

對接「十五五」規劃 提升國家軟實力 弘揚文化增家國情懷 理大中華文化節揭幕 助港建文藝交流中心

香港理工大學(理大)積極弘揚中華文化,昨日舉行「第三屆理大中華文化節」開幕典禮,同步舉行「林大輝廣場」揭牌儀式。本年度理大中華文化節為大學傳承優秀中華文化、推動學生全人發展的重要平台,理大將透過豐富多彩的活動,提升年輕一代對中華文化的欣賞,加強國家認同,並助力香港發展成為中外文化藝術交流中心。

●文:香港文匯報記者 胡茜
攝:香港文匯報記者 北山彥



●理大舉行「第三屆理大中華文化節」開幕典禮。

理大中華文化節開幕典禮由中央駐港聯絡辦教育科技部一級巡視員劉懋洲擔任主禮嘉賓,聯同理大校董會主席林大輝、校長滕錦光、常務及學務副校長黃永德、高級副校長(研究及創新)趙汝恒、副校長(教學)曾建農、副校長(學生及環球事務)兼理大中華文化節主席楊立偉,以及暫任副校長(校園及設施)劉文彪一同主持啟動儀式。

邀內地團隊展客家和閩南文化

林大輝致辭時表示,中國的文化地位在國際上愈來愈強,我們的民族自信心亦愈來愈強。理大培養學生有家國情懷,透過推動中華文化,理大為學生帶來強烈的身份認同。

「一個國家、一個民族的強盛,離不開文化興盛的支撐。只有堅定『文化自信』,才能推動文化繁榮,才能為中華民族偉大復興提供堅實的支撐。國家『十五五』規劃提出,要提升國家文化軟實力、弘揚中華文化,推動構建人類命運共同體。這不僅是國家戰略,也是我們香港和理大的時代使命。」

林大輝說:「今年,理大繼續舉辦第三屆中華文化節,在內容和深度上進一步拓展。我們與內地省市政府和相關機構加強合作,特別邀請廣東惠州和福建晉江的團隊,到理大展示客家文化和閩南文化。我們會與各位攜手弘揚中華文化,促進國際交流與對外傳播,助力香港建設『中外文化藝術交流中心』,融入和服務國家發展大局,將中華文化更好走向世界。」

重頭戲:展出文學巨匠文獻

今年理大中華文化節的首個重點主題活動「萬里一窗間——文學名家的香港印跡」,由即日起至4月7日於理大校園黃民鄧潔華伉儷環球學生營舉行。活動由理大主辦、中國現代文學館協辦,聚焦魯迅、蕭紅、茅

盾、巴金、梁羽生與金庸6位文學巨匠,以珍貴文獻展覽、沉浸式場景與多元講座活動,搭建跨時空文化對話平台。

中國現代文學館常務副館長王軍線上致辭時表示:「中華文化節是理大一年一度的文化盛事,也是中華優秀傳統文化在高校校園中傳播、廣續的重要平台。中國現代文學館作為國家文學典藏與研究的重鎮,一直致力於讓文學走出書齋、走進大眾。此次能夠作為展覽協辦方,將館藏珍品呈現在理大校園之中,正是我們希望以文學搭建橋樑、以展覽促進交流的又一次實踐。」

「諸位文人在此長居或短暫停留,卻都以各自的方式,將生命的印記深深镌刻在這片土地之上。文學的生命力,在於傳播,在於與一代又一代讀者的心靈相遇。中華文化之所以能夠綿延數千年而不絕,正是因為我們始終珍視這份精神傳承,始終願意在不同地域、不同代際之間搭建理解與共鳴的橋樑。」他說。

「林大輝廣場」啟用 添校園文化活動場地

理大同日為優化後的「林大輝廣場」舉行揭牌儀式,由林大輝與滕錦光主持,一眾理大校董會成員及管理層出席,共同見證這座新校園文化建設正式啟用。

滕錦光致辭時表示,理大為「林大輝廣場」揭牌,不僅是感謝優秀校友林大輝多年來對理大持之以恆的支持和無私奉獻,更是向他為香港、為國家、為教育事業作出的貢獻致敬。

他強調,「林大輝廣場」不只是一個地標,也是一個象徵——象徵着感恩母校、回饋社會的情懷,象徵着不懈奮鬥、追求卓越的精神,象徵着胸懷家國、放眼世界的格局。

據悉,理大於2015年將賽馬會綜藝館門前的廣場命名為「林大輝廣場」,廣場優化工程於2024年展開,沿用扇形設計,總面積約1,100平方米,梯級觀摩席可容納約200名觀眾,適用於舉辦各類文化展覽、演出、戶外及校園活動。



●理大「林大輝廣場」昨日舉行揭牌儀式。

展6大師文獻 賞港重要文化符號

「萬里一窗間——文學名家的香港印跡」展出了魯迅、蕭紅、茅盾、巴金、梁羽生與金庸6位著名作家的相關資料,涵蓋人物簡介、代表著作、在港居住時間線,以及他們在香港出版的雜文、小說等。這些文獻與實物,共同構成了推動香港文學與新派武俠發展的重要文化符號。

魯迅作為著名的民族革命鬥士與國際文壇導師,其作品早已成為香港與內地共有的文化遺產。展覽中也詳細呈現了蕭紅的生平軌跡:她1911年出生,1940年抵達香港,在港期間完成了《呼蘭河傳》《馬伯樂》(上部),並出版了《回憶魯迅先生》。

茅盾曾數次旅居香港,其中有三段較長的寓居時光。他在港積極投身抗日救亡文化運動,創作了《腐蝕》等經典作品。三次在港經歷,不僅是他個人創作生涯的重要節點,也串聯起抗戰時期香港文化界的發展脈絡。

復原茅盾及巴金書房場景

除此之外,展覽現場還復原了茅盾與巴金的書房場景,再現兩位文學大師當年伏案寫作的真實環境;同時以動畫形式還原了他們居所外的時代風貌。展區內還特別設有「致巴金先生」「致茅盾先生」留言板,供參觀者寫下心聲,實現與文學巨匠跨越時空的心靈對話與精神交流。

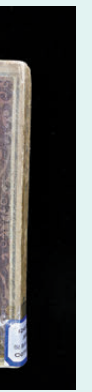
更值得關注的是金庸展區。他與香港理工大學淵源深厚,曾獲頒該校榮譽法學博士,他曾直言深受香港理工大學的教誨與影響。他以一支妙筆寫盡江湖俠義與家國情懷,還曾為香港理工大學榮休校長潘宗光教授的著作《感恩這一刻》親自題詞、撰寫序言,留下一段文壇與學界相交的佳話。

這6位文人与香港的聯結,並非六座互不相連的孤島。他們筆下風格各異,卻共同激盪起二十世紀華人精神世界的壯闊海流。香港只是他們生命與創作中或長或短的一站,卻奇妙地化作一座微縮劇場,上演着啟蒙、救亡、堅守、自省與大眾狂歡的全部時代戲碼。

蕭紅作品《呼蘭河傳》



●魯迅《吶喊》,北京新潮社1923年8月初版。



●巴金於1982年榮獲但丁國際獎。圖為但丁獎章。

●茅盾《關於歷史和歷史劇》手稿。

●梁羽生手稿

●金庸手稿

退而不休轉做保健員 「後60」開展第二人生

香港文匯報訊(記者 鍾靜雯)僱員再培訓局昨日舉行「ERB年度頒獎禮2025-26」,嘉許傑出學員、導師、培訓機構及僱主。今年特別增設「職場再出發培訓獎」,表揚積極參與培訓的「後60」(60歲或以上)學員。

該獎項得主之一昨日接受香港文匯報訪問,分享在疫後期間一度退休,後來有感社會對安老服務需求日增,於是選擇報讀ERB課程化身兼職保健員,現時更身兼多職,除擔任殘疾院舍兼職保健員,更身兼家居陪診員和泳池救生員,以「斜槓族」身份積極展開第二人生。

今屆典禮頒發逾百個獎項,「職場再出發培訓獎」共設6個名額。「後60」得主之一的何沛亨分享道,自己此前從事銷售工作超過30年,至60歲時因公司業務重組而要離開職場。雖然身邊有不少朋友都已退休,但他有感仍可服務社會,遂選擇報讀ERB「保健員證書」課程,化身專業照護者,其後再持續進修兩項ERB「殘疾人士院舍保健員護理技巧增修證書(兼讀制)」課程。

談到轉型所遇上的挑戰,何沛亨坦言,自己一切都要從零開始學習,「實際護理工作與書本知識差異極大,例如洗傷口,課堂上的模擬操作與實際為長者、殘疾者操作完全不同,需照顧到當事人的感受。」

雖然如此,何沛亨以「後60」身份踏足保健員職場,仍比他人有一點優勢,只因他的人生經驗豐富,與其他長者院友經歷相通,彼此間多了一份共鳴和親切感,漸漸也成為院友們口中親切的「何Sir」。

擬進修科技知識應用護理工作上

去年起,他更開啟多重工作模式,除擔任殘疾院舍兼職保健員,亦是一名家居陪診員和泳池救生員,日後更計劃進修樂齡科技知識,並應用在日常護理中,讓院友得到更適切的照顧。

本屆頒獎禮另設12個名額的「傑出學



●「ERB傑出學員獎」得主方文希(左一)、馬偉豪(右一),「職場再出發培訓獎」得主何沛亨(中)。

香港文匯報記者鍾靜雯攝

員獎」,得主之一的方文希分享道,自己初中階段在疫中中度過,學習模式於網課和面授課堂間頻繁切換,導致他在中三全面復課後未能適應校園節奏,一度休學。

在社工的鼓勵下,他報讀ERB「電子及電腦製作組裝基礎證書」課程,認識不同電腦及電子硬件、電腦網絡測試等。

其後,他選擇升讀「人工智能及機械人學職專文憑」課程,期望拾級而上進修學士學位。

他特別提到,此前曾到廣東江門市交流,有感當地的生產線相當發達,未來希望成為一名電子工程師,在粵港灣大灣區積極發展。

向立會交草案 ERB改名技能提升局

特區政府勞工及福利局局長孫玉菀致辭時表示,局方短期會向立法會提交修例草案,正式把ERB重新命名為技能提升局。未來的技能提升局除了繼續做好傳統的培訓工作外,還會做較高端的培訓工作,例如人工智能(AI)等,相關內容不會止於一般性的人工智能應用,而是結合不同行業所需,產生更大意義,令廣泛或白領打工仔更好掌握這些技能。

AI 重塑產業 職專教育助產業轉型

「職」創未來

國家「十五五」規劃明確提出全面實施「人工智能+」行動,旨在全方位賦能千行百業,將人工智能(AI)提升至驅動高質量發展的核心地位。香港作為國際創科中心,正積極對接國家發展,《2026至27財政年度政府財政預算案》已提出推動「AI+」發展,透過政府牽頭提速AI產業化,並特別強調推動全民AI,促進AI與產業的深度融合。

在推動數碼轉型的過程中,社會正迎來一個重要的轉折點:要將願景轉化為實質經濟動能,關鍵在於打破「人才瓶頸」。而目前的挑戰是各行各業、不同專業層級的從業員,都需要具備應用AI提升效能的能力,而這正是職業專才教育的優勢所在,透過培育具備「即戰力」及掌握AI應用能力的人才,直接回應跨行業、跨層級的轉型需求。

VTC課程均加強AI內容

為應對這股巨浪,職業訓練局(VTC)正全面推行「AI+專業」模式,將職專教育與產業轉型緊密聯繫。目前,VTC所有課程均已加強AI內容,當中高級文憑課程的資訊科技必修單元,已涵蓋提示詞設計(Prompt Engineering)、生成式AI應用及AI倫理與安全等,務求讓畢業生在具備扎實專業技術的同時,裝備好AI技能。

在這種模式下,各專業學科均融入行業相關的AI應用,例如資訊科技學科聚焦生成式AI模型應用,工程學科強化機械人AI編程技術與無人機協同應用,設計學科則運用生成式AI進行影片製作。這種模式讓不同背景的職專畢業生都能掌握與其職業場景掛鈎的AI應用能力,精準對接市場對多元化數碼人才的渴求。

除了職前培育外,VTC更積極透過持續專業進修課程,為政府部門與公營機構員工提供在職培訓,協助員工掌握AI應用,助力本港整體勞動力實現全方位數碼轉型。

此外,數碼轉型的成功與否亦取決於機構內部的文化氛圍與技術配套。為打造全面AI教學生態及工作文化,VTC已在教職員層面推行「全民AI」培訓,並

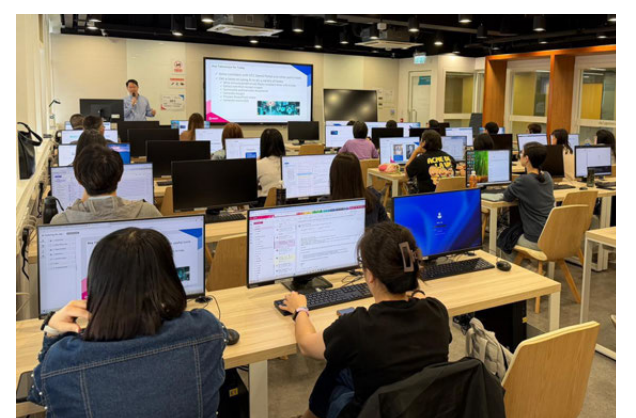
設立全新的AI平台,提供ChatGPT及DeepSeek等多種工具,協助教職員在教學設計和處理行政工作時更與時並進,提升效率。

在學習體驗方面,VTC亦早已提供AI工具供學生免費使用,去年更推出AI學習輔助平台「Virtual Tutor」,有效提升教學效益。該平台突破了傳統課堂的限制,提供24/7的即時解答與自主探索空間。師生對此平台反應正面,不少老師反映平台能提高學生的學習積極性,在課堂教學時間外仍能持續學習,亦有效提升學習動機與獨立思考能力。目前,VTC已將此平台擴展至所有學科使用,以科技提升教學。

總括而言,科技變革正深刻重塑各行各業的營運模式,AI已從單純的技術工具演變為提升生產力的核心引擎。然而,香港生產力促進局的調查報告揭示了一個現狀:只有少於一半的企業設有正式認可的AI平台供員工使用,當中超過一半企業更表示暫時沒有完善AI治理政策,這種「工具與指引不足」的情況,值得企業正視。

除了提供配套和訂定指引外,企業同樣需要更多不同範疇、不同層級,且具備AI應用能力的人才,而VTC的職專教育緊貼產業變革的需要,其「AI+專業」的策略,適時培育具備AI應用能力的行業專才,填補企業轉型的人力缺口,成為驅動香港轉型和經濟發展的重要支柱。

●許仁強博士 職業訓練局(VTC)數碼總監兼香港資訊科技學院(HKIIT)院長



●VTC已在教職員層面推行「全民AI」培訓。作者供圖