

# 美以軍事打擊致131處歷史文化古蹟損傷

### 地緣解碼

伊朗，作為波斯文明的核心載體，擁有逾5,000年不間斷的文明史，不僅是絲綢之路的關鍵樞紐，更是人類文明多樣性的重要寶庫。其境內現存29處聯合國世界遺產，數量位居全球前列，涵蓋古代帝國遺蹟、伊斯蘭建築瑰寶、水利工程奇跡與史前人類遺址。然而，自2026年2月底美國與以色列對伊朗發動大規模軍事打擊以來，戰火迅速蔓延至文化遺產領域，大量承載波斯文明記憶的珍貴古蹟或遭轟炸，或被爆炸衝擊波嚴重損毀，造成人類文明史上難以挽回的創傷。截至2026年3月31日，伊朗文化遺產、旅遊和手工業部官方確認，全國已有131處歷史文化遺產受損，其中4處世界遺產、數十處國家級古蹟遭毀滅性破壞，千年文明瑰寶在炮火中破碎，令人痛惜。 ●香港文匯報記者 裴軍運



▲在空襲中損毀的古萊斯丹宮。

# 伊朗世遺遭毀 千年瑰寶破碎



●四十柱宮被炮擊後一片狼藉。

## 別讓特朗普「毀滅文明」推文成真

【匯觀世界】

伊朗，這片承載五千年文明脈絡的古老高原，從阿契美尼德王朝的金戈鐵馬，到薩法維王朝的盛世風華，29處世界遺產如星辰散落，鑄刻着波斯文明的不朽脈絡。然而，美以轟炸正無情斬斷這綿延的文明脈絡，讓人類文明多樣性遭逢難以挽回的創劇，文明瑰寶在硝煙中泣血。據伊朗文化遺產旅遊和手工業部3月中旬統計，至少56處博物館、歷史建築在戰火中遭受嚴重結構性損毀；截至4月初，受損文化遺產總數已擴至131處，人類文明記憶遍體鱗傷。

這些古蹟不是冰冷的碑石，是波斯文明的活態記憶，是人類共有的精神財富。從恰高，占北的埃蘭神廟，到波斯波利斯的帝國殘垣，從舒什塔爾的千年水利，到亞茲德的沙漠古城，每一處都承載着歷史的密碼、藝術的精髓。然而，特朗普和內塔尼亞胡發動的戰爭毫無敬畏，以粗暴之力撕裂建築、損毀瑰寶，讓千年文明印記在硝煙與爆炸衝擊波中瞬間殘缺。

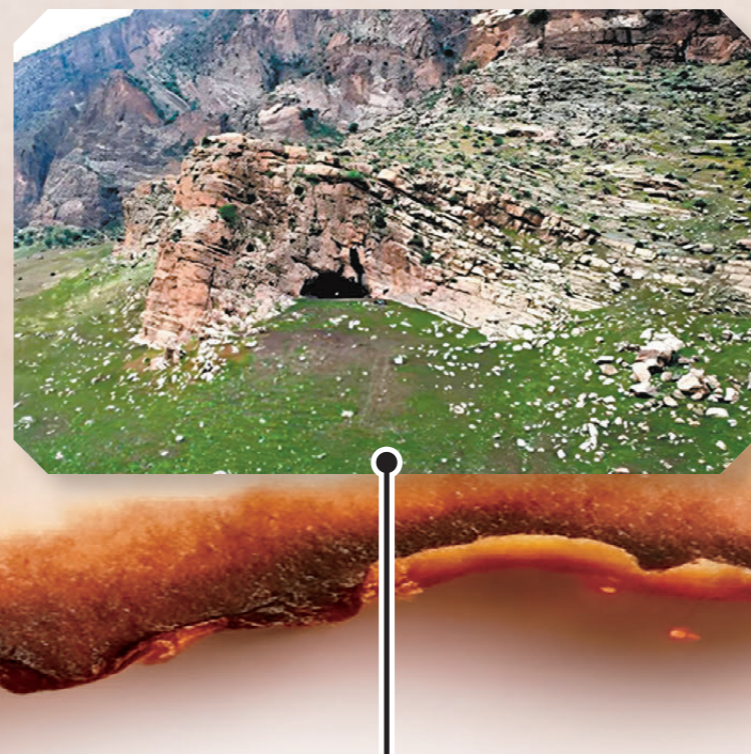
戰爭，從來都是文明的最大天敵。它不僅摧毀生命與家園，更斬斷歷史傳承、抹除文化根脈。伊朗古蹟的損毀，不只是一國文化的傷痛，更是全人類文明的深重創傷。當承載集體記憶的遺產破碎，人類文明的拼圖便缺了關鍵一環，歷史敘事出現無法彌合的斷裂。

文明因多樣而璀璨，因傳承而永恆。在炮火面前，再輝煌的古蹟都脆弱不堪，再悠久的文明都難抵摧殘。停止戰爭，守護人類共同的文明未來，別讓特朗普在社交媒體的威脅——「今晚，整個文明將消亡，永不復返」成真，令這五千年波斯文明留下永遠的傷痛。

裴軍運

## 四處世界文化遺產損毀

## 國家級古蹟損毀 波斯民族記憶斷裂



<b>古萊斯丹宮</b> (Golestan Palace, 又稱玫瑰宮)	<b>四十柱宮</b> (Chehel Sotoun)	<b>伊斯法罕聚禮清真寺</b> (Masjed-e Jume' of Isfahan, 又稱星期五清真寺)	<b>法拉克·奧爾·阿夫拉克城堡</b> (Falak-ol-Aflak Castle)	<b>霍拉馬巴德山谷史前遺址</b> (Prehistoric Sites of the Khorrabad Valley)	<b>蘇丹尼葉城</b> (Soltaniyeh)	<b>薩德阿巴德宮</b> (Sa'dabad Palace)
--	--------------------------------	---	---	---	------------------------------	------------------------------------

<p><b>地點</b></p> <p>伊朗首都德黑蘭市中心，毗鄰阿爾格廣場與德黑蘭大巴扎。</p> <p><b>遇襲時間</b></p> <p>2026年3月2日，美以聯合空襲德黑蘭期間受損。</p> <p><b>損毀情況</b></p> <p>作為德黑蘭最古老的建築群，2013年列入世界遺產的卡扎爾王朝皇家宮殿，其核心景觀鏡廳遭毀滅性衝擊——數萬片手工鑲嵌的鏡面玻璃被衝擊波震碎，天花板大理石全部開裂破碎。</p> <p>建築外立面的七色釉磚裝飾剝落，牆體出現結構性裂縫，部分區域面臨坍塌風險。伊朗官方評估，此次損傷不可逆，完整修復至少需15年，耗資逾3億美元。</p> <p><b>影響</b></p> <p>古萊斯丹宮的七色釉磚裝飾、鑲嵌鑲嵌藝術，代表波斯傳統工藝與裝飾藝術的最高成就。其獨特的工藝技法、藝術範式是伊朗傳統藝術的核心源頭，長期支撐着當代伊朗手工藝、建築設計與藝術創作的傳承脈絡。此次損毀意味着這一延續數百年的藝術基因出現不可逆斷裂。</p>	<p><b>地點</b></p> <p>伊朗中部歷史名城伊斯法罕，位於薩法維王朝皇家查哈巴格花園核心區。</p> <p><b>遇襲時間</b></p> <p>2026年3月10日，以色列空襲鄰近的伊斯法罕省長辦公大樓期間，建築因爆炸衝擊波受損。</p> <p><b>損毀情況</b></p> <p>該宮殿建於1647年薩法維王朝阿巴斯二世時期，2011年作為「波斯花園」核心組件列入世界文化遺產。宮殿原有20根巨型柏木柱（實柱與水中倒影相映，形成「四十柱」的建築奇觀），其中8根出現嚴重開裂、局部坍塌與柱基鬆動；柱身精美雕刻與彩繪大面積剝落；鏡廳牆面崩裂，手工鏡面馬賽克90%以上徹底毀損；殿內72幅記錄王朝盛典、絲綢外交與戰爭場景的歷史壁畫，超過60%被燒黑、開裂、脫落；彩釉瓷磚成片剝落，木質門窗與構件全數粉碎殘損。</p> <p><b>影響</b></p> <p>核心殿堂裝飾體系完全毀壞，建築主體結構嚴重受損，已暫時封閉。</p> <p><b>影響</b></p> <p>四十柱宮的木雕彩繪、鏡面鑲嵌與園林構架技藝，代表波斯宮廷建築與裝飾藝術的最高成就，其藝術範式與工藝精髓是伊朗傳統建築、手工藝與美術創作的重要源頭。此次嚴重損毀不僅造成波斯藝術傳承的斷裂，更讓記載薩法維王朝盛世與絲綢文化交流的實物見證永久受損，構成人類文明多樣性難以挽回的損失。</p>	<p><b>地點</b></p> <p>伊斯法罕老城區核心，伊朗最古老的清真寺建築群之一。</p> <p><b>遇襲時間</b></p> <p>2026年3月9日，空襲波及周邊目標導致受損。</p> <p><b>損毀情況</b></p> <p>始建於公元771年，歷經1,200餘年不斷擴建與修繕，2012年被列入世界文化遺產，被視為伊斯蘭建築史的「活化石」。爆炸衝擊波震碎其標誌性綠松石色釉磚尖塔與圓頂裝飾，帶有波斯書法的穹頂瓷片大面積剝落，拱頂門廊出現結構性裂縫，內部禮拜大廳的磚刻銘文與彩釉瓷磚損毀嚴重。這座見證伊斯蘭建築從早期到鼎盛期完整演變的古蹟，核心結構與藝術裝飾均遭受不可逆破壞。</p> <p><b>影響</b></p> <p>伊斯法罕聚禮清真寺作為伊朗最古老的清真寺之一，伊斯蘭建築演變的「活化石」，其釉磚工藝、穹頂書法與建築結構代表了伊斯蘭教建築的頂峰成就，是伊朗宗教建築藝術與傳統工藝的重要傳承。此次不可逆損毀不僅中斷了伊斯蘭建築千年演變的實物見證，切斷了相關建築技藝與裝飾藝術的傳承脈絡，更對人類伊斯蘭文明研究與世界文化多樣性造成無法彌補的損失。</p>	<p><b>地點</b></p> <p>伊朗西部洛雷斯省霍拉馬巴德市，為薩珊王朝時期重要軍事要塞。</p> <p><b>遇襲時間</b></p> <p>2026年3月中旬，美以空襲伊朗西部軍事設施期間被命中。</p> <p><b>損毀情況</b></p> <p>這座擁有1,500餘年歷史的巨型土坯石砌城堡內，設有伊朗重要的考古學與人類學博物館。空襲直接命中城區區域，外牆大面積坍塌，內部博物館建築被摧毀，館藏數千件史前及薩珊時期文物遭掩埋或碎裂。據伊朗官方評估，直接經濟損失高達7.6億美元，大量史前人類遺存與波斯王朝文物永久遺失。</p> <p><b>影響</b></p> <p>法拉克·奧爾·阿夫拉克城堡作為薩珊王朝軍事建築的典型代表，同時也是伊朗西部重要考古博物館所在地，承載着數千年來當地族群發展、軍事防禦與文明交融的珍貴記憶。此次遭直接轟炸摧毀，不僅使千年軍事建築遺蹟嚴重受損，更造成館藏數千件史前及薩珊王朝文物被毀或永久遺失，直接中斷伊朗西部古代文明的實物研究鏈條，對伊朗考古學、人類學研究與民族文化記憶均造成無法彌補的損失，亦是人類古代軍事建築遺產的重大憾事。</p>	<p><b>地點</b></p> <p>位於伊朗西部洛雷斯省霍拉馬巴德山谷，該區域共包含5處重要的史前洞穴與岩石庇護所。</p> <p><b>遇襲時間</b></p> <p>2026年3月中旬，美以空襲伊朗西部軍事設施期間直接波及。</p> <p><b>損毀情況</b></p> <p>該遺址留存有超過6萬年的人類活動痕跡，是追溯早期人類遷徙路線、定居模式與文明起源的關鍵考古證據。空襲直接導致部分洞穴地層結構崩解，深層埋藏的史前人類居住遺蹟、生產工具與原始岩畫被大量掩埋或直接炸毀，原生考古地層遭到徹底破壞與不可逆。此次打擊不僅摧毀了地表建築，更導致該地區數萬年的史前文化層序與相關研究數據永久遺失。</p>	<p><b>地點</b></p> <p>伊朗西北贊詹省，伊兒汗王朝舊都。</p> <p><b>遇襲時間</b></p> <p>2026年3月31日，美以聯合空襲贊詹省期間，衝擊波及受損。</p> <p><b>損毀情況</b></p> <p>擁有世界最大磚砌穹頂之一，是13世紀伊斯蘭建築瑰寶。空襲衝擊波導致巨型穹頂出現多條結構性裂縫，內部馬賽克鑲嵌與彩繪壁畫大面積剝落、震毀，支撐穹頂的牆體與拱券結構受損，建築整體存在坍塌風險。</p>	<p><b>地點</b></p> <p>伊朗德黑蘭北部，原巴比倫王朝舊宮。</p> <p><b>遇襲時間</b></p> <p>2026年3月初，美以聯合空襲德黑蘭期間受損。</p> <p><b>損毀情況</b></p> <p>佔地410公頃的大型皇家建築群，是見證20世紀伊朗政治變遷的重要遺產。空襲衝擊波導致建築群內絕大部分門窗玻璃碎裂，綠宮屋頂與外立面嚴重破損，內部水晶吊燈、雕花傢俱與歷史陳設大量損毀，多座宮殿牆體出現結構性裂縫，存在坍塌風險。</p>
---	--	---	--	---	--	--

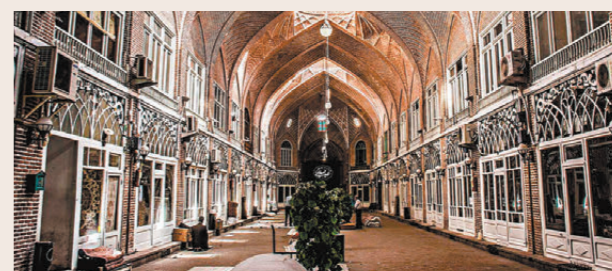
## 遭受損壞的其他古蹟

### 伊斯法罕伊瑪目廣場 (Meidan Emam)

1979年列入世界文化遺產，作為薩法維王朝城市規劃的巔峰之作，2026年3月美以空襲後，廣場內阿里卡普宮窗戶全部震碎、外立面受損，希克斯羅圖福拉清真寺彩釉瓷磚出現輕微裂紋與剝落。

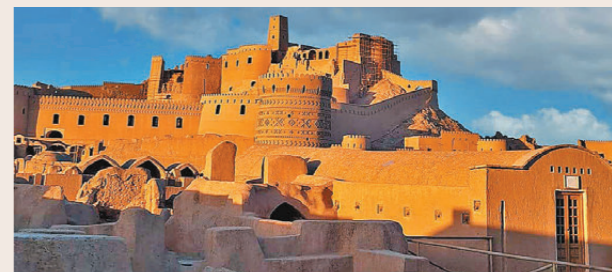
### 大不里士歷史集市 (Tabriz Historic Bazaar Complex)

世界文化遺產，是中世紀絲綢之路的核心貿易樞紐，空襲導致集市部分拱頂坍塌、木質結構被燒毀，鋪內收藏的文物也遭到不同程度損毀。



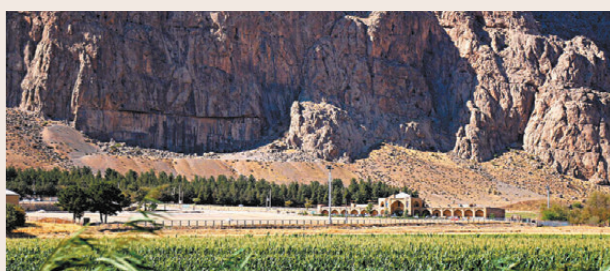
### 巴姆城堡 (Bam and its Cultural Landscape)

世界上最大的土坯建築群，2003年地震後經過長期修復，此次空襲導致城牆、塔樓局部坍塌，此前多年的修復工程前功盡棄。



### 比索頓古蹟 (Bisoton)

有「波斯羅塞塔石碑」之稱，是破解楔形文字的關鍵遺蹟。雖未被直接命中，但周邊爆炸產生的衝擊波導致岩壁出現裂縫，銘文風化速度大幅加速。



### 舒什塔爾古代水利系統 (Shushtar Historical Hydraulic System)

世界文化遺產，被譽為薩珊時期水利工程的奇蹟，此次空襲造成部分水壩、灌溉渠道被炸塌，整套水利運行結構受到不可逆損害。

