

嚴審鑄精品 專業育英才

# 國家藝術基金2026年度《青年版畫藝術家人才培訓》

## 遴選30人 促版畫藝術交流發展

以刀筆為媒，刻畫時代印記。近日，國家藝術基金2026年度藝術人才培養資助項目《青年版畫藝術家人才培訓》的評審工作順利收官，30位青年版畫藝術人才脫穎而出，並即將在北京中央美術學院和香港開展為期約半年的版畫藝術與時代思想的交流提升之旅。本項目旨在通過對青年藝術人才的綜合培育，為中國版畫藝術的傳承發展注入青年核心動能，亦達成對香港文化敘事與集體記憶的共建。

●文：香港文匯報記者 陳藝 圖：主辦方供圖

據悉，《青年版畫藝術家人才培訓》項目是2026年度香港唯一獲得國家藝術基金支持的書畫類項目。項目執行方香港大公文匯財經集團嚴格遵照國家藝術基金評審規範，堅守「公平、公正、公開、擇優」原則，依託權威專家團隊與全流程嚴謹機制，完成材料審核、多輪評議、綜合遴選等關鍵環節，選拔出最終的入圍學員。為確保評審工作的專業性與公正性，項目組曾於2月28日至3月12日面向全國公開招生，收穫熱烈反響。

### 評審嚴謹 學員專業功底扎實

項目組早前分別於北京中央美術學院版畫

系，及香港大公文匯集團組織兩場評審會。評審過程嚴格遵循《評審監理工作條例》，特邀內地版畫界、藝術教育界及香港藝術領域頂尖專家組成評審委員會，採取專家獨立打分、集體合議的方式，重點考察申請人的專業水準、學術背景、創作潛力等。評審中，專家團隊圍繞「專業功底、創作實績、研究方向、發展潛力、跨文化表達能力」五大核心維度，對報名學員作品、履歷、職業背景等進行細緻研判。同時，項目組設置獨立監審環節，全程記錄評審意見、留存評議資料，確保每一項決策有據可依、客觀公正，充分彰顯國家級藝術人才項目的嚴肅性與公信力。

據目前已公示的入圍學員名單與評審專家反饋，本次報名學員整體水平突出，既有深耕版畫領域多年的青年創作者，也有具備創新思維的高校教師與藝術機構骨幹，覆蓋香港及北京、天津、黑龍江、山東、湖北、廣東等多個省市，人員結構均衡、創作方向多元。部分學員作品更曾入選全國美展、全國版畫展等重要展覽。學員中既有來自中央美術學院、清華大學、天津美術學院、湖北美術學院等專業院校的青年教師，也有在版畫領域深耕多年、屢獲殊榮的獨立藝術家，亦不乏具有海外留學背景及國際展覽經歷者。學員普遍擁有碩士或博士學歷，從事本專業平均年限超過十年，專業基礎扎實，創作能力突出，完全符合項目高起點、高水準的人才選拔定位。



### 名師雲集 課程體系系統全面

據介紹，本次培訓項目將於4月13日在北京中央美術學院舉行開班儀式，於4月13日至5月12日在央美進行為期30天的集中授課，後續還將安排香港實地采風、線上輔導及主題創作等環節。培訓圍繞「理論授課+技法實訓+實地采風+主題創作+成果展覽」五大模塊展開，授課師資匯聚內地與香港版畫界頂尖專家。

課程內容涵蓋版畫理論與實踐的多個維度，特邀多位著名藝術家及行業領軍人物，為學員傳授專業知識與創作心得。版畫理論方面，請來著名藝術家廖井梅、譚平、靳軍、蘇新平等，分別為學員深入講授香港版畫藝術歷史與發展、西方版畫藝術發展現狀與視覺藝術前沿、版畫在數字時代的發展、公共視覺與版畫的社會功能等課題。

在技法實訓方面，請來祝春春講授凸版版畫語言技法及版畫基礎色彩；孔亮講授凹版版畫語言基礎；吳長江不僅講授中國版畫發展史及代表作品，還將指導平版版畫技法基礎，包括單色與多色套版；周吉榮負責漏版版畫技法基礎，將重點講解絲網與數碼結合的創作方法；黃洋講授中國傳統版畫與現代水印木刻；張戰地將帶領學員探索綜合版畫與材料應用。



●項目評審工作近日在北京、香港兩地順利完成。

在創作實踐與當代應用方面，姜淼、江帆、周吉榮、黃洋、武將等導師將分階段指導創作實踐課；劉治治講授版畫的當代應用；冀鵬程分析策展對版畫發展的助推效用；康劍飛探討當代版畫邊界與應用；楊宏偉講授創作方法；李曉林講解視覺語言與圖像敘事；武將負責書籍裝幀與設計、版畫創作與出版印製流程教學。

此外，項目還邀請黃黑蠻在萬荷堂講授黃永玉藝術與版畫實踐；柳淳風介紹國際展覽中的版畫表現與國際展覽運行機制；趙力分析藝術市場趨勢與版畫的價值定位。集中授課結束後，項目組將於5月中旬至8月初安排多次線上輔導，由導師組為學員提供持續指導。



### 入圍學員名單(排名不分先後)

樊思辰、彭金榮、王宇、管劍、程書馨、王強、馮捲雲(香港)、柏欣汝、趙媿、紀悅琪、溫秋蘋、高雲鶴、程鵬、林樂新(香港)、蘇嘉楠、李歡、關月皎、宋浩然、魏曙新(香港)、譚坦、付斌、易浚茜、朱珂橙、周宏博、朱鈺濤、呂吳霖、連培偉、倪平、劉家俊(香港)、劉杭霖(香港)



●評審過程堅守「公平、公正、公開、擇優」原則。



●項目評審過程公開嚴謹。

### 以版畫語言書寫回歸三十載

今年8月4日至10日，30位入圍學員還將在北京集中培訓後來香港實地采風。在於世俊、廖井梅、黃黑蠻、孔亮、武將、馮芳等導師帶領下，學員將走訪版畫工作室、香港視覺藝術中心，以及九龍城區、大館、中環街市、油街實現、香港大學等重要歷史建築，並在香港故宮博物館、西九文化區、香港藝術館、香港文化博物館以及港島南區淺水灣、深水灣、赤柱等地深入考察，挖掘創作素材。學員將從香港歷史文脈、城市發展、多元文化中提取靈感，圍繞「香港回歸30周年」主題進行創作，以創新版畫語言展現香港回歸以來的發展成就與時代風貌。隨着30位優秀青年版畫藝術家齊聚，一場跨越京港兩地的藝術之旅即將啟程，為中國版畫藝術書寫新的篇章。

## 以文會友 搭建文學橋樑

### 香港作家聯會會員大會昨晚舉行

香港作家聯會會員大會、春茗聯歡昨日(11日)舉行，並邀得詩人胡國賢擔任主講嘉賓，帶來講座「我的文社歲月」。出席大會的主要嘉賓包括：中央政府駐港聯絡辦宣文部處長謝李穎，中國文學藝術界聯合會香港總會會長、全國人大代表馬達國，香港著名詩人胡國賢，嶺南大學協理校長李東輝，齋舍園董會副主席、香港作家聯會顧問律師姚嘉棟，三聯書店(香港)有限公司董事及總編輯于克凌，中華書局(香港)有限公司董事、總經理、總編輯周建華，香港中和出版有限公司總經理兼總編輯陳鳴華，香港中國旅遊出版社社長、《香港文學》社長李國紅，著名作曲詞人、兒歌之父韋然、黃彩屏伉儷，著名畫家沈平，著名油畫家林鳴崗等等，以及香港作家聯會會長潘耀明，執行會長羅光萍及一眾常務理事、理事。

潘耀明指出，「未來兩年，我們將繼續舉辦年度文學講座，今年主題為『旅遊與文學』，11月更將與世界華文旅遊文學聯會、香港中文大學文學學院、香港中文大學伍宜孫書院、明報月刊、澳門基金會合辦『第九屆世界華文旅遊文學國際學術研討會』，主題為『旅思文學』。我們還將選出新一屆理事會，展現新的氣象。更重要的是，我們要進一步扮演文學橋樑的角色——增進香港與內地及海外的文化交流，讓香港文學不僅被看見，更名為增強中華文化的傳播力和影響力貢獻力量。」

●文：香港文匯報記者 丁寧

### 香港作家聯會會員大會、春茗聯歡

暨詩人胡國賢先生講座「我的文社歲月」



◀(左起) 潘耀明、胡國賢、羅光萍 ▶潘耀明 香港文匯報記者曾興偉攝



●現場大合照。

香港文匯報記者曾興偉攝