

深化中外文藝交流中心建設 更好聯繫世界服務國家

巴塞爾藝術展(Art Basel)2026年香港展會明天起一連三日在灣仔會展舉行。文化體育及旅遊局局長羅淑佩昨日宣布，與Art Basel達成協議，未來五年香港將是亞洲區內唯一展場。這不僅是對香港舉辦全球頂級藝術盛事實力的肯定，更是香港深化中外文化藝術交流中心建設的新契機。香港應當把握機遇，充分發揮內聯外通獨特優勢，推動文化、藝術、旅遊產業高質量發展，為鞏固提升亞洲盛事之都地位注入強大動能；同時積極對接國家「十五五」規劃，以文化藝術為紐帶，聯繫世界、服務國家，在助力中華文化更好走向世界的征程上，書寫「東方之珠」的璀璨新篇章。

去年Art Basel香港展會吸引逾8.6萬人次參觀，其中過半為訪客，足見這項盛事的強大號召力。今年的展會匯聚了41個國家及地區共240間藝廊，並有大量文化活動在期間進行，讓展會的規模和盛況更勝從前。

Art Basel作為全球頂尖的藝術博覽會，選擇香港作為未來五年亞洲唯一的展場，具有非凡意義，不僅鞏固了香港作為全球三大藝術品交易中心之一，在亞洲區內文化藝術展覽的獨特地位，更向全球藝術界發出清晰而強烈的信號：香港將繼續是國際藝術品交易與文化交流的重要樞紐。未來五年穩定的合作，不僅能夠持續吸引世界各地的頂尖畫廊、收藏家、藝術家及藝術愛好者每年3月匯聚香江，更能帶動與展會相關的高端旅遊、餐飲、住宿及藝術品拍賣等產業鏈發展。隨着長期合作協議的落實，香港將能更有系統地規劃配套活動，將單一展會的影響力延伸至全年，讓「藝術三月」的品牌效應持續擴大，進一步提升香港作為文化藝術盛事之都的國際聲譽。

國家「十五五」規劃明確指出，支持香港深化中外文化藝術交流中心建設。這既是中央對香港的殷切期望，也凸顯香港在國家發展大局中的獨特角色。香港在這方面具備無可比擬的獨特優勢：在「一國兩制」下，既具有高度的國際聯繫，又擁有深厚的中華文化底蘊，形成獨特的中西文化薈萃氛圍；同時擁有完善的知識產權保護制度、世界級的文化藝術場館與配套、便捷的國際運輸網絡、高效的金融服務；加上機場城市發展藍圖「SKYTOPIA」項目下，樓面面積約53,000平方呎的藝術與珍品倉儲設施，預計明年初投入運作，讓香港長期以來都是中外文化藝術交流及國際藝術品交易的重要平台。

國家「十五五」規劃並提出，要提升中華文明傳播力影響力，香港可為此作出獨特而重要的貢獻。香港擁有國際化的傳播網絡和市場化的運作機制，能夠以海外受眾喜聞樂見的方式，講好中國故事、香港故事。例如，西九文化區管理局在第二屆「香港國際文化高峰論壇」期間，與全球頂尖藝文機構簽署12份合作意向書，涵蓋展覽、表演藝術、專業培訓等多個領域，正是香港發揮橋樑紐帶作用的生動體現。

今年是國家「十五五」規劃開局之年，特區政府亦正編制首份「香港五年規劃」。香港應以此為契機，充分把握Art Basel等國際頂級平台落戶的機遇，不僅引進世界優秀文化藝術，更要積極推動本港以內地優秀藝術家、藝術機構和文化項目走向國際，實現雙向交流，讓全球觀眾認識和欣賞中華文明獨特魅力，並為香港的文化藝術產業注入源源不絕的活力，帶動人才培養、場館建設、專業服務等全鏈條發展，同時吸引更多高端旅客來港，為旅遊、零售、餐飲等行業帶來顯著的經濟效益。

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

片區開發加快發展遊艇經濟

發展局昨日公布，計劃將香港仔避風塘擴建部分打造成遊艇旅遊綜合發展區，並採用「片區」形式，收回布廠灣臨時工業區及相關用地，連同水體一併讓市場就投作綜合發展。此舉標誌着特區政府將去年在北部都會區成功試行的「片區開發」新思維，拓展至港島南區，旨在透過市場力量整合資源，將區域發展提速提效。在國家「十五五」規劃的開局之年，香港積極引入創新發展模式，正是特區落實高質量發展，提速提效的動真實踐，值得充分肯定與期待。

所謂「片區開發」，核心在於打破傳統單一地塊發展的局限，將住宅、產業、公共設施及基礎建設打包，由中標發展商進行整體規劃與建設。這種模式在北部都會區洪水橋項目中已展現出強大活力，既兼顧地價收益，更重視產業導入與設計質素，有效吸引高質素企業參與。如今，特區政府將此經驗複製到香港仔避風塘項目，預留11公頃水體建設約200個遊艇泊位，並整合陸上用地提供餐飲、補給、維修等配套，甚至加入約250個中高檔住宅單位以提升項目財務可行性。這種綜合發展思路，不僅解決了單一遊艇泊位項目回報周期長、配套不足的痛點，更能發揮協同效應，將南區的旅遊文化資源與鄰近的海洋公園串聯起來，打造世界級的濱海休閒勝地。

從宏觀戰略來看，此舉緊扣國家「十五五」規劃關於推動高質量發展的主旋律。香港作為國際金融、貿易及航運中心，其旅遊業亦需從傳統的觀光購物向高端體驗、深度旅遊休閒轉型。發展遊艇旅遊，不僅能直接帶動租賃、保險、維修保養等高附加值服務業，更能吸引國際高端消費群體，提升香港作為國際旅遊樞紐的競爭力。這與國家推動服務業擴大開放、促進消費升級的戰略方向高度契合。

更為重要的是，香港仔項目的「片區開發」體現了特區政府治理思維的轉變。過去，特區政府往往扮演「劃地者」角色，缺乏整體運營思維；如今，特區政府主動收回低效用地，通過規劃引導，讓市場成為資源配置的主角。這種「政府搭台、企業唱戲」的模式，能有效激發市場活力，加快項目落地速度。

展望未來，隨着「片區開發」模式在港島、新界等多地開花結果，香港的土地利用效率將大幅提升，產業空間將得到進一步釋放。在國家「十五五」規劃的指引下，香港應繼續秉持創新思維，深化與大灣區內地城市的合作，特別是在旅遊、康樂、創科等領域實現優勢互補，為香港融入國家發展大局、實現長期繁榮穩定貢獻力量。

港院校5學科膺QS全球十強

港大牙醫列第二 演藝學院首入前十創歷史

香港特區政府近年積極鞏固香港國際教育樞紐的地位，本港專上院校在國際排名屢創佳績。國際高等教育機構QS昨日公布2026年世界大學學科排名，香港整體表現亮眼，各上榜院校中有5個學科次打入全球十強，總體有85個學科及大類學科領域次躋身全球前五十，114科列全球百大，屬於「高表現學科密度」最集中的地區之一。本港的十強學科來自多所院校，尤以香港大學牙醫學排全球第二最為頂尖，而香港演藝學院的表演藝術也首次打入全球前十排第十位，其餘包括教育學與護理學等不同範疇，反映香港高等教育體系多元並進、百花齊放。

●香港文匯報記者 莫楠

今年的QS學科排名涉及55個學科及五個大類學科領域，涵蓋全球100個國家及地區、約1,900所院校逾2.1萬個學科項目。其中，香港共有約266個學科接受評估，與2025年相比，香港有64個學科排名上升，41科排名不變，140科名次有所下跌，另有21科首次入榜。

114學科上榜 數量居亞洲第三

總體而言，香港擁有共114個全球前100上榜學科，為亞洲第三多，僅次於中國內地(251)及日本(108)，並領先新加坡(84)。QS指，香港只有10所大學及專上院校上榜，卻有逾100個全球百強學科，其「高表現學科密度」的突出成績，為一眾規模更龐大的高教體系難以企及。

以院校上榜學科數量計，港大共有56個為全港最多，而香港中文大學緊隨其後有52科上榜。雖然今年香港有不少學科名次下跌，但仍有多所大學錄得淨提升，其中嶺南大學與教大進步最為顯著，升幅均達約33%，香港浸會大學亦上升約24%。

香港多個學科表現均屬亞洲領先，其中，港大的牙醫學及教育學，及演藝學院的表演藝術均為亞洲第一。以整個學科實力計，教育學香港共有三所大學列前五十，包括港大(第五)及教大(第七)雙雙打入全球十強。

同時，香港在語言學科、傳播與媒體研究和護理學等，均有多所院校打入全球前五十，其中港中大取得護理學全球第六、傳播與媒體研究全球第十六的佳績。在法律、現代文學、數據科學與人工智能、統計與運籌學在內的其他12個學科，香港也有多科佔據前五十，雄厚實力屬區內前列。

QS讚港藝術人文實力突出

近年香港於科學與技術類發展廣受關注，但QS指出，今次學科排名顯示，香港於藝術與人文領域的表現外界雖然較少討論，但實力突出，多所大學在相關學科躋身菁英層級，涵蓋語言學、建築、英語語言與文學、現代語言、歷史、古典學與古代史、表演藝術、神學/神性/宗教研究，以及藝術與設計等，均有學科打入全球前五十，其中演藝學院憑藉表演藝術打入全球前十，形容「這種人文學科領域的廣泛影響力，在其他規模相近的亞洲地區均屬領先」。

QS高級副總裁Ben Sowter強調，香港仍是亞洲最具競爭力的高等教育體系之一，僅憑10所上榜院校，便貢獻了一個學科全球前三、5個前十、16個前二十。他形容，在亞洲高等教育格局中，中國內地以規模領先、印度展現強勁上升勢頭、日本保持廣泛韌性，而香港優勢不在於規模，而在於「卓越的集中度」，憑「高表現學科的密度」脫穎而出，繼續佔據獨特位置。

儘管香港整體表現優異，惟隨着國際學術水平普遍提升，排名競爭日趨白熱化。由於今年有較多學科名次下跌，香港錄得總體29%下降率。Ben Sowter指，有關降幅屬亞洲第二大，認為香港未來的關鍵挑戰，在於如何將頂尖學科的卓越水平，轉化為所有學科更全面、更穩定的整體表現。

港校全球排名前10學科

- 港大牙醫學(2)&教育學(5)
- 港中大護理學(6)
- 港教大教育學(7)
- 港演藝學院表演藝術(10)

資料來源：QS

港校上榜學科數目及最佳學科

香港院校	上榜學科數目	最佳名次	最佳學科
香港大學	51	2	牙醫學
香港中文大學	47	6	護理學
香港理工大學	39	15	酒店與休閒管理
香港城市大學	34	36	語言學
香港浸會大學	26	38	古典學與古代史
香港科技大學	19	25	數據科學與人工智能
嶺南大學	8	151	哲學: 傳播與媒體研究
香港都會大學	6	101	藝術與設計: 表演藝術; 酒店與休閒管理
香港教育大學	4	7	教育學
香港演藝學院	2	10	表演藝術

註：上榜學科數不包括大類學科領域

院校冀續展所長 提高全球影響力

特稿 港大校長張翔：從科學到人文等多個領域的領先地位，體現了港大全面卓越的學術底蘊，以及勇於開拓跨學科研究前沿的決心。港大將創建人工智能(AI)樞紐，充分發揮「AI+X」在跨領域的潛能，服務國家，並在全球發揮正面影響。

港中大：大學有19個學科位列全球前50位，涵蓋多元範疇。大學在爭取理想國際排名的同時，將繼續專注大學的全面發展，包括推動卓越研究與教學創新，培育具前瞻性和國際視野的人才。

港理大校長滕錦光：作為創新型世界級大學，理大一直在人才培育、科學研究和知識轉移方面追求卓越，並將積極拓展全球合作網絡，以期在世界高等教育舞台上扮演關鍵角色，為發展香港成為國際專上教育樞紐作出貢獻。

港城大：其中5個學科躋身全球前50位，材料科學及獸醫學更排全港第一，反映城大持續推動嚴謹學術要求及創新知識交流，教學和科研實力再在國際間獲肯定。

港浸大：大學近年不斷強化跨學科教學與研究能力，成功培養了一個具備創意、廣闊視野及多元才能的學者和學生社群，將會以是次排名結果作為參考，進一步提升大學的教學和研究水平。

港科大：將持續從教學、研究及知識轉移等方面推動學術發展，並不斷提升整體學術影響力與國際競爭力。未來會為學生與學者開拓更多跨文化、跨領域的發展機會。

嶺大校長秦泗釗：嶺大傳統優勢學科的國際影響力正持續提升，計算機科學與信息系統首次上榜，標誌大學近年將AI融入不同學科和研究，推動「博雅+科技」的獨特發展模式，帶動了整體學術與教學質量同步躍進。

港教大校長李子建：大學是次排名創下歷史新高，彰顯教大在教師培訓、教學研究與創新領域的國際聲譽，大學將繼續透過世界級教育，培養德才兼備的人才，為本地、國家乃至全球社會作出貢獻。

港都大校長林群聲：都大是本港首間獲QS學科排名的自資大學及應用科學大學，多個學科獲得國際認可，肯定了大學教學團隊的努力。展望未來，都大將繼續秉持教育使命，繼續加強與業界及各地院校合作，為香港與國家的長遠發展作出貢獻。

演藝學院校董會主席黃汝榮：QS的認可充分肯定學院多年來的堅持與努力，期望與各界加強合作，善用創新科技，開創更具前瞻性的教學模式，共同推動藝術教育發展、保存文化遺產，為鞏固香港作為東西文化交匯的國際樞紐作出更大貢獻。

●香港文匯報記者 莫楠

教育局力挺各校擴國際交流

香港文匯報訊(記者 莫楠)本港各院校於今年QS學科排名的優秀表現，特區政府教育局昨日回應表示，這顯示了香港專上教育廣為國際認同，而各大學均着力營造國際化的校園氛圍，為同學提供多元學習體驗，且擁有一流研究環境，促進學者追求卓越研究成果。

教育局強調，特區政府長期堅定支持高等教育，透過教資會持續投入資源，促進

跨學科協作及產學研融合，讓香港院校在全球競爭中保持優勢。局方並會繼續發揮多元化和國際化的優勢，全力支持各院校擴大國際交流，並積極推動「留學香港」品牌走向世界，為香港發展成為高端人才集聚高地，提供最堅實的支撐。

文體旅局：港人才受國際認可

對演藝學院於表演藝術躍升至全球第

十，文化體育及旅遊局表示，這充分肯定了學院於培育藝術人才方面的卓越成就，認為有關成績彰顯學院畢業生受國際藝術機構及僱主高度評價，證明香港表演藝術穩居世界頂尖行列，更進一步肯定香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

局方深信，學院將繼續培育更多藝術人才，吸引全球頂尖藝術人才匯聚，提升香港中西薈萃文化藝術的全球影響力。