



●眾人斬獲頗豐。大會供圖

年度盛事《微博文化交流之夜2026》昨晚於澳門舉行，「雙料視帝」黃宗澤(Bosco)深受內地觀眾歡迎，獲頒年度實力演員。同屬TVB的一眾藝人林夏薇(薇薇)、陳滢、吳業坤、胡鴻鈞及李爾晨等亦齊齊獲獎，各人難得聚首，十分興奮。Bosco獲獎動力足，薇薇與陳滢則同場鬥艷。

●香港文匯報記者 阿祖



●黃宗澤與林夏薇後男靚女好養眼。大會供圖

TVB眾星澳門微博之夜領風騷

Bosco動力足 林夏薇陳滢鬥艷



●陳滢嬌俏可人。大會供圖

晚會除了推動國際文化交流之外，還對一眾在行業有傑出成就的台前幕後演藝人頒發獎項。TVB高層樂易玲帶領一眾藝人出席盛會，各人隆重其事，亦悉心打扮。其中薇薇的一襲珍珠米白色低胸拖尾晚裝加珍珠鑲飾盡顯貴氣，而陳滢的黃色花花圖案輕紗低胸長裙亦分外嬌俏，在紅毯及晚會中齊齊搶盡風頭。

Bosco奪得「微博中國澳門年度實力演員」，大會一公布他的名字，現場觀眾立即哄動，歡呼聲震撼全場。他表示加入微博已經超過10年，記錄了他很多生活點滴，陪着他成長，形容今次好像是從老朋友手上得到這個重要獎項，感覺意義特別重大。他說：「剛才樂小姐話見到我們成功就係佢嘅動力，呢個獎就係佢嘅動力。」

薇薇在內地劇《大生意人》客串慈禧一角大獲好評，大會頒發「微博中國澳門年度人氣女演員」獎。薇薇感謝觀眾支持，感謝給予機會的每位導演及劇組，未來會塑造好每一個角色去答謝大家。

即將跟黎潔澳門開騷的陳滢獲頒「微博中國澳門年度卓越矚目藝人」，有不少粉絲到場支持。她感謝公司給予這麼多機會，亦感謝粉絲支持，承諾會繼續努力。

吳業坤胡鴻鈞冀多出佳作

剛得到飛躍進步男演員獎的吳業坤再下一城，獲得「微博中國澳門年度飛躍實力藝人」，他答應會做更多好作品。胡鴻鈞從樂小姐手上得到「微博中國澳門年度矚目男歌手」一獎特別開心，希望未來可以創作更多更好的作品畀大家。

至於李爾晨獲頒「微博中國澳門年度實力青年演員」，他開心地說：「呢個係我演藝生涯第一個獎項。由運動員走向演員呢6年，我學到好多。運動員同演員都係追夢嘅行業，我會本着運動員精神，嘍演藝事業業全力以赴繼續努力，為大家帶來更多精彩作品，莫忘初衷。」

樂易玲除了為晚會擔任頒獎嘉賓外，亦獲大會頒發「微博中國澳門年度傑出娛樂製作人」獎項。她在台上發表得獎感受：「呢個獎項係對我影視生涯嘅肯定，好開心製作出嘅嘢受到觀眾喜愛，亦好開心見到培養出來嘅藝人成績好好，攞好多獎項。佢嘅成功就係我嘅動力，未來都會繼續站在製作嘅第一線，因為對我嚟講唔單止係一份工作，仲係我一生嘅熱愛。」

「花影夢」加演至6場

杜小喬「誘惑」梁兆明



●杜小喬今次飾演暗戀梁兆明的歌姬。香港文匯報記者阿祖攝

香港文匯報訊(記者 阿祖)音樂劇「花影夢 Dreams in Bloom」將於6月假文化中心演出，昨日舉行記者會公布加開4場合共演出6場，主演梁兆明、胡渭康、劉洋、杜小喬、杜詠心及黃建東齊齊出席，女主角谷姬因身在內地工作未趕及回港，但仍有拍片宣傳。

粵劇小生梁兆明首次參演音樂劇，他坦言是很大的挑戰，因除了要以宮廷傳統的腔口唱曲，還加入部分時代曲，所以有一定難度，不過他認為藝術無分疆界，像現在演粵劇也一樣有融合時代曲。而杜小喬今次演暗戀梁兆明的歌姬，她笑言會以眼神、歌舞去「誘惑」對方，劇中更會與谷姬以歌舞比拚去爭奪梁兆明，她也學定一些電影特技的技巧，可能會在台上表演耍劍。

劉洋於劇中分飾兩角，演谷姬爸爸，是個村長，更是皇帝胡渭康的好友，由於全劇要用粵語演出，講對白加唱歌比演《愛·回家之開心速遞》只講對白更難，所以排練時都緊張到出汗，更要出動太太為他現場翻譯，有時太太會好勞氣因他講極都講不到，會忍不住罵他，劉洋尷尬笑說：「我自己也真的太笨，因為北方話講不到粵語的發音，而且我一直怕講粵語會變成粗口，但大



●眾人齊撐「花影夢」加場。香港文匯報記者阿祖攝

家都叫我放膽去講。」另外，對黃建東於社交平台貼出美國演員 Lana Condor 的照片，並公開評論對方身材，引發網民強烈不滿，批評他不尊重女性。黃建東回應表示自己已出了聲明，承認自己言語不當，已即時刪除發文並道歉，表明自己無意冒犯及批評女性身體：「今次我上了一課，以後會謹言慎行，亦多謝大家的批評，會接受意見。」在旁的胡渭康也幫口說：「大家都是在錯誤中成長。」



●翁子光笑言鄧月平被外表耽誤了演技。香港文匯報記者梁靜儀攝

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)翁子光擔任編劇和導演的電影《超風》，成為「第五十屆香港國際電影節」閉幕電影，並於12日晚假文化中心舉行亞洲首映，劉錫喬、李雨蓓及鄧月平等戲中一眾演員出席，並分享拍攝點滴。

翁子光透露《超風》獲得國際電影節計劃資助100萬元，他亦自資數十萬元拍攝，強調拍攝初衷非為賺錢，只想拍出具香港特色的作品。提到他執導及有份投資的賀歲片《金多寶》，票房至今共收1,600多萬元，而他曾表示票房要收3,000萬元才能回本，問到是否蝕到入肉？他坦言已預計會蝕錢，「仲有好地區未上映，蝕錢就預咗。」對於近期多部電影票房過億，翁子光認為有些電影票房雖高，但過去幾年亦有戲院結業，要多想方法推動電影做得更好。他亦留意到近期口碑好的《我們不是什麼》及《再見UFO》，若早兩年上映，票房至少2千萬元以上，並稱日後會繼續拍低成本電影。

談到賀歲片《夜王》票房破億，翁子光盛讚《夜王》是部好電影，黃子華是目前香港最紅的演員，帶給觀眾歡樂與對香港的共鳴。問到是否憑子華合作以助回本，他稱不敢：「大家都爭着搵子華，點會輪到我？」他指子華近年作品未完全發揮實力，期待其日後帶來更好的作品，認為子華讀哲學，可演一個思想好複雜的角色。

翁子光亦盛讚香港新晉演員都有好表現，除了江耀生(AK)，還有今次客串演出患有毒癮的性工作者鄧月平，笑言其被外表耽誤了演技。鄧月平自爆，拍攝期間因造型神似，去便利店買東西時被店員誤認為她想盜竊，即場要求搜查她的手袋。翁子光則表示對其表現滿意，期待日後再合作。

讚新生代後生可畏 翁子光自資拍戲撐港片

讚新生代後生可畏



●張曼玉演繹阮玲玉的傳奇一生。主辦方供圖



●馬龍白蘭度「教父」形象深入人心。主辦方供圖

資料館5月推「電影馬拉松」 5部經典修復片開跑

香港文匯報訊(記者 安夏)康文署香港電影資料館(資料館)推出「修復瑰寶—電影馬拉松」放映節目，作為資料館25周年誌慶及「香港流行文化節2026」活動之一，於5月16日至17日一連兩天在東九文化中心劇院放映5部數碼修復經典影片，門票70元。

開幕電影為《神女》(1934, 4K修復版)，由吳永剛執導、阮玲玉主演，講述母親為養兒淪為暗娼的悲劇，4K修復版配以著名作曲家鄒野創作的樂曲帶來沉浸體驗。其餘影片包括茂瑙執導的默片經典《日出》(1927, 2K修復版)，關錦鵬執導、張曼玉主演的《阮玲玉》(1992, 4K修復導演版)，科波拉執導的《教父》(1972, 4K修復版)，以及龍剛執導的經典港片《英雄本色》(1967, 4K修復版)。

資料館特為《英雄本色》安排修復並舉行

香港首映，讓更多觀眾能一睹這本土經典的藝術光芒。每場電影將設映前或映後談，由中國電影資料館代表、導演關錦鵬、龍剛導演太太龍胡梓婷，以及影評人喬奕思和登徒等主講。

節目另設兩場免費放映作為延伸活動，於5月25日在資料館電影院放映兩部以電影先驅盧米埃兄弟為主題的紀錄片：《盧米埃：光與影的故事》(2016)及《盧米埃！電影光映旅程繼續》(2024)，帶領觀眾從電影誕生之初，漫遊至當代的傳奇光影。

免費放映須憑票入場，門票將於5月16日至17日上述每場放映結束後，在東九文化中心劇院外的接待處持票領取，每人限取一張，先到先得，派完即止。免費放映當日亦設少量現場名額，觀眾可於放映前45分鐘在資料館一樓大堂排隊等候領取門票。

馬貫東暢談「貓奴」心得

香港文匯報訊 香港電台全新寵物節目《有尾相伴》12日播出第二集。主持劉倩怡邀請演藝界知名「貓奴」馬貫東，帶同愛貓親臨直播室，與聽眾分享與毛孩相伴的溫情故事及實用的護理心得。

近來人氣急升的演員馬貫東，早前考獲寵物美容師執照，投身寵物美容行業。馬貫東學習寵物美容的初心，原來是希望為流浪貓狗整理儀容，增加牠們被領養的機會。節目中，他細談照顧貓咪的實用技巧，由日常梳毛、清潔護理到觀察皮膚狀況等一應俱全。同時他亦分享與愛貓相處的點滴與難忘回憶。



●馬貫東帶愛貓親臨直播室。大會供圖



●眾人齊為《超風》點讚。香港文匯報記者梁靜儀攝