面就撲進我的懷裏，你看下她多瘦？她被（日軍）打成殘疾，甚至都不能站起來。當她在我懷裏哭喊的時候，我心好痛，我知道她一定有PTSD（創傷後壓力症）。但我不知道怎麼去安慰她。」李美娜說，「她們到死都沒有等到日本政府的道歉。我一定會堅持為她們抗爭到底。」

日本漠視國際正義呼聲

3月6日，聯合國人權理事會特別機制16位專家聯署發表新聞稿，嚴重關切日本剝奪「慰安婦」受害者尋求真相、正義和獲得賠償的權利，呼籲日本正式道歉，充分賠償，並在教科書中保護相關歷史紀錄。與一貫的態度相同，日本政府再度漠視了國際呼聲，蔑視了國際社會追求正義的行動。日本駐香港總領事館早前向香港文匯報新聞調查部回函稱：日本政府在「慰安婦」問題上繼承「河野談話」基本立場。但香港文匯報新聞調查部翻查外務省網站發現，日本政府的官方表態與「河野談話」核心內容截然不同。

「河野談話」曾承認「慰安婦」受強制

1991年12月日本政府對二戰中日軍相關「慰安婦」問題進行調查，時任內閣官房長官河野洋平於1993年8月4日宣布調查結果。日本外務省網站公布的歷史談話內容承認日本「在較長的一段時間裏，曾在較大地域範圍內設有『慰安所』，並存在大量『慰安婦』。『慰安所』是應當時軍方要求而設置運營的。而且舊日本軍直接或間接地參與了『慰安所』的設置、管理以及『慰安婦』的運送。『慰安婦』主要由接受軍方要求的商家來徵集，但實際中存在許多曚騙或強制等情況，且官方等確實直接參與此事。『慰安婦』在『慰安所』處於被強制狀態，生活痛苦不堪……」這段談話被稱為「河野談話」，也為日本與中、韓等國在更多層面的交流奠定了基礎。

否認「強徵」與「性奴役」

包括日本「新歷史教科書編纂會」在內的右翼群體，視「河野談話」為「國恥」，且屢屢公開徵集簽署，要求政府撤回或淡化「河野談話」。安倍右翼政府上台後，右翼團體更堅稱「『慰安婦』是自願的」，是「商業契約的一部分」，持續要求政府撤回及淡化「河野談話」。那麼其訴求與態度，是否為現時日本政府所支持和承認呢？香港文匯報新聞調查部早前向日本駐香港總領事館發送採訪函件並附七個問題（**見表**）。日領館回函稱，「日本政府在『慰安婦』問題上的基本立場，承繼1993年8月4日內閣官房長官談話之內容。」不過，香港文匯報新聞調查部翻閱日本外務省網站發現，就「慰安婦」問題，日本現屆政府在「強徵」與「性奴役」官方表態上，與「河野談話」核心內容截然不同。

外務省的相關立場表述中說，「有些說法很難說是基於歷史事實，例如『強徵』(forceful taking away 英文為外務省表述原文，下同）和『性奴役』（sex slaves）的指控……在日本政府能夠識別的任何文件中都無法得到證實……『性奴役』一詞與事實相矛盾，因此不應使用。」「為了實際方便，日本駐首爾大使館和駐釜山總領事館前的雕像被稱為『慰安婦』雕像。但這個詞並不反映雕像正確地體現當時那些女性的現實情況。」

專家斥日政府卸膊

上海師範大學中國「慰安婦」問題研究中心主任蘇智良認為，日本領事館答覆秉持「河野談話」立場，應該予以肯定。但未回覆具體問題，顯示其態度謹慎，同時也刻意迴避日本政府的戰爭責任，以免招致輿論批評和日本政府指責。這表明日本的外交系統與政府一樣，不願意徹底承擔侵略責任、反思歷史。這種曖昧立場對日本與亞洲其他國家塑造共同的歷史觀、建立亞洲命運共同體及亞洲的和平都是不利的。香港抗戰歷史研究會會長吳軍捷接受香港文匯報新聞調查部採訪時，批評日本政府近年淡化「河野談話」、官方網站刪改「慰安婦」史料。他稱「日本未清算日皇的戰爭責任，軍國主義遺毒猶存，是對歷史的背叛。」

政界與民間同籲「慰安婦」史入課綱

在香港文匯報新聞調查部的採訪過程中，絕大多數受訪市民和遊客均對日軍於香港實施殘酷的「慰安婦」制度毫不知曉，但包括政界人士在內的受訪者均認為，應以現有的研究突破為契機，推動相關內容入歷史課綱，令香港的青年一代了解歷史，並銘記戰爭苦難與和平的珍貴。

學生市民望獲更多了解

「日本曾在灣仔建立500個『慰安所』，當時我聽到這個的時候，心情是十分沉重的。自己是無法代入她們的視角，去感受她們的苦難的。但是我能夠感受到她們的絕望。」創知中學中三學生吳彥彤在聽完香港文匯報新聞調查部於該校的「慰安婦」專題交流時表示，這段歷史需要被銘記，更要被了解。在另外一個場合的採訪中，市民羅小姐表示，此前完全不知道香港曾經設有「慰安所」。她認為特區政府有必要進一步調查和完善相關信息，並向市民進行展示，讓市民與遊客能夠知曉曾經發生在身邊的歷史。而來自深圳的遊客鍾先生強調，這段歷史對國人而言難以磨滅。他呼籲兩地加強宣傳教育，包括學校需增加「慰安婦」歷史學習內容，曾被設「慰安所」的城市也應多做一些歷史教育。上海遊客李先生則直言，日軍強徵性奴是反人類行為，他認為內地和香港都需通過更多元的方式進行抗戰的宣傳教育工作。

港青應系統接觸香江苦難史

●港區全國人大代表凌友詩

凌友詩接受香港文匯報新聞調查部採訪時表示，現時香港中小學歷史課程對香港淪陷時日軍的暴行和「慰安婦」制度的內容覆蓋明顯不足。「應將『慰安婦』制度與香港『三年零八個月』苦難史全面納入本地教科書，納入課程體系與考評範疇，讓青少年建立完整、真實的歷史認知。」凌友詩說，課程之外還需要推動調研學習，組織學生走進「慰安所」原址開展實地考證、撰寫學習心得，讓青年一代親身觸碰歷史，參與歷史傳承與正義呼籲，銘記戰爭苦難。劉智鵬也表示，本地民眾以及學生對於香港「慰安婦」經歷的苦難以及非人遭遇的了解並不很深刻。他建議在學校的課程中，在原有的基礎上繼續加強、深入歷史教育，教師需要認識抗戰時期的歷史史實及意義，才能在學校裏向學生講解好愛國主義教育內容。劉智鵬呼籲，為香港青年學生講述抗戰歷史，了解與國家命運的緊密聯繫；讓青年學生了解在中華民族存亡之際的一些關鍵歷史節點，先輩們是如何進行選擇和艱難應對，「其實在我們之前已有很多人寫過相關的書，公開日軍的一些暴行。是否巨細無遺地把歷史內容寫出來，這是可以探討的一個問題。重要的是令公眾了解歷史的事實，讓公眾能較全面地體會戰爭的殘酷，從而喚起和培養他們的愛國之心。」

尋找日據時期遺址以警後人

●全國政協委員、香港特別行政區立法會議員劉智鵬

香港抗戰歷史研究會會長吳軍捷接受香港文匯報新聞調查部採訪時表示，日軍侵佔香港三年零八個月罪行纍纍、罄竹難書，其間強姦婦女難以計數。日軍於灣仔區、大佛口、西環等地遍設「慰安所」，以控制糧食供應等方式威逼、利誘婦女充當「慰安婦」供其蹂躪。「近期，有人在沙頭角擔水坑村也發現疑似『慰安樓』的建築。」吳軍捷建議，香港愛國主義教育小組應該發起「尋找三年零八個月歷史見證人及歷史痕跡活動」，在全香港範圍內搜尋包括「慰安所」在內的抗戰時期遺址以警後人。

香港文匯報發給日本駐香港總領事館採訪函件

日本國駐香港總領事館：

香港《文匯報》擬就第二次世界大戰期間日本軍隊於中國及香港地區設立「慰安設施」及徵用「慰安婦」之歷史進行專題報道，期望透過貴方的回應，促進公眾對歷史事實的理解與認識。茲誠摯邀請貴方接受本次採訪，針對以下議題提供說明與見解：

1、日本政府或軍方在侵華時期，對「慰安設施」及「慰安婦」的官方定義為何？是否有制度性規範或文件記載？該定義是否等同於現時日本政府的口徑？

2、近年中國學者透過日軍檔案與地方調查，揭示多處「慰安設施」所在地。貴方對此類研究與報道持何態度？是否有官方回應或反駁？特別是曾於香港建設的「桃園」「吾妻屋」「南海莊」「乙姬」的情況，是否有回應？除此之外，（包括海軍和陸軍）是否還在香港其他地方建有「慰安所」或「慰安設施」？

3、2017年香港保釣行動委員會於中環天橋設置「慰安婦」紀念像，據報日本駐香港總領事館曾向特區政府提出抗議。請問貴方是否可確認此事？抗議內容與立場為何？

4、香港的博物館將在8月底開始展出有關「慰安婦」史，部分內容涉及香港地區。貴方是否知悉此展覽？是否有官方立場或回應？

5、1993年河野洋平官房長官曾承認日軍以誘騙或強制手段徵用「慰安婦」並表達歉意。請問日本政府目前是否仍維持該立場？是否有政策或言論上的改變？

6、日右翼團體近年一直否認在侵華戰爭中包括強徵「慰安婦」等暴行、其背後是否為日本政府所支持？

7、有報道指出二戰結束後，日本亦曾組織本國女性「慰安」駐日美軍。此舉是否延續戰時「慰安制度」？是否涉及政府主導性奴役本國女性的爭議？

敬請貴方於8月底前方便時段安排回覆或接受訪問，我方將依照貴方意願安排形式（書面、視訊或面談）。如需進一步了解採訪背景或問題細節，歡迎隨時聯繫。

電郵：idnews@tkww.com.hk

此致

香港文匯報新聞調查部

2025年8月10日

話你知

日迫聯合國修改規則 受虐國申報竟需施暴國許可

2015年中國《南京大屠殺檔案》成功入選聯合國教科文組織的《世界記憶名錄》，日本政府與右翼團體即反制。時任日本首相安倍晉三發表了「戰後70周年談話」直接表示「不能讓與戰爭毫無關係的子孫後代，背負不斷謝罪的宿命」。一個月後，「『慰安婦』真相國民運動」等右翼組織向日本政府提交聲明，要求阻止中國申報該歷史檔案。該組織的發起人之一加瀨英明是日本著名右翼學者，其父加瀨俊一曾任戰時外交官，並出席過日本投降簽字儀式。2017年中，韓等國聯合申報「慰安婦」檔案，遭日本反對，並威脅若檔案入選將退出教科文組織，導致審議陷入「無限期對話」。2021年，聯合國教科文組織修改規則，只要有會員國反對，申報即無限期擱置。這種組織化的否認與阻撓，不僅拖延了「慰安婦」史料的國際認證，也為其他加害國提供效仿，嚴重削弱了受害國透過國際機制爭取歷史正義的可能。

●南京「慰安婦」雕像