

《寒戰1994》昨日於FILMART舉行發布會。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



《寒戰1994》大咖集結 發哥城城古仔參演

# 兩代「李文彬」同台 梁家輝激讚劉俊謙



▲發布會上公布《寒戰1994》12位強勁卡士。香港文匯報記者孫嘉蔚攝  
▶梁家輝(左)與劉俊謙兩代「李文彬」擺出相同甫士。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

香港文匯報訊(記者阿祖)電影《寒戰》系列前傳《寒戰1994》昨日於香港國際影視展(FILMART)舉行發布會,出品人江志強、導演梁樂民與主演劉俊謙、謝君豪及王丹妮一同亮相,梁家輝更驚喜登場,與劉俊謙兩代「李文彬」(戲中角色)首度同台。而電影中周潤發、郭富城及古天樂亦會作特別演出。

梁家輝神秘現身,他表示能延續《寒戰》系列心情是興奮加興奮,雖然他與劉俊謙昨日才首度見面,但看過兩次試片,覺得後生版「李文彬」比自己這個年老版更出色:「真令我懷疑人生,不過亦感榮幸、開心激動又幸福。看到有非常好的演員,我在看試片前翻查阿謙已經拿了不少男演員獎,我是千年最佳演員,這個新人不止千年,他具有塑造能力,演員的敏感度又夠用心。」

劉俊謙透露演出前也有參考《寒戰》系列,但他不可能完全去模仿家輝哥,不過也有將家輝哥的演繹方式放在自己身上。談到獲家輝哥激讚,劉俊謙直言無地自容亦感到害羞,頓時壓力大增:「好大壓力呀,我頭頂現在五十肩!」梁家輝即笑說:「我看完片脊骨歪晒呀,我不是去讚,該表揚的要表揚,不是為部戲宣傳,是非常欣賞這個香港演員,希望他的電影事業取得更大成就。」談及今次戲中也有周潤發、郭富城及古天樂演出,梁家輝反而最開心見到第三代演員成長。

梁家輝願兩元片酬拍劉導戲  
記者問劉俊謙有否希望憑今次角色

像梁家輝一樣奪影帝?他表示沒這麼想,工作時全心投注熱誠,得獎與否關乎太多因素,自己也不會為追求獎項去演戲,反之家輝哥憑《追風追影》獲提名香港電影金像獎影帝,他已投下一票。梁家輝即笑說:「現在輪到我有壓力,我脊骨彎曲,可以兩邊擺『S』字甫士都得。」記者笑問其實是否抱孫才致腰痛骨?他笑言孫女輪不到他抱,只是在家執毛,要朋友送清潔機械人給他。他表示對於獎項不會期望太高,也不會過於失望,得獎與否得看天時地利,做得好也未必一定拿獎,所以沒獎也不要替他惋惜,他還有下個十年。

劉俊謙正撰寫劇本有意當導演,問會否邀請家輝哥演出,他表示怕會請不起對方,梁家輝了解後即說:「你想開發做導演,那你send個劇本給我,如果角色適合我就留期,收你2蚊片酬!」劉俊謙聽後即說:「家輝哥好好,覺得好溫暖,不過組數要有限,不好要拍三個月那麼久!」另外,問到《九龍城寨之終章》棄用日本演員木村拓哉改為吳彥祖頂上,有份演出《九》片的劉俊謙表示也是看到報道才知道。

## 謝君豪化老妝臉僵 王丹妮演黑幫老大

香港文匯報訊(記者阿祖)經常演富豪的謝君豪在《寒戰1994》中與台灣演員吳慷仁合演首富家族父子,他大讚吳慷仁演戲認真又快投入角色,對方為練好對白,戲外也堅持以粵語溝通,感覺很有內涵。謝君豪指今次他的演出也有挑戰性,他要化老妝演出,每天要花上三小時化妝,在完妝後幾乎做不到表情,但他又不想刻意誇張做表情演出,只好待自己慢慢習慣。另外,戲中他要跟外籍演員 Downton Abbey(曉邦納威利)演對手戲,講英文對白亦有一定難度。

《寒戰1994》集合影帝級周潤發、梁家輝、郭富城、古天樂、謝君豪等演出,導演梁樂民表示要多謝老闆江志強配合他達成這樣強勁組合的夢想。他更透露古天樂是扮演特首角色,其造型跟古仔本身髮型不同,亦要剃鬚鬚,古仔都很好,會盡量去配合。

王丹妮首次飾演黑幫話事人,獻出多個第一次,試過一人敵眾人對打,

又嘗試揸槍,更要拍攝前接受槍械訓練。而第一次演黑幫話事人,導演想她演得沉穩,不想有太多情緒起伏,要表現出有力量的氣派。



●謝君豪和王丹妮在新片各有新挑戰。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



身香港影視娛樂博覽。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

## 仔何與來港宣傳新劇 孟子義演惡女嗌「爽」

香港文匯報訊(記者梁靜儀)內地女星孟子義昨日聯同內地男演員何與現身香港影視娛樂博覽,為主演的古裝權謀愛情劇《百花殺》宣傳。孟子義和何與在台上先介紹角色,孟子義表示劇中飾演的角色性格有仇必報,絕不內耗,她笑說:「體驗了一把做惡女的感覺,我演的時候很爽,相信大家看的時候也會很爽。」何與亦稱其角色雖然是躺在床上病懨懨的樣子,但私底下很有小心機,是個很有反差感的角色。劇中飾演一對的二人玩牽紅線遊戲,但顯得有點尷尬。孟子義再指大家工作壓力很大,因此希望大家看完後會覺得快樂。何與隨即附和說:「孟姐說得好!」

之後,孟子義再次上台宣傳另一齣古裝劇《一手摘星一手揮地》,她表示當初在看到劇本時已覺得很特別,因為劇本中有很多她意想不到的反差,加上其中有黑色幽默的部分,因此相信自己演繹時會很開心,觀眾亦會看得很開心,更直言對劇集充滿信心。

## 李心潔自設公司首作發布 與王禮霖再合作有拗掙

香港文匯報訊(記者達里)李心潔、王禮霖、導演池家慶昨日來港出席電影《黑潮》全球首場記者發布會,現場播放電影精彩預告,電影首次在馬來西亞的巴西不南邦地區拍攝,亦是導演的家鄉。故事取材自真人故事,講述漁村中,出獄犯人犯與長期被囚禁女子之間互相救贖的愛情故事,聚焦容易被社會忽略的邊緣人物,預計今年第三季度上映。

●李心潔(中)與劇組昨日來港出席電影《黑潮》全球首場記者發布會。香港文匯報記者達里攝

## 伍允龍善用AI拍動作戲 武師親身示範做參考

香港文匯報訊(記者達里)伍允龍、谷祖琳、岑珈其、導演陳茂賢等人昨日到影視展出席《光影無極》AI短劇發布會,伍允龍替《武俠梁祝》做導演,谷祖琳則執導愛情短劇《初戀無限Touch》。

伍允龍對於利用AI製作電影持開放態度,雖然有些人認為會有威脅,但有人會覺得是機會,他就當AI是一種工具,相信人始終看由人演的電影。伍允龍稱拍AI動作短劇,事前也要拜託武師兄弟示範動作和表情,好讓AI去學習和做參考。有傳《九龍城寨之圍城》續集原有木村拓哉演出,但臨時換了吳彥祖,他強調自己只是演員,沒有參與策劃,加上他沒份演出,所以詳細情況也不清楚,但會很期待開拍後去探班。

谷祖琳一直夢想參與幕後製作,而身為兩女之母的她,笑稱女兒正值青春,她要跟隨潮流借機會拉近與女兒之間的距離。她說:「我都好努力學習運用AI,而且任何時候都有『人』對答,所以不會感到寂寞,而且很快有結果。不過,最近發現AI都會講大話,我跟它開交後並叫它以後不要再呃我,AI竟然說只是跟我開玩笑。」岑珈其執導的短片《生化壽屍2026》,表示現實中要拍攝喪屍片的投資會相當大,現在透過AI可以大幅減低成本,更可以有天馬行空的創作,之後他也有意拍攝小朋友題材的短片,可以讓自己的小朋友收看。



●執導《武俠梁祝》的伍允龍(右)作分享。香港文匯報記者達里攝

李心潔感恩電影能在一年內完成拍攝,亦是她自設公司後的第一部作品,她笑道:「我問公司叫快快公司,能夠一年內拍完真的好快,高興有很多人關注這部電影,也感激馬來西亞當局的支持,劇本其實寫了3年多,今天我都是第一次看熱辣辣的預告。」李心潔看過預告後,覺得畫面偏暗,未知是否與獎幕有關,到正式上映前會再作微調。

李心潔與王禮霖繼《富都青年》再合作,二人笑言合作仍有拗掙,但感情愈來愈好,只是將難題「遷怒」於導演身上,他們解釋因資金緊絀,加上在漁村拍攝要配合天氣和潮水漲退,每日開工都要與時間競賽。李心潔拍攝前也有跟演員綵排,讓演員知道角色的要求,令拍攝時更加順利。至於再做監製是否沒有壓力,李心潔說:「每次都有不同的挑戰,第一次緊張是因為沒有經驗很害怕,今次好一點,但都會緊張,因為想拍好一個作品。」

## 新遊戲節目改良《百萬富翁》 陳啟泰有意再邀周星馳參與

香港文匯報訊(記者達里)陳啟泰、邱晴、阮政峰、宋熙年等人昨日到影視展出席HOY節目巡禮,陳啟泰與方健儀合作主持選秀節目《我要做主播》,他大讚HOY的新聞做得很好,今次想藉選秀節目滿足想入行的年輕人,他們會有三四個月時間去準備。而啟泰也會主持遊戲節目《健康百萬大道》和國安題材的節目,今年在HOY有3個節目會一直見到他。陳啟泰表示只要有誠意就可以找他做主持,而且他早在有線年代也拍過旅遊節目,現在感覺像回家一樣。對於啟泰主持的《百萬富翁》成為集體回憶,他透露《健康百萬大道》就是類似節目,因為《百萬富翁》的版權仍在亞視,他們只能做改良版。至於他早前做訪問時仍大談當年《百萬富翁》的舊事,似為新節目做勢。啟泰笑稱當時未接上新節目,他沒有遠見能預知未來,只是做訪

問會習慣準備大家感興趣的材料,就分享一些大家之前未聽過的。記者笑問會否再請周星馳上節目,啟泰說:「今次沒有百萬獎金,加上當時星爺要宣傳電影,如果他有新片上,我都會邀請他,希望他不會嫌獎金少,但不知道請不請得到他。」

## 阮政峰過檔HOY做主持

阮政峰與邱晴合作主持新節目《運動關注組》,去年7月離開TVB的阮政峰,表示之後有合作形式參與《運動關注組》,後來就再促成新節目。邱晴表示節目會介紹不少新興運動,其中的荷蘭飛環更是她去年代表香港出戰國際賽並獲得11名。而阮政峰也為節目學跳霹靂舞,配合亞運的新比賽項目。而邱晴在旅遊節目《女行團》穿泳裝大派福利,她也想再添希望衝出亞洲。



●陳啟泰會主持選秀節目。香港文匯報記者達里攝



●HOY節目巡禮昨日在影視展舉行。香港文匯報記者達里攝