



●羅禮賢與羅義民父子攜手為《飛馳》系列注入精湛技術。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

由香港總發行愛奇藝公司，聯同香港五大院線發行公司：安樂影片有限公司、南方影業有限公司、英皇電影、東方影業和星達影業破天荒攜手聯合發行；內地導演韓寒自編自導的動作大片《飛馳人生3》4月9日在香港公映，該片日前假銅鑼灣英皇戲院舉行香港首映禮，英皇集團主席楊受成更率領旗下藝人捧場，現場星光熠熠。

●香港文匯報記者 余雁



●楊受成與太太率領英皇旗下藝人現身首映。

《飛馳人生3》香港首映 英皇藝人撐場

羅義民喜讓父親羅禮賢見證飛車極限



●李治廷希望香港觀眾都感受到電影的熱血。每位走入戲院觀眾都

《飛馳人生3》內地票房突破43億元人民幣，成功晉身年度十大票房佳作。電影由沈騰、尹正、黃景瑜、張本煜等原班人馬領銜主演，並有李治廷、原島大地加盟演出，為電影注入新氣象。電影講述沈騰飾演的退役賽車手張馳再度燃起戰火，在友情與信念間全力衝刺，延續系列向夢想致敬的精神。導演韓寒以其賽車手背景貫穿整部作品，堅持實景實拍，團隊遠赴五須海、雞丑山、獵塔湖等高原地區拍攝，讓大銀幕上每一場賽事都真實得令人心跳加速。

《飛馳人生3》幕後亦集合本地精英，飛車動作導演由香港動作新銳羅義民擔綱，他以創新設計打造多場震撼視覺的飛車橋段，更於拍攝過程中以一幕半旋轉六又四分之三圈的特技刷新個人紀錄。羅義民的父親正是上世紀八十年代殿堂級動作大師羅禮賢，兩代動作人攜手為《飛馳》系列注入精湛技術與傳承精神，成為片中焦點之一。羅義民表示，過程中最難忘的是父親親眼見證自己挑戰極限的那一刻，他笑言：「只差四分之一圈就追平業界紀錄，能在父親面前完成這個成績，真的很興奮！」父子情與專業精神交融，為電影增添另一層動人情感。

《光輝歲月》燃熱血情懷

片中亦蘊含港人熟悉的旋律——沈騰與隊友在困境中合唱Beyond經典金曲《光輝歲月》，讓畫面瞬間化為一場勵志的場口，令觀眾倍感親切。當晚一眾嘉賓藝人出席《飛馳人生3》香港首映禮，由英皇集團主席楊受成與太太領銜現身，帶同旗下藝人海兒、何珮瑜、黎展峯、李靖筠、鄭嘉欣、黎峻、劉若寶等人，以及藝人楊盼盼、莊思明、楊明、莊思敏和可嵐等紛紛現身力撐，場面熱鬧。至於戲中主演沈騰、黃景瑜和李治廷當晚雖沒到場，但也特地拍片表示希望香港觀眾都感受到該片的热血和力量。

辦《飛馳人生》三集連映活動

此外，為回饋戲迷，《飛馳人生》三部曲於4月11日起舉行限定三集馬拉松放映，The Sky Cinema會舉辦《飛馳人生》三集連映活動，票價200港元，現場觀眾更有機會獲贈官方授權遙控模型賽車，重溫賽道上的光輝時刻。



●楊明與女友莊思明拍拖亮相。

《正義女神》登上本年收視冠軍 譚耀文效法曾江不帶劇本開工

香港文匯報訊（記者 達里）譚耀文（阿譚）、周嘉洛、蔣祖曼、馬貫東等人昨日到商場宣傳熱播劇《正義女神》。主角余詩曼（阿余）雖然未能到場，但她預錄片段隔空支持劇集，並預祝總監鍾澍佳（佳導）生日快樂，大會同時送上佳導的人形蛋糕和《新聞女王》演員的簽名閃卡。《正義女神》雖然已在內地播畢，但無礙香港收視創佳績，首周跨平台收視有23.2點，觀看人數約149萬人次，暫成今年香港收視最高的劇集。

眾演員台上輪流分享參演經驗，更玩遊戲重現吃花生醬三文治，周嘉洛在全場起哄下被迫吃加

料三文治，幸好馬貫東手下留情，只是將三文治唧滿花生醬。

劇中演父女的阿譚與樂嘉嘉已建立深厚感情，阿譚深深明白年輕演員拍攝時所面對的壓力，所以他作為前輩會主動幫新演員減壓，他說：「要一部戲好，前輩演員就要負責做串連，讓每個角色都有發揮機會，這樣對大家都好，阿余甚至試過在片場指導大家如何講對白。」阿譚憶述早年在亞視拍《義無反顧》時，已故前輩演員曾江可以不帶劇本來開工，經對方指導後他也學會消化劇本，現在可不帶劇本開工，有時演戲有壓力也是一件好事。樂嘉嘉就笑稱不敢不帶劇本開工，對參演這部劇感覺很神奇，因為阿譚拍每一場戲都給不同感覺。提到她在《正義女神》和《巨塔之后》都演主角的女兒，她不擔心被定型做「御用女兒」，笑稱人會長大或可以化老妝演出。

劇組證阿余香味撲鼻

一眾演員早前拍短片宣傳，異口同聲表示阿余戲內戲外是兩個人，而且為人很瘋癲，周嘉洛解釋道：「因為阿余是神級演員，好難用一般詞語去形容她，上次



●劇中演父女的譚耀文與樂嘉嘉已建立深厚感情。香港文匯報記者達里攝

我說她是『爛仔仔』，她都認的。」對於有瘋狂粉絲大讚阿余有體香，連帶簽過名的筆也有留香，除阿譚、蔣祖曼、樂嘉嘉贊外，周嘉洛也表示拍攝時，曾拿起阿余用過的筆，他放近口鼻前的確是頗香，不過他不在意其他演員有沒有口氣，笑稱阿余果然沒有令他失望，一點口氣也沒有。記者笑問他會否推卻與有口氣的演員拍接吻戲，嘉洛即一本正經表示自己是專業演員。



●《正義女神》劇組為總監製鍾澍佳預祝生日。香港文匯報記者達里攝

香港文匯報訊（記者 張帆）上海電影（集團）有限公司、上海美術電影製片廠有限公司（簡稱上美影）出品，首部宣紙手繪動畫長片《燃比娃》將於4月28日登陸全國藝聯專線。10日，影片的「幕後揭秘——傳承篇」特輯及上美影經典IP聯動海報正式公布。一眾上美影知名老藝術家深度解讀了六十多年來上美影動畫的創作精神，誠邀觀眾共同見證中國傳統動畫藝術在新時代的匠心傳承與創新突破。

《燃比娃》源自古老的苗族神話：在天地冰封、萬物蕭瑟中，少年「燃比娃」與夥伴「狗狗」前往神山探尋「溫暖」的終極秘密。他們歷經千難萬險，最終從怪獸口中奪取火種，也在這場冒險中揭開了自己的身世真相。周迅、楊皓宇、貝伊勒、康春雷等實力演員傾情獻聲，賦予每個角色鮮活生命力。

在創作方面，影片傳承上美影的「中國動畫學派」，並在視聽語言上作出大膽探索。導演李文倫堅持採用宣紙手繪而非電腦繪畫，只為保留筆觸、肌理與材質的溫度，累計「手搓」完成宣紙畫稿達5萬餘張。此外，影片還融合了3D拉毛剪紙、玻璃板油畫動畫、石塊定格、沙畫、毛繡定格等豐富的動畫表現形式。李文倫表示，在影片風格上，希望用現代藝術語言詮釋古老傳說，也期待讓觀眾看到動畫藝術更多元的可能性。

在最新公布的「傳承篇」特輯中，眾多上美影知名老藝術家常光希、周克勤、錢運達、戴鐵郎、嚴定憲、作曲家金復載、攝影師段孝章等一一解讀動畫創作初心與傳承理念。他們都認為，中國動畫一定要有民族風格和動畫特色，《燃比娃》不僅是對民族美學與藝術精神的傳承，更豐富了國產動畫創作生態。

宣紙手繪動畫 《燃比娃》 月底上映

經典IP「超時空聯動」

與「傳承篇」同步公布的，還有上美影經典IP「聯動」海報。九大國民級經典作品：《小蝌蚪找媽媽》《大鬧天宮》《阿凡提的故事》《哪吒鬧海》《雪孩子》《天書奇譚》《黑貓警長》《葫蘆兄弟》《寶蓮燈》的經典IP與「燃比娃」展開「超時空對話」。

●「燃比娃」與上美影經典IP聯動海報公布。上影集團供圖

布志綸自認「有火直白」 祝福舊隊友做好音樂



●布志綸將與年輕樂隊一起舉行band騷。香港文匯報記者達里攝

香港文匯報訊（記者 達里）布志綸（Alan）、黃山怡（糖妹）與周吉佩（吉吉）前晚出席仁愛堂慈善晚宴，曾為《中年好聲音4》擔任客席導師的Alan，對於谷姬激退出評審團不知情，他表示之前也有試過做客席評審，但自知口才不佳，不懂得如何下評語，笑稱自己會是一個讚賞多過彈的評判。

Alan早前推出首張個人專輯，並透露稍後會與年輕樂隊一起舉行band騷。Alan是樂隊Mr.前主音，記者問到Mr.有沒有機會再合體？他說：「不知道，隨緣吧。」Alan坦言已很久沒有跟舊隊友聯絡，也沒理會他們用Mr.的名義去開騷，說：「都是專心做好自己工作，他們以這個形式出來，我也是看報道才知，一直以來都沒有特別意見。」與舊隊友鬧翻後會否感到可惜？他說：「一隻手拍不響，都是向前看，祝福大家都做好自己音樂，我都一直在音樂路上前進。」Alan坦言不想重提往事，以免再觸發他的負面情緒，說：「經一事長一智，人是會有情緒，我都是一個玩搖滾的人，說話直腸直肚，有時真的會忍不住。」下月將到廣州開騷的吉吉，預告以粵語K歌為主



●周吉佩與糖妹相談甚歡。香港文匯報記者達里攝

題，因為內地有很多樂迷喜歡聽粵語歌。對於打入內地第一站就選在廣州，吉吉表示原本佛山才是首站，但因檔期問題要推遲，他說：「佛山的場地很靚，很多歌手都在這裏開演唱會。」吉吉之前也到過佛山做宣傳，曾即興跟當地年輕人jam歌，發現內地對港樂文化很熱衷，所以希望下一站可以在佛山開騷。糖妹高興地表示稍後跟陳潔靈到郵輪上登台，預告會帶多套泳衣在甲板曬太陽，也期望有一段艷遇。記者笑指糖妹可排隊找「金牌媒人」林盛斌幫手，她笑道：「看來都要了，最近我老友（王敏奕）跟他拍劇，等我去探下班先。」