

### 九大旅遊熱點項目系列報道

#### 紀律先鋒巡禮

香港特區政府於2025年5月推出「九大旅遊熱點項目」，當中包括發展「紀律先鋒巡禮」旅遊路線，透過香港懲教博物館、消防及救護教育中心暨博物館，以及警隊博物館等歷史建築與展覽設施，吸引更多內地及海外旅客到訪。各館亦計劃增添展品、更新常設展覽，並籌辦主題特展，以提供更豐富的文化與教育體驗，從而推動香港旅遊業的進一步發展。

●香港文匯報記者  
王思佳、裴亦菲

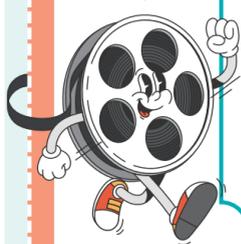


掃碼睇片

# 暢遊紀律部隊博物館

## 回味時光中經典港劇

各館計劃籌辦主題特展 吸引海內外旅客到訪



### 消防及救護教育中心暨博物館

**地址：**將軍澳百勝角11號  
**開放時間：**星期一、二、四至日(1至4人)  
上午：九時三十分至十一時正；十一時三十分至一時正  
下午：二時正至三時三十分；四時至五時三十分  
**休館日：**星期三  
**交通指南：**乘港鐵到坑口站，再轉乘的士、公共巴士(298E)或小巴到百勝角站，再步行約十分鐘即達  
**溫馨提示：**參觀以1-4人為單位安排時段；參觀前需預約

## 警隊博物館 呈現「當代奇案」執法過程



●打卡點吸引眾多遊客駐足。



●警隊博物館內展廳。



●警隊博物館內展出的警察制服。

警隊博物館坐落於甘道，前身為灣仔峽警署。館舍於2020年啟動活化工程，並於2022年重開。現時博物館設有四間展廳，分別為歷史展覽廳、專題展覽廳、嚴重罪案展覽廳，以及三合會展覽廳。

其中歷史展覽廳為全館規模最大之展廳，藏品依歷史時序及警察職能分類展出，當中的文物見證了香港警隊發展歷程中的重要里程碑。專題展覽廳則聚焦於警隊特定主題，廳內設置兩幅大型電視牆，配合不同專題播放相關短片與影像資料。

嚴重罪案展覽廳精選香港過往多宗「當代奇案」，透過短片形式呈現刑偵人員的執法過程與偵破工作。三合會展覽廳以警隊長期打擊的「三合會」（現稱「黑社會」）為主題，廳內復原了昔日三合會入會儀式所用之祭壇，讓參觀者得以窺見其中涉及迷信與恐懼氛圍的場景。

### 「打卡位」豐富展覽內容形式

為豐富參觀體驗，警隊博物館近期亦增設戶外展區與樓梯壁畫等可供拍照的「打卡位」，並為部分展品配備視頻及數碼相片解說，同時增設語音導賞功能，使展覽內容及形式更為豐富多樣。

現場所見，互動展區尤其受到家庭與年輕訪客歡迎。來自深圳的陳先生對入口處的「警隊百年歷史圖」互動裝置印象深刻，他表示，裝置顯示了香港各時期發生的事件，令自己感受到香港發



●深圳的陳先生、陳小姐

展的迅速。他亦讚賞模擬換裝等互動設計，「讓我更身臨其境地感受到警隊發展的脈絡」。

### 遊客：互動裝置頗有趣

同行的陳小姐則提到，起初對博物館未抱太大期待，但進館後發現互動裝置頗為有趣。她指出，部分拍照類互動裝置對獨自參觀者較不便利，建議館方可考慮增設遙控器等工具，方便單人訪客記錄留念。她還分享到，恰逢節假日到訪，博物館還為遊客準備了小禮品，她認為這個小小心思對旅客而言是特別的紀念。

來自廣州的關小姐則表示，自己一直對警察文化感興趣，此行特地前來參觀。她提到，由於互動裝置前人潮較多，且她認為裝置更傾向於小朋友操作，因而未有深入體驗。但她在參觀三合會展覽廳時，廳內僅有自己與講解人員，因此獲得了一次深度的專人講解，令她對該展廳的主題與內容印象深刻。

隨着「紀律先鋒巡禮」旅遊路線的推廣，不少旅客都表示，若推出以「紀律先鋒巡禮」為

### 警隊博物館

**地址：**香港山頂甘道27號  
**開放時間：**星期二至星期日及公眾假期——上午九時至下午五時  
**休館日：**逢星期一（公眾假期除外）、農曆年初一及初二  
**門票費用：**免費參觀  
**交通指南：**乘坐城巴15號巴士（中環5號碼頭往山頂方向）至「灣仔峽道」站下車即可  
**推薦行山路線：**  
路線一：黃泥涌峽道油站▶布力徑▶甘道  
路線二：堅尼地道▶灣仔峽道（灣仔自然徑）▶甘道  
路線三：香港仔漁光邨▶香港仔水塘道▶甘道  
**溫馨提示：**由於警隊博物館位於山上，需要步行55級樓梯方能到達，請參觀人士量力而為。如行動不便，可瀏覽網上「虛擬導覽」

主題的旅遊路線自己會非常感興趣。陳先生提到，許多人是透過港劇認識香港，其中香港警察等紀律部隊形象深入人心，令人嚮往，相信這類旅遊路線將吸引大批同好。

## 懲教博物館 以年代劃分 介紹監獄生活



●懲教博物館以年代為劃分，介紹了不同時期監獄的生活及方方面面。



●懲教博物館內展品。



●遊客在懲教博物館透過展覽直觀了解監獄內的環境、管理與生活。

### 懲教博物館

### 以年代劃分 介紹監獄生活

香港懲教博物館位於赤柱東頭灣道，與赤柱監獄僅咫尺之遙，成立於2002年。博物館主要展示香港刑罰制度、監獄設施及懲教制度的歷史變遷，目前館內設有兩層，共十間展覽室，並設有一座模擬絞刑台與兩間模擬囚室，展出藏品超過600件，其中許多展品與歷史故事，正是源自隔壁赤柱監獄。

赤柱監獄作為多部港劇的經典場景，近年吸引不少遊客專程前往赤柱一帶參觀。由於赤柱監獄並不對外開放，許多遊客便轉往鄰近的懲教博物館，透過展覽直觀了解監獄內的環境、管理與生活。

### 港劇迷：對港法治了解更深入

剛於香港完成博士學位的王小姐表示，身為港劇迷，她對赤柱監獄充滿好奇。但由於無法參觀，因此前往懲教博物館。她提到，以往對香港法治體系的認識多來自電視劇，參觀後對香港的法治體系有了更深入的認識。她亦稱讚博物館的內容布置，每個主題都非常有層次，以年代為劃分，介紹了不同時期監獄的生活及方方面面。

同行的許小姐則表示，參觀後對「越南難民入港」的展覽內容印象尤為深刻。香港的越南船民潮始於1970年代中期，歷時約25年。其間香港接收逾20萬名越南人，並自1988年起區分「政治難民」與「船民」，後者逐步被遣返。難民營內南北越人之間衝突不斷，警方亦常在營內搜出武器。至2000年，最後一個難民營關閉，逾14萬人獲外國收容，餘下7萬多人被遣返。至2005年底，僅千餘人獲准在港居留。懲教博物館對這段歷史有深入介紹，展品包括難民在船上自製的器械、牌九等。王

小姐補充道，難民在船上的娛樂活動比她想像中豐富，看到難民自製的麻將、牌九時，她感嘆其做工逼真。

她們對博物館內的科技互動展示方式十分欣賞，並建議可增設更多互動內容，讓參觀者更清楚的認識到違法犯罪的後果。此外，她們亦提到對於博物館二樓內的科技互動屏的互動方式有些不理解，只看到了人物在動，但沒有與自己互動的過程，希望館方能增加操作說明，提升體驗效果。

### 懲教博物館

**地址：**赤柱東頭灣道45號  
**開放時間：**星期二至星期日及公眾假期——上午十時至下午五時（下午一時至二時會閉館清潔）  
**休館日：**星期一（公眾假期除外）、農曆年初一及初二  
**門票費用：**免費入場  
**交通指南：**  
巴士：於「中環交易廣場巴士總站」，乘搭6、6X或260號巴士，至「赤柱監獄」旁巴士站下車，博物館就在對面馬路  
小巴：於「銅鑼灣渣甸街」（近港鐵銅鑼灣站F1出口），轉乘40或40X綠色小巴，至「赤柱監獄」旁小巴總站，下車後過馬路即達

## 承載歷史 走過百年

就「紀律先鋒巡禮」項目未來的發展，政務司副司長辦公室回覆香港文匯報查詢時表示，「紀律先鋒巡禮」項目透過開放警隊博物館、香港懲教博物館及消防處博物館等紀律部隊博物館，向旅客推廣相關旅遊體驗，讓旅客認識香港的歷史文化，加深對香港的了解。該三支紀律部隊均擁有逾

百年歷史，服務香港社會多年，其博物館不僅展示各部隊的發展歷程，亦反映香港社會面貌的變遷，有助豐富旅客的文化體驗，並展現香港的獨特魅力。

### 持續優化館內展品設施

就館內設施不利於獨自使用的問題，旅遊

業議會於2025年6月16日組織考察團，協助業界了解各博物館及展覽廳的運作與特色，並於同年12月向旅行代理商會員發放團體預訂資訊，以便為入境旅行團預約參觀。此外，香港紀律部隊博物館將為導遊提供培訓，內容涵蓋展品導覽及歷史背景介紹，完成培訓的導遊方可帶領團體參觀。另外，為提升訪客體驗，警隊博物館及香港懲教博物館將持續檢視和優化館內展品與設施。

## 「流量」變「留量」 一場賽事改變旅行地圖

香港文匯報訊（記者 王思佳、裴亦菲）近年來，一種以觀看比賽、演唱會或展覽為主要目的而策劃出行的新興主題旅遊模式，逐漸受到許多人的青睞。這類大型賽事及活動能有效刺激舉辦地的入境旅遊，吸引大批遊客，不僅提升當地旅遊收入，也有助於推動多元文化交流。

### 港吸引旅客停留能力相對較強

港澳作為兩大熱門旅遊目的地，一直是眾多旅客的首選。據香港旅遊發展局及澳門旅遊發展局數據顯示，2025年1月至10月，澳門入境旅客累計達3,300萬人次，同比增長14.1%，其中內地旅客佔比74.7%。同期，香港接待訪港旅客約4,100萬人次，按年增長12%，內地旅客同樣為主要客

源，約佔77%。然而，從旅客停留時間來看，兩地呈現不同特點。根據澳門2024年第四季度至2025年第三季度的統計，當地旅客平均逗留時間僅為1至1.5日，反映「過境遊」或短暫停留模式仍較普遍。相較之下，同期香港旅客平均逗留時間則達3.1日，顯示其吸引旅客停留的能力相對較強。

為拓展旅遊吸引力，港澳兩地近年持續舉辦重要體育賽事、大型演出及熱門展覽，並輔以政策支持。香港積極推行「盛事經濟」理念，將舉辦國際體育賽事與文化藝術展演視作拉動旅遊和消費的關鍵舉措。同時，《澳門旅遊業發展總規畫》第二階段檢視報告中也明確提出要「推動體育之城、演藝之都的建設」，顯示出兩地均致力於通過大型活

動提振旅遊業。

近期，粵港澳三地聯合主辦的第十五屆全運會及WTT香港總決賽等國際級賽事在港成功舉行，進一步彰顯了大型活動對旅遊的推動力。數據顯示，僅全運會開賽一周，香港便錄得逾72.5萬人次內地旅客入境，凸顯出盛事對客流的強勁拉動作用。而WTT香港總決賽同樣表現亮眼，大會公布五日賽事累計吸引8.7萬人入場觀賽，成為歷年來最成功的一屆WTT總決賽。這些成果不僅印證了港澳推動「盛事經濟」策略的有效性，也為其持續吸引旅客、延長停留時間提供了重要契機。

旅客的親身經歷進一步反映此類旅遊模式的吸引力。來自深圳的張小姐表示，從深圳來香港觀看比賽非常方便，因成功購票，遂與朋友一同前來。來自廣

東的廖先生則是忠實球迷，他提到自己與太太經常根據賽事時間規劃行程，去年已專程前往四五次。此外，在港就讀的付小姐與張小姐亦指出，在香港觀賽時語言溝通順暢，現場工作人員普遍能流利使用粵語、英語及普通話，為旅客帶來便利的體驗。

然而，在吸引巨大人流的同時，也暴露出一些挑戰與旅客體驗上的差異。來自深圳的張小姐比較不同賽事的觀賽感受，她曾觀看WTT系列賽事及北京大滿貫，認為北京大滿貫的場館規模較小，能更清楚看見運動員。相較之下，WTT香港總決賽於紅館舉行，她認為場地縱深較大，觀看細節較為困難。而同行的李小姐（化名）則持不同觀點，她比較全運會與WTT香港決賽的體驗，指出全運會乒乓球賽事因同時設置多張球檯，有時會遮擋視線，而WTT香港總決賽僅設單一球檯，令觀賽效果更集中清晰。



掃碼睇片