



陳家樂和廖子好角逐金像獎最佳男、女主角。香港文匯報記者阿祖攝



電影《寒戰1994》宣傳活動昨日在戲院舉行。香港文匯報記者阿祖攝

電影《寒戰1994》演員吳慷仁、謝君豪、廖子好及陳家樂昨日到戲院參與宣傳活動。第四十四屆香港電影金像獎今晚揭盅，最佳男、女主角候選人陳家樂和廖子好均對得獎充滿信心，不過廖子好坦言今次角逐的心情最緊張；反觀陳家樂則尚算淡定。

●香港文匯報記者 阿祖

獲謝君豪陳家樂激讚秒害羞

廖子好有信心 贏金像獎影后

謝君豪與吳慷仁戲中父子昨日再度碰面，吳慷仁笑言跟謝君豪的右手分外熟絡，原因是戲中被對方掌摑。謝君豪隨即解釋拍攝實況：「劇本寫明要擱住6巴，我哋不約而同決定要真打，但拍第一個take打咗6巴，導演叫來多一次，又6巴，覺得幾好但可以更好，於是轉機位、近鏡又各6巴，全部打咗三十幾巴！打到我右手好痛，佢塊臉就更加痛，打完紅咗又有少少腫，但第一下一定唔可以手軟，咁佢就即入戲，我做父親嘅嘢都痛一痛，戲就出嚟！」吳慷仁苦笑說：「我收工返酒店即刻要敷冰，要休息三日！其實劇本寫明打我6巴，都好奇豪哥會點打法，第一下感受到佢心痛，第二巴又來，就到我好痛。」

第四十四屆香港電影金像獎今晚舉行，有份角逐影帝、影后的陳家樂和廖子好互問對方有否信心得獎，二人均表示有信心。

心，但廖子好坦言今次的心情最緊張，亦希望可以拿到最佳女演員獎，當得知評審是其好友王丹妮時，她笑言會短訊給對方告訴她會扮到靚一靚；陳家樂則表示自己未開筆寫感言，所以未感受到那份緊張，不過太太將會陪他出席頒獎禮。

家樂曾與他人度結婚紀念日

此外，陳家樂和廖子好透露，《寒戰1994》是與他倆獲提名金像獎的《像我這樣的愛情》同一年拍攝。家樂還記得拍《寒》片第一場雨中浪漫談情戲當天，是他跟太太鍾詩雅結婚周年紀念日，但當天全日時間他卻獻給了戲中太太廖子好。不過之後二人對手戲不多，因他出場不久便被綁架。而廖子好笑言導演找她時說要她演一個又靚又叻的角色，令她心生懷疑，在旁的陳家樂和謝君豪即起哄讚她說：「你好靚呀，唔係你做都認唔到邊個做！」逗得廖子好開心害羞掩臉。廖子好坦言演《寒戰1994》時感到擔心，壓力很大，她說：「如果要我演個蠢又衝動、有啲神經質的角色，我會掌握到。今次比《毒舌大狀》個角色更難掌握，由於演嘅繼女在大家族內要小心翼翼，綁手綁腳，心理上很複雜。」



謝君豪左、拍戲時掌摑吳慷仁多個巴掌。香港文匯報記者阿祖攝



大學生電影節創始人黃會林、導演霍建起、學生呂思衡同台對話。香港文匯報記者馬曉芳攝

大學生電影節北京啟動 作品推選數量穩步增長

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報導）北京國際電影節·第33屆大學生電影節昨日在北京市東城區時間博物館啟動。為突顯大學生電影節（簡稱大影節）「大學生辦、大學生看、大學生評、大學生拍」的特色，每一屆大影節都會從大學生們的審美視點出發，推選優秀的國產影片。在今年的「光影青春」優秀國產影片單元，共徵集到154部國產影片，最終遴選出33部「光影青春」優秀入選影片及10部「紀錄、動畫、戲曲」特別推薦單元影片。本屆大學生原創作品推選，各單元作品數量穩步增長：國際大學生原創影片推選共收到作品1,400餘部，青年優秀劇本推選共收到劇本1,100餘部，年度大學生影評推選共收到影評700餘篇。

在「時光的路與行路的人」特別致敬環節上，大學生電影節創始人黃會林、導演霍建起、學生呂思衡同台對話。黃會林回顧了1993年創辦大影節的初心，講述了一代代電影教育者如何以樸素信念支撐起這個屬於青年人的光影舞台。霍建起分享了自己從大影節獲得人生第一個導演獎項的經歷，感慨大影節

給予青年創作者「被看見的機會」和「堅持前行的信心」。呂思衡則代表新一代大影節工作者，表達了接續傳承、踏實做事的決心。三代電影人跨越時空的對話，既回望了電影節三十餘年的發展歷程，也傳遞了青春與電影薪火相傳的力量。

在「熱血與溫度」青年影人對話環節上，《畢正明的證明》編劇張昊天，《再團圓》導演、編劇高臨陽，《拼桌》導演、編劇吳靖，《翠湖》導演、編劇卜灼四位青年創作者，圍繞從學生到創作者的轉型歷程、如何在快速變化的電影工業中尋找自我定位、如何平衡表達本能與表達自覺等話題展開深入交流。他們分享了各自在創作中的困惑、堅守與突破，展現了青年一代在時代浪潮中持續生成自我的努力與溫度。

馮小剛 讚青年導演首作 展現膽識與想像力

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報導）第十六屆北京國際電影節（簡稱北影節）評委媒體見面會昨日在京舉行。「天壇獎」主競賽單元、「注目未來」單元、短片單元以及項目創投單元四大單元評委團集體亮相，評委跨越導演、表演、編劇、製片、作曲、視覺特效等多個專業領域。項目創投單元評委會主席舒淇認為，真誠、真實最重要，劇本的真誠和導演對電影的熱情特別重要，只有最真誠、最真實、最落地的東西才可以打動不同觀眾的心。

香港導演劉偉強擔任短片單元評委會主席，他坦言評審很爽、很快、很準，非常開心看見很多不同類型的電影，對年輕導演來說是很好的機會，「我在評審過程看見希望，看見一種新的動力，希望他們繼續努力。」劉偉強希望年輕電影人發自內心熱愛電影，「拍電影是很苦的，大家要吃苦。」

「注目未來」單元評委會主席、導演馮小剛認為，每個導演都有一個任務——記錄其所經歷的時代變化，「我們正經歷着一個時代的巨變，希望每個創作者能夠把這個時代的變化記錄下來。」馮小剛表示，已經看的8部影片形式非常多樣，體現了青年導演首作的膽量和想像力，每天都會受到觸動，也期待接下來還有讓評委更驚訝的影片出現。

張小斐寄語演員從真出發

本屆「天壇獎」共收到來自139個國家和地區的1,826部影片報名，其中國際影片1,607部，佔比高達88%，選片工作更加



與新銳影像選薦人劉雅瑟及青年推介官李雪琴出席。中新社



劉德華與姜濤率領全場做健身操。香港文匯報記者阿祖攝

盼與姜濤合作音樂與電影 劉德華擬開巡演 首站香港

香港文匯報訊（記者 阿祖）劉德華昨日與姜濤一同出席愛心馬拉松活動。劉德華近期完成電影工作，正處於休息階段。早前他與姜濤合作拍攝《沒有翅膀的天使》MV復刻版，令他感到十分愉快。談到姜濤送上唱片一事，劉德華表示尚未收聽，因為對方送的是黑膠唱片，需要找到唱盤才能播放。不過，他期望日後能與姜濤在音樂及電影領域展開更多合作。

劉德華在台上提到，拍攝MV當日因雨天地面濕滑而不慎跌倒，加上小朋友在場四處奔跑，他也需格外留心照顧。不過，他強調目前已無大礙。被問到平日是否也會如此陪伴女兒玩耍時，他說：「下雨時便不會了。雖然這次與小朋友合作，但沒半點難度，可說是十拿九穩。（現在有否經常與女兒玩？）下月女兒已經14歲，長大了，所以較少玩，反而大多與女兒談天。」記者問其女兒開始拍拖了嗎？劉德華即連說三聲：「唔會！」他直言自己是「老古董」，希望女兒能在18歲後才拍拖，但他也沒法去管。

劉德華透露正計劃舉行巡迴演唱會，首站將定於香港。被問到是否考慮在啟德主場館舉行時，他笑着回應：「紅館對我來說較容易控制，要試新場地日後大有時間。」劉德華近兩年專注於舞台劇的發展，投資並監製了多部作品，已製作不少新劇目。他表示正積極尋找合適的場地，並揚言將來他一定會參演舞台劇。

談及昔日無綫電視藝員訓練班同窗好友潘宏彬離世的消息時，劉德華立刻收起笑容，神情嚴肅地表示：「我知道，是農曆年前的事了。」他坦言，自己與這位昔日好友已失聯數十年，許久沒有聯絡，因此當得知消息時，對方已經離世。

姜濤為不小心駕駛認錯

姜濤早前被控「不小心駕駛」，他直認是自己不對，希望大家引以為鑑，切記小心駕駛。而問到「駕駛沒有牢固地附上『P』字牌的車輛」的罪名，姜濤解釋：「係執法人員打嚟問我先知，其實我印象中我有掛，但佢話後面嘅擋風玻璃影唔到，我suppose（認為）一定有掛，但可能震跌咗，我有check，因為嗰排我租咗新嘅車，買咗個新嘅P牌，可能震咗。」他透露出事車輛雖已修好，但暫時不敢再駕駛，需要先學好駕駛技術重拾信心。



劉德華與姜濤合作音樂及電影領域多年。香港文匯報記者阿祖攝

注重「國際號召力」與「多元化」的視野。本屆北影節「天壇獎」評委覆蓋歐、亞、南美三大洲。

評委會主席朱麗葉·比諾什在見面會上表示，希望能夠在北影節看到最好的、有願景的新電影，那些敢於掌握風險、敢於挑戰的電影，「因為拍電影、製作電影是一件有風險的事情。」評委張小斐認為，「好演員」沒有標準答案，演員作為個體，每個人都具備很多不同的特質，「從真出發、以真實為基礎的表演是好演員最基本的共性。」

另一評委張譯坦言，天壇距今為止600多年，世界電影130多年，中國電影121年，他特別想看到有這麼悠久歷史的一座城市是如何廣交朋友，用電影講好中國故事，並且把世界優秀的故事吸引到這座城市，傳達給中國人。



▲短片單元評委會主席劉偉強回答記者提問。中新社



▲演員張小斐擔任本屆「天壇獎」評委。網上圖片