



●「天壇映百花」特別環節上，首屆百花獎最佳女演員、百花獎終身成就獎得主祝希娟(左三)上台講述初次和百花相逢的故事。香港文匯報記者馬曉芳攝



●電影《四渡》劇組齊亮相北影節開幕式紅毯。香港文匯報記者馬曉芳攝

第十六屆北影節開幕 經典重聚

劉偉強深信電影長短不拘 真情永存

第十六屆北京國際電影節(簡稱北影節)開幕式昨晚舉行，中央廣播電視總台副台長余俊生在現場表示，電影的春天融匯於文明互鑒中，電影是跨越國界的語言，更是交流互鑒的紐帶，影視創作應當努力從時代發展中挖掘素材，從多元文化中汲取靈感，把「中國故事」和「全人類共同故事」講述得更加鮮活、更加精彩。香港名導劉偉強擔任本屆北影節短片單元評審團主席，他相信電影無關長短，再短的故事也是電影人長情的告白。

●香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道

開幕式現場，陳建斌、董璇、賀峻霖、李乃文、王祖藍、許魏洲、鄭愷以《我愛電影》《怒放的生命》《你若為光》歌曲串燒熱力開場，用歌聲唱響對電影的熱愛。現場邀請「影迷一家人」(三代同堂觀影家庭)、影院結緣夫妻等觀眾登台，分享電影與生活的真實聯結。天壇獎與百花獎今年都將在北京舉行，開幕式現場同台致敬兩大電影獎項，老藝術家牛犇、祝希娟經典重聚，傳遞影史傳承精神。于適現場演繹電影《四渡》主題曲《理想之歌》，歌詞創作於拍攝期間，致敬長征精神。開幕式上，中國影史經典電影《廬山戀》的主演張瑜與郭凱敏驚喜同框。兩人不僅時隔多年再度合體亮相，更在現場復刻了影片經典片段。

余俊生說，當今世界正經歷百年未有之大變局，既是大發展時代，也是大變革時代，世界進入新的動盪變革期，我們相信電影以其直抵人心的藝術魅力，能夠喚起對人類共同命運的關切，讓跨越山海的共情化作擁抱和平、追求美好的強大力量。北京市委常委、宣傳部部長孫軍民在現場透露，第十六屆北京國際電影節國際化水平再創新高，來自139個國家和地區的1,826部影片報名主競賽單元「天壇獎」，國際會客廳持續擴容。「北京電影生活節」覆蓋北京市各區50餘個商區，設置7個「分會場」、20餘個「超現場」；同期舉辦「書香京城」「文博北京」「花開北京」系列活動。

馮小剛竭力助影人共築未來

第十六屆北影節「天壇獎」國際評委會由七位



●王祖藍向在場傳媒熱情揮手。



●老藝術家牛犇(右)和斯琴高娃一起出席。



●《廬山戀》的主演張瑜與郭凱敏驚喜同框。網上截圖

中外影人擔任，橫跨多個領域，以多元視角見證銀幕佳作誕生。本屆「天壇獎」國際評委會主席由法國「國寶級」影后朱麗葉·比諾什擔任，評委分別為中國導演、編劇畢贛，法籍越南裔導演、編劇陳英雄，巴西導演、編劇加布里埃爾·馬斯卡羅，英國作曲家、音樂製作人西蒙·弗蘭格林，中國演員張小麥，中國演員張譯。



●第十六屆北影節「注目未來」單元國際評審團現身。香港文匯報記者馬曉芳攝

張譯在開幕式現場表示，北京是我的心之所屬，電影是我的心之所念。作為短片單元的評委，劉偉強相信，電影無關長短，再短的故事也是電影人長情的告白。馮小剛說，願意用這份寶貴的精神去幫助更多的人，「讓我們用全力以赴的今天，去創造一個引人矚目的未來」。



●舒淇(左三)擔任北影節北京市場項目創投單元終審評委會主席。香港文匯報記者馬曉芳攝

春雨霏霏 紅毯星光璀璨 舒淇強調拍好電影需真誠熱情

香港文匯報訊(記者 馬曉芳 北京報道)牛犇、斯琴高娃、唐季禮、馮小剛、黃渤、周冬雨、沈騰、舒淇、張若昀、賀峻霖等眾多電影人亮相第十六屆北影節開幕式紅毯。電影《四渡》《1840》《年會不能停!2》《群星閃耀時》等多個劇組主創在紅毯分享電影故事。

第十六屆北影節北京市場項目創投終審評委會主席舒淇一身利落西裝亮相紅毯。她將以專業視角護航新銳創作，為電影未來發掘更多可能。在回應什麼樣的電影會打動自己時，舒淇強調拍好電影最主要的是真誠，還有對電影的熱情和激情。昨日恰逢舒淇50歲生日，她笑稱：「少了很多應酬，少吃了很多蛋糕。」很多影迷現場送上祝福「生日快樂！」

《四渡》貴州多地實景取景

第十六屆北影節宣傳推廣大使檀健次亮相開幕式，他談到了藝人和電影作品之間的關係，還聊到了自己心中好電影的標準，「好的影視作品和流量之間的關係不是矛盾的，大家可以通過關注的演員走進影院，當然不能忽略影片的真實感受。」他認為，真誠地打動每一位觀眾，給觀眾

力量的就是好電影。他期待能夠給予優秀電影更多的支持，用藝術表達帶來驚喜與思考。

作為紀念紅軍長征勝利90周年的史詩獻禮片，電影《四渡》劇組亮相紅毯，監製劉偉強、導演徐展雄，領銜主演劉燁、于適、王雷、王志飛等主創悉數現身。劉偉強直言此次參與《四渡》的拍攝是使命所在，四渡赤水長征史上的神來之筆，是中國革命以弱勝強的經典戰役，能把這段歷史搬上大銀幕是電影人的責任和榮幸，讓更多年輕人讀懂先輩的不易與堅守。他透露，影片為還原歷史真實感，團隊查閱眾多資料、走訪長征舊址，力求每一個場景、每一句台詞都經得起推敲。導演徐展雄說：「我們不想拍一部單純的戰爭片，更想刻畫紅軍戰士在絕境中的信念與擔當。」他表示，劇組在貴州多地實景取景，希望用真實山水帶觀眾走進那段波瀾壯闊的歲月，感受長征精神的力量。主演之一劉燁分享道：「拍戲的辛苦遠不及先輩們在槍林彈雨中的萬分之一。我們能有今天的安穩生活，都是他們用鮮血換來的。希望通過我的演繹，能讓大家真正讀懂『信仰』二字的重量。」

作為聚焦1840年鴉片戰爭的歷史題材影片，

►高葉稱戲中能展現中國航天人的精神，是她的榮幸。



電影《1840》導演尹力、領銜主演陳坤、肖央、王志飛等主創集體亮相紅毯。「荷利國家生死以，豈因禍福趨避之」，這是林則徐的名言。陳坤直言在影片中扮演林則徐是莫大的榮幸：「他在鴉片戰爭中的困頓與無奈，讓我感受到歷史人物的鮮活與風骨。」他表示，影片旨在還原林則徐的堅守與擔當，讓觀眾讀懂歷史背後的民族情懷。

《群星閃耀時》劇組主創黃渤、高葉等一併亮相紅毯。影片講述了三名太空人意外迷失，被神秘電子信號改變命運的故事，致敬每一位默默耕耘、奔赴星辰大海的中國航天人。高葉透露飾演一位「信念絕不退縮」的中國女太空人，角色內核兼具力量感與使命感。她直言，能在其中出演、展現中國航天人的精神，是其榮幸。

今年共有16部影片入圍「天壇獎」主競賽單元，其中有4部是國產片，即《森中有林》《10間敢死隊》《今晚正好》《餘燼》。

曾歷重病幾近康復 呂頌賢直認感覺如重生

香港文匯報訊(記者 余雁)呂頌賢近日亮相HOY節目《娛樂頭條E-News Headline》的訪問，見呂頌賢當天精神奕奕，他分享如今身體已恢復近十成，感覺如重生般，呂頌賢的好友敖嘉年前來探班也大讚對方比以前更靚仔。

呂頌賢去年因肺部細菌感染擴散至多個器官，一度昏迷留醫深切治療部，搶救14天才康復出院，體重暴瘦約40磅，他透露如今身體好了很多：「之前身體唔舒服，做家努力恢復中，都差唔多(恢復)十成。」呂頌賢的體重亦開始增加，嘉年大讚對方：「仲靚仔過以前，感覺好似人哋生小朋友咁，Reboot(重啟)一次。」呂頌賢也點頭稱是。早前呂頌賢接受敖嘉年主持的節目《橫素全中國》大談素食經，分享其三十年的素食之道：「我點解食素？無咩原因啫，(唔覺得好Dry咩?)一啲都唔Dry，大家唔好誤解吃齋就係青菜豆腐，無乜味，其實係係，大家可以去見識吓，十年前已經有新式素食，各種花款，調味都無問題。」問呂頌賢會自行下廚還是外出品嘗美食？他說：「我都係鍾意出街食，(老婆會否下廚煮兩味?)佢都係出街食多，試唔同嘅花款嘛！」

呂頌賢和敖嘉年不只同是素食愛好者，更是鄰居，喜歡一起駕電單車慢遊，呂頌賢說：「做家唔



●呂頌賢(左)獲好友敖嘉年讚比以前更靚仔。

會追求快感，唔會風馳電掣，係風和日麗，哈哈。」他又謂以前可能會追求車款，如今覺得有合適的就足夠，安全至上。

譚嘉儀成獨立歌手 新歌有微妙呼應

香港文匯報訊(記者 余雁)歌手譚嘉儀日前到新城廣播接受訪問，除了分享當年參加TVB歌唱選秀節目《超級巨星3》的入行經過，更為獨立發展後首支派台歌《告別的平行線》作宣傳。

嘉儀當年在西新蘭讀大學音樂系，二年級時申請了回港交流生計劃，獲學校批准返港一個學期。就在準備回港之際，恰巧遇上《超級巨星3》公開招募，她決定一試。「我嘍嚟邊申請，之後收到電視台通知面試日期，但時間同我考試日期相撞，我話唔好意思我嘍日唔得，想問仲有冇第二日。其實都已經打定輸數，咁大間公司點會為咗我改期。」出乎意料的是，電視台答應改第二天進行面試，嘉儀隨即更改機票提早回港，她說：「但好奇妙嘅係我飛咗嚟香港之後嘅第二日，如果我真係遲咗一日返嚟，我就飛唔到，因為新西蘭嚟邊有個火山爆發，所有飛機都唔可以飛。」她直言：「所以我真係好感恩，如果真係遲一日，就去唔到面試。」

去年，嘉儀離開效力十四年的舊公司，展開獨立歌手之路。她坦言這個決定與新歌《告別的平行線》有着微妙呼應：「呢首歌係我做獨立歌手之後第一首歌，源自一段真實戀情，兩個人係一齊嘅時候就好似平行線一樣，各自有自己嘅目標，永遠都去不到一個交叉點。我要留嚟香港，

佢又要留嚟外國生活，最後唔係因為唔愛大家分開咗，好無奈。」嘉儀續說：「其實有啲似離開咗舊公司，我哋都係互相祝福。」

回望入行以來的種種，嘉儀感整個過程彷彿有上天眷顧。她形容從參加比賽、入行、推出代表作《印記》，到如今獨立發展推出新歌，每一步都見證着奇跡。



●譚嘉儀分享當年參加《超級巨星3》的入行經過。