

錢弘俶墓誌銘傳奇

開年以來，央視歷史劇《太平年》引發海內外觀眾熱議。納土歸宋的錢弘俶（入宋後為避諱自改名錢俶）深明大義，令無數人感佩不已。隨着電視劇熱播，深藏於洛陽博物館的錢俶墓誌銘，也迅速引發網民關注。這塊長95厘米、寬94厘米、厚約17厘米（與杭州雷峰塔石經厚度一致）的墓誌石，刻立於北宋端拱二年（989年），也就是錢俶去世次年。 ●文：辰生

吳越王錢弘俶低調隱忍於極致

親家翁慎知禮撰銘圓其身後事

據學者研究，錢俶墓誌銘上的文字共有53行，滿行52字，約2,700字。清道光年間出土於河南省洛陽市北邙山。「生於蘇杭，葬於北邙」，這是唐人對人生圓滿的一種表述。從墓誌石的規格、墓誌銘文以及出土地分析，此方墓誌銘屬於北宋最高規制的國王級別。

然而，這塊記載錢俶恢宏一生的墓誌銘，居然直到1981年，也就是錢俶去世993年後，才被確認墓主身份。

鄧俶是誰？

清道光年間，洛陽北邙一座大墓被盜。隨葬文物被洗劫一空，墓誌原石被留在墓旁。也就在道光年間，金石學家、洛陽縣令馬想看到各地文物被盜嚴重，決定設立官辦存古閣，廣收洛陽出土的古代石刻等文物。就這樣，躲過盜墓賊的這塊墓誌原石，被送到洛陽存古閣收藏。

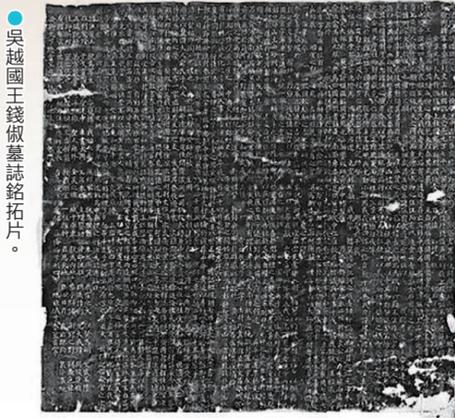
1931年春，河南地方軍閥張鈞、劉鎮華、武庭麟等人，創辦洛陽縣河洛圖書館，接管了存古閣的文物石刻。但1944年該館被日軍司令部佔據，館舍挪作他用，許多文物古籍不知所終。次年日軍投降，河洛圖書館由國民黨軍接管。

歷經戰亂，館藏文物已經大多失散。馬想當年曾撰寫《存古閣記》記述所獲刻石：「自晉至宋，計得一千三百餘種」。而此時藏石僅剩30多塊，且七零八落。那塊被標註登記為「鄧俶墓誌」的墓誌原石，依然放在院內一角落，無人留意。

1948年4月洛陽解放。時任市長楊少橋下令將散落在河洛圖書館內各處的刻石集中到庫房存放，後移入洛陽古代藝術館。「鄧俶墓誌」原石也隨之入館。這塊墓誌現世至此，誰也沒料想到主人居然是吳越王錢俶！因為上面明明刻寫着的是「鄧王」「王諱俶」。

時間到了1981年，在改革開放大潮中，各行各業百廢俱興，文物考古步入正軌。考古人員在清點洛陽古代刻石時，留意到了這塊「鄧俶碑」。研究人員找來《宋史》，對照北宋為錢俶去世所製的冊文。兩冊一比對，眾人恍然大悟：這塊墓誌原石竟是吳越王錢俶的墓誌銘！墓誌僅比史料所載多出「中正」二字，除此之外，兩者的名諱、謚號、經歷等，都與朝廷為錢俶所製冊文一模一樣。由此確認，這份墓誌銘正是錢俶的。而錢俶也曾經被封為鄧王，故有「鄧俶」之名。此時，已距錢俶去世993年。

錢俶墓誌全稱為「大宋故安時鎮國崇文耀武宣德守道中正功臣、武勝軍節度、鄧州管内觀察處置等使、開府儀同三司、守太師、尚書令兼中書令、使持節鄧州諸軍事、鄧州刺史、上柱國、鄧王，食邑九萬七千戶，食



●吳越國王錢俶墓誌銘拓片。

實封一萬六千九百戶，賜劍履上殿、書詔不名，追封秦國王墓誌銘並序」。

2011年4月，洛陽博物館新館建成，錢俶墓誌原石被正式移入刻石館。歷經滄桑的錢俶墓誌銘被定為國家一級文物，永久保存。

作為一代卓越吳越國王，錢俶在中華五千年歷史上留下維護國家統一的千古美譽。統治吳越國30年的錢俶牢記其祖父、吳越國開國君主錢鏐的祖訓，將吳越之地經營得富庶繁華。公元978年，錢俶不計自家之利毅然納土歸宋，保住了吳越安寧和國家統一。今天富饒的長三角正是當年的吳越故地。蘇軾曾為紀念三代吳越王的表忠觀撰寫《表忠觀碑》，讚嘆：「其民至於老死，不識兵革，四時嬉遊，歌鼓之聲相聞，至於今不廢，其有德於斯民甚厚。」

2700多字的墓誌銘沒有一個「錢」字

墓誌由北宋金紫光祿大夫慎知禮撰文，鄧州錢王府都押衙秦守良磨磨，系統記載了吳越王錢俶的生平事跡。主要包括：

- 一、身份與封號：志石題額極長，其中記載錢俶的頭銜就有98字。
- 二、家世背景：記載錢俶字文德，彭城人，祖父為吳越開國君主武肅王錢鏐，父親為文穆王錢元瓘，王妃孫氏早逝，繼室為俞氏。
- 三、生平事跡：10餘歲即任內衛諸軍指揮使、檢校司空。948年被迎立為吳越王，勵精圖治，蠲免欠稅，鼓勵墾荒。精通六藝，著有《政本集》，崇佛向善。開寶七年（974年）奉宋太祖之命率軍東征，助宋完成統一。
- 四、納土歸宋：這是墓誌的核心內容，記載錢俶主動納土歸宋的全過程，「藩輔固而寰宇寧，車書通而天地一。舉千乘之重，請藉有司；炳三台之明，願拱宸極。」錢俶上表說：「如今天下一統，願交還兵權」，太宗嘉其忠，先後封其為淮南國王、南陽王、鄧王等。

五、逝世與哀榮：端拱元年（988年）八月二十四日錢俶薨，享年六十。宋太宗報朝七日，追封秦國王，謚號「忠懿」，遣重臣護葬，990年正月十五日葬於洛陽縣賢相鄉陶公里（今洛陽市孟津區送莊鎮營莊村）。

六、家族情況：記載錢俶有八子（包括著名文學家錢惟演）、七女（三女所嫁的汝南慎從吉，即為慎知禮長子）。子女皆恪守孝道，多任要職。

這塊墓誌從出土至被確認墓主身份，跨越了140多年。之所以長期被誤讀為「鄧俶碑」，在於2,700多字的通篇墓誌，沒有一個「錢」字，以致於後人未能將之與錢俶關聯。不過，也正因此如此，這塊記錄吳越王錢俶「納土歸宋」這一重大歷史壯舉的珍貴實物，躲過了盜掘和兵燹，完整保存了下來。

一代英主錢俶，何以在其墓誌銘上隱去了「錢」？即便在多達98字的身前名號裏，也小心隱去了錢字。個中何有難言之隱？

公元978年，錢俶納土歸宋，他主動放棄王位，帶著3,000餘宗親、1,400多艘船，從杭州出發，沿水路北上汴京。錢俶在汴京待了十年。宋太宗對他客氣，封淮海國王，賜豪華宅邸，把最尊貴的席位留給他，甚至允許他「劍履上殿、書詔不名」，給足了面子。然而，這位在位長達30年、將吳越故地經營得富饒無比的吳越國王，活得比任何人都清醒通透，宋太宗的每次恩賜，反而使他格外小心。於是，錢俶多次請求降封，主動撤除儀仗，最後乾脆搬到了鄧州（河南省南陽市下轄的鄧州市，古稱「穰」，范仲淹就在此地寫的《岳陽樓記》），徹底遠離權力中心。

錢俶鄧州最後三年的歷史之謎

且看錢俶人生的最後3年（986-988）在鄧州的真實經歷。這3年，錢俶多次上表，請求降其封號。從南陽國王到許王，再到鄧王，低調自保、躬身親民，直到60歲大壽當夜離奇離世。

公元986年，宋太宗封錢俶為南陽國王，令他就國鄧州。為避猜忌、表明忠心，他四次上表懇請辭去國王名號。宋太宗遂先改封許王（先去掉「國王」爵號，降為普通親王，作為過渡封號），不久再晉封鄧王，與錢俶所在的鄧州相合。

在鄧州的最後3年，錢俶沒有安享富貴，甚至不讓營造王府，而是購置了一批當地民居，稍加修繕就從汴京舉家搬遷了過來。從史料看，錢俶在鄧州實實在在為民做事：重修漢代水利鉗盧陂，灌溉數萬畝良田；從江南引進湖桑與絲織技術，造福一方；整頓吏治、減免賦稅、生活極簡，只住民宅不建王府；恪守臣節，低調謹慎，始終未曾離開鄧州。

端拱元年（988年）八月二十四日，恰逢錢俶60歲大壽。宋太宗特派皇城使李惠、河州團練使王繼恩親臨鄧州，賜生辰壽幣、御賜壽禮，設宴



●《太平年》中，錢俶納土歸宋。



●杭州錢王祠前舉行2026年丙午「元宵錢王祭」，吸引大批市民和遊客。

祝壽。正史載，當夜有大流星墜於正寢之前，光照滿庭，錢俶舊疾風眩（中風）突發，於四更（凌晨1點至3點）溘然長逝。

正史說錢俶中風，但民間始終流傳着「暴卒」一說，他的死在歷史上也留下了「燭影斧聲」般的謎團。更蹊蹺的是，他去世這天，和他父親錢元瓘竟是同一個日子。

錢俶去世後，其子錢惟濬本欲率族人南歸杭州，被宋太宗下詔阻止，只許在鄧州或汴京定居。錢惟濬最終留守鄧州劉集鎮錢集村，世代守護祖宅宗祠。

1127年，也就是錢俶逝世139年後，宋室倉皇南渡，立都於吳越國故都杭州。錢氏家族此時才重回故里，而這次是與宋室一樣的逃難。

往事不堪回首。洛陽北邙山有個營莊村，從宋端拱二年到宣和五年，134年間，錢氏家族整整五代人葬在了這裏。

關於錢俶之死，後世確有多重猜測。認為宋太宗生性多疑，錢俶很可能被毒殺。明人周亮工就說：李後主和錢俶，「兩王皆以生辰死者，蓋御忌未消，各借生辰賜酒陰斃之耳」。明末《稗史彙編》也有載：「李之禍，詞語促之也，因記錢鄧王（俶）有句云『帝鄉煙雨鎖春愁，故國山川空淚眼』。其感時傷事，不減於李。然則其誕辰之禍，豈亦緣是耶？」

但這都是後人猜測而已。史料記載，宋太宗對錢俶很不錯。曾在揚州虛設了一個渤海國，封錢俶為渤海國王，又封他為許王。錢俶死後，宋太宗為之廢朝七日，追封他為秦國王，謚曰忠懿。而錢俶的子孫雖沒有獲掌實權，但也多位極人臣。長子錢惟濬受封國公、節度使、中書令等職；第七子錢惟演先後擔任過樞密使等職；他的兒孫輩也多和皇室結親，孫子錢嘯娶了宋仁宗郭皇后的妹妹，曾孫錢愷娶了宋太宗的孫女，曾孫錢景臻娶了宋仁宗的女兒。還有一個證據，或是他的安葬之地較為特殊。據考，錢俶卒後數月「館葬於京師（開封）之東野」，一年後才改葬洛陽。專家推測，或因北宋皇陵在洛，錢俶生前曾要求歸葬北邙，遙揖皇陵，表示「生為君臣，死為君鬼」。

從錢俶納土歸宋後一再低調隱忍的史料分析，墓誌銘上隱去「錢」字顯然是有意為之。而且宋室對這位曾經叱咤風雲、在吳越故地威望依舊的錢王身後事，也顯然是不太放心的。墓誌內容與規格等既然是經朝廷審定的，小心翼翼避諱掉「錢」字，既深得朝廷之意，也與錢俶生前的低調隱忍相符，可以說是各得其所、互不相違。也恰恰是這一隱，保全了錢俶墓誌銘留至今世。這，恐怕也是歷史的造化。

墓誌銘上的慎氏父子

錢俶墓誌上，出現了兩位慎氏：撰文者金紫光祿大夫慎知禮，錢俶三女兒的夫婿慎從吉。

其實，這兩位慎氏的身份很一般：慎從吉不僅是錢俶的女婿，也是撰文者慎知禮的長子。而慎知禮，又是以忠直剛正聞名於世的吳越國當年重臣慎溫其之長子。

慎知禮自幼聰慧過人，18歲被錢俶拔為校書郎，後官至北宋工部侍郎、金紫光祿大夫（當時為正三品）。慎知禮以「篤信經學、恪守孝悌」聞名，曾居家侍母十年，《宋史》載有其孝行。

錢俶的墓誌，為何由慎知禮撰寫？

這可能源於慎氏家族與吳越王室有「一雙駙馬」的姻親關係。慎溫其的次子，也就是慎知禮的弟弟慎守禮，也是吳越國駙馬。慎知禮的兒子慎從吉又娶了錢俶的三公主。因此，慎知禮是錢俶親上加親的親家翁，由親家翁為錢俶撰寫墓誌，體現了錢俶對慎氏家族的極高信任。而慎溫其的文臣風骨和忠臣氣節，不僅令吳越國王室深為認可，宋室同樣是完全認同的。慎溫其之後有良好家風傳承，由慎知禮執筆撰文，宋太宗也自然願觀其成。

慎從吉在錢俶墓誌銘中被明確記載為錢俶之女的夫婿。墓誌銘文寫道：「次適汝南慎從吉」（錢俶的三公主嫁給了汝南（望郡，今安徽穎上）慎從吉）。

作為慎知禮之子，慎溫其之孫，慎從吉迎娶錢俶三公主（推測為孫太真王妃所生）。宋真宗時期，慎從吉曾經被任命為權知開封府（首都市長）。

慎從吉與錢俶三公主二人育有四子，第三子慎鏞，在仁宗朝被任命為知湖州（吳興太守）。作為錢俶的外孫，在吳越王去世46年之後，慎鏞重返吳越故地執掌一方。慎鏞也正是今湖州吳興區的古村鎮潞村的開基者。至神宗朝，慎鏞的侄子慎修又由朝廷派遣出使高麗，後因宋金戰亂滯留，慎修由此成為韓國慎氏的始祖。

錢俶納土歸宋後，慎氏家族舉家搬遷、隨王北上。慎氏家族作為吳越舊臣，也因忠誠而繼續受到北宋真宗、仁宗、神宗三代皇帝的青睞，甚至在定居朝鮮半島後，也出任了高麗王朝的重臣。

慎氏家族從慎溫其「臨刑不屈」的忠臣風骨，到慎知禮的孝行感天，再到慎從吉、慎鏞、慎修的仕途成就，體現了這個家族綿延千載的文化傳承與品格節操。

歷史長河，水靜流深。錢俶墓誌上的慎氏父子，正是這個忠厚傳家的文臣家族的一種映照。



●吳越忠懿王錢俶像。民國三年錢文德修《吳越錢氏七修流光宗譜》，上海圖書館館藏。



●錢王祠裏的《表忠觀碑》。



●《太平年》中的慎溫其。