

眾口難調 馬貫東不爭做「男神」

佘詩曼無懼 AI 取代演員



●佘詩曼和馬貫東認為觀眾口味各有不同。
香港文匯報記者達里攝

佘詩曼(阿佘)、陳煒、馬貫東、蔣祖曼、陳若思等人昨日出席新劇《正義女神》宣傳活動，眾人現場玩「猜臥底」遊戲，阿佘輸掉遊戲要接受大懲罰。由於劇集已在內地率先播畢，但熱度和討論依然高企，期待劇集在香港成績再有突破。談到內地微短劇興起，阿佘坦言未知能否適應快節奏，但會留意趨勢；至於AI，她認為難以完全取代演員，因演員真實眼神與表情仍無法被模仿。

●香港文匯報記者 達里



●現場公布《正義女神》在內地播出後的佳績。
香港文匯報記者達里攝

阿佘表示，雖然劇集已於內地播畢，難免影響香港的收視表現，但她仍會與香港觀眾一同收看大結局，她說：「拍攝時雖然知道劇情走向，但未看過剪接後播出的版本，都會有少少緊張，因為後段劇情都有反轉位。」馬貫東也稱跟香港觀眾同步追劇，大讚劇集剪接播出後劇情更緊湊。提到同劇的周嘉洛獲讚演技有突破兼封了做「大灣區男神」，馬貫東說：「我都支持嘉洛的，不會跟他爭做男神。其實不同的觀眾喜歡不同的演戲方式，很難滿足所有觀眾，我演一個善良但外表很蠢的律師，同樣很有實力。」阿佘認為，觀眾對每一部劇集都有不同感受，無論是讚賞或批評，她都樂於接受，她說：「不好的就下次再做好一點，不會覺得難受，要改進的地方就要去處理。」雖然現在阿佘與馬貫東在劇中交手不多，但透露之後會站在同一陣線。

提到阿佘小時候曾想過做律師，她直認道：「是的，覺得做律師很有正義感和幫到人，不過知道要讀很多年書就放棄了。現在做演員都可以滿足到，甚至可以演法官，而且跟讀書一樣有長長的對白要背熟。」至於近年內地興起拍微短劇，阿佘談

及接拍的可能性，坦言未知自己能否適應快速節奏，說：「知道短劇製作快、劇情轉折快，會是另一種演繹方式，不知自己將來會不會拍，但都會去留意短劇是什麼一回事，因為現在講求什麼都要快，好像大家都失去耐性。」記者問阿佘會擔心AI取代演員？她說：「AI不會完全取代一個演員，現在的AI是一個潮流和帶有新鮮感，但AI的眼神和表情仍未跟得上真實演員。」

林智樂扮演戲「有好下場」

劇中飾演少年犯之一的陳若思，透露自己會演一



●陳若思(右)和林智樂分別飾演變態殺貓兇手和受害者。

名變態殺貓兇手，說：「朋友已經說不敢看我劇中的單元，知道養寵物的朋友會不想看，我本身有養狗的，希望大家理解只是戲劇效果，很擔心出街會被人討厭。」林智樂扮演被少年犯襲擊，之後更被人活埋的受害者，他說：「原本我的角色是獲救和可以上庭指證疑犯，不過拍攝時跟《聲生不息》撞期，就改動變成現有的版本。」提到他拍劇以來多數做沒有好下場的角色，林智樂說：「拍《回歸》和《非常檢控觀》都要跳海，今次就被人活埋，不過劇組對我很好，用新鮮的花泥來拍攝，希望下次可以打破宿命，由我來演一次殺人犯。」

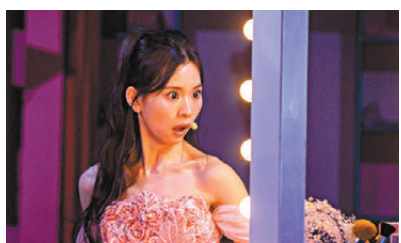


●佘詩曼輸掉遊戲要接受大懲罰。
香港文匯報記者達里攝

四女星挑戰獨腳音樂劇 海兒放下偶包細膩演繹



●戴祖儀成為推動小劇場發展的一分子。



●阿妹認為喜劇十分講求掌握精準的節奏。



●Carina為今次演出下了不少工夫。



●海兒演出時完全放下偶包。

香港文匯報訊(記者阿祖)經典K歌演唱戲《Nancy戀嘢Show》於4月2日至11日假西九文化區戲曲中心茶館劇場登場，戴祖儀、海兒、黃敏菁(阿妹@Lolly Talk)及李晞彤(Carina@VIVA)均首度挑戰Nancy一角，首演場已於4月2日及3日順利舉行。隨着舞台燈光亮起，四位女生以「拍拖KOL」的角色隆重登場，全場歡呼聲不絕於耳。各人以悅耳歌聲演繹一首接一首耳熟能詳的愛情K歌，同時展現活力四射的精彩舞蹈，展現現今男女在戀愛路上既坦蕩率直又細膩柔弱的不同面向，帶領觀眾在笑與淚之間一起探討戀愛真諦。

戴祖儀表示：「十分感謝各位粉絲及演員朋友入場支持！要在完全沒有表演舞台劇的經驗之下挑戰獨腳音樂劇，所有對白及歌曲均要由自己演繹，既要保持聲線狀態良好，亦要掌握喜劇節奏，對我而言絕對是一大挑戰，十分榮幸可以成為推動小劇場

發展的一分子。Nancy是一個活潑、古靈精怪，亦有很多想法的女生，透過《Nancy戀嘢Show》這套以歌曲串連、充滿互動環節的喜劇，希望啟發觀眾一起去好好思考和學習關於愛的課題。」

海兒表示：「平常我做歌劇時與觀眾會有一定距離，而近距離的小劇場演出，則保留了很多人與人之間的連結，充滿真實感及親切感，演員的每個細微表情及語氣變化都會被觀眾看得一清二楚，今次更有機會與觀眾近距離互動，對我而言是一場好玩的挑戰！Nancy的情感誇張又豐富，演出時必須完全放下偶包。」

歌曲對白交替節奏掌握精準

阿妹則指喜劇十分講求掌握精準的節奏，才可將關鍵位置好好演繹，「記得有一幕我要用童聲扮演小時候的Nancy，排練時我已忍不住捧腹大

笑，看見觀眾同樣笑得開心，令我有滿滿的成功感，而排練時Tom亦一直教導我們如何把Nancy的特色展現出來。《Nancy戀嘢Show》的舞台設計別出心裁，有公主房間布置和浴缸，站在舞台上已經令我十分開心。希望大家都可入場支持《Nancy戀嘢Show》，更深入地了解Nancy的心路歷程及有所得着，當中最令我感動的訊息就是『要懂得愛自己，才懂得愛別人』！」

Carina表示：「記得在參與選角過程中，在讀對白時已經感受到自己內心的Nancy出現了。音樂劇中歌曲與對白交替出現，節奏需要掌握得十分精準，因此需要很多排練。此外，要演繹一套一個半小時的獨腳戲，必須有些特別設計去讓觀眾保持專注，導演有特別指導我們如何在對白中利用不同聲調營造層次更豐富的演繹。這次演出更會有一些與觀眾互動的部分。」

香港文匯報訊(記者余雁)香港電台第二台4月推出多個新節目，為聽眾帶來音樂、生活、寵物及潮流文化等多元化資訊。港台第二台日前舉行「四月迎新日」聽眾見面會，邀請一眾新節目主持及藝人李旻芳、黃耀英、姜麗文、IdG Sundae出席，透過《瘋Show快活人》的互動環節，逐一介紹新節目的亮點。

全新寵物節目《有尾相伴》由愛狗之人劉倩怡主理，4月5日起逢周日下午4時播出。節目搜羅人寵之間的動人故事，並邀請獸醫及寵物護理專業團隊講解寵物健康要訣，全方位提升公眾對保障動物福祉的認識。見面會上，劉倩怡與鄭子誠更帶同家中四隻愛犬溫馨登場，為新節目造勢。同樣對動物愛心爆棚的李旻芳、黃耀英亦到場支持，分享領養受虐虐狗的經過。劉倩怡透露，節目首播日會請來郭晉安、黃智賢作客，細訴寵物情緣。

姜文杰首度開味

姜文杰近年專注幕後發展，是次應邀首度開味，主持兩大音樂節目，包括長壽節目《輕談淺唱不夜天》，以及逢周日下午5時播出的全新製作《華語音樂風》。新節目主力介紹內地流行音樂動向，拓展聽眾的音樂視野。姜文杰胞妹姜麗文當天亦驚喜現身為哥哥打氣。此外，由白原顯、秋璇主持的《音樂無界》將於每個周日下午1時，帶領聽眾走出大中華地區，了解亞洲各地的流行音樂風潮。

注入年輕活力一直是二台的發展重點之一。全新節目《Gen Z去跟峰》將於4月25日起，逢周六下午3時播出，由阮政峰聯同雷璋陶、胡誦維、余峰、Zita及Wing Wing等Gen Z DJ主持，聚焦新世代的生活興趣與潮流文化。阮政峰與《瘋Show快活人》主持敖嘉年同為習武之人，在活動中分別以太極扇及丈八蛇矛切磋武藝，盡顯英姿。

藝人加盟主持多元化節目

韓團NEXZ首踏港舞台 獻唱汪蘇瀧中文歌

香港文匯報訊(記者阿祖)新生代韓國男團NEXZ近日首次訪港，於亞洲國際博覽館舉行一連兩場的《NEXZ SPECIAL CONCERT IN HONG KONG》。出道僅一年多、平均年齡僅19.1歲的NEXZ首次踏足香港舞台，難掩興奮之情，七位成員以校服造型帥氣登場，甫開場便帶



●NEXZ展現力量與性感並存的舞台魅力。

來節奏強烈的《SIMMER》與《HARD》，整齊劃一又高難度的舞蹈動作，配合成員們穩定的唱功，展現力量與性感並存的舞台魅力。隨後NEXZ換上黑色皮褸造型，再度掀起高潮，接連演唱《One Bite》、《NALLINA》，延續強勁氣勢。當晚NEXZ亦帶來《Ride the Vibe》、《O-RLY?》、《Beat-Boxer》等多首人氣主打歌。

首次與香港粉絲見面，NEXZ特別準備中文舞台，獻唱電視劇《難哄》插曲、由汪蘇瀧原唱的中文歌《像晴天像雨天》。7位成員以標準中文深情演繹，將滿滿心意透過旋律傳達至台下每位粉絲，現場更掀起大合唱。成員HARU獻唱後分享：「我個人也非常喜歡這首歌，能夠唱給NEX2Y(粉絲暱稱)聽真的很開心！」TOMOYA則笑言：「之前就有聽過這首歌，一直很想唱一次。中間有一段歌詞很快，但能夠站在這裏表演真的很感恩，希望未來有更多機會挑戰不

同語言的歌曲，請大家多多期待！」

惡補粵語稱港迷

為拉近與香港粉絲的距離，NEXZ上台前努力「狂補」粵語。成員YU打頭陣自信說出：「我啱家非常開心！」其他成員亦輪流甜言告白：「我愛你！」、「NEX2Y你哋好靚！」、「我哋一齊High到聽日！」、「NEX2Y世一！」瞬間點燃全場氣氛，粉絲以熱烈尖叫回應。首次來港的7子亦表示，希望有機會欣賞維多利亞港夜景，大讚香港美食多多。成員透露在後台吃到「很好吃的芒果甜品」，更即場向粉絲求答案，全場齊聲高喊「楊枝甘露！」，互動場面十分可愛。

作為本次巡演的最後一站，NEXZ在尾聲時感性表示，雖然演唱會暫時告一段落，但今年已準備多項全新作品，甚至透露將會在不久的將來帶同全新的音樂作品回歸，希望以更成熟、更進步的面貌再次與大家見面。



●姜文杰獲胞妹姜麗文驚喜現身打氣。