

# 滙周刊

Sunday

嘗時令鮮饌佳餚  
花香縈繞  
食通天下



雲南易武  
茶人與春天有約  
神州行走



## 「港漂」憑藝力 畫好香江故事

何世煒直言香港藝術資源豐富，讓人能頻繁接觸優質藝術，沉浸於充滿活力的創作環境中。



龍—西九龍中心



馬—永勝大樓

### 書法情橫跨四代

何世煒走上藝術之路，或許不是偶然，而是受家族熏陶及影響而作出的「必然選擇」。何世煒向香港文匯報記者分享，他的家鄉位於廣東梅縣的偏遠山村，曾祖父雖以務農為生，卻對古籍典藏情有獨鍾。這份對文化的珍視，悄然延續至祖父一代。

#### 曾祖務農 鍾情古籍

這份對藝術的熱愛，再傳承到何世煒的父親與兩位叔叔身上。何世煒憶述：「當時家裏條件不好，父親靠開貨車賺錢養家，供兩位叔叔上大學。父親自幼習書，18歲時便為村中親題橋名，雖為生計奔波，卻始終隨身攜帶紙筆，方便即興創作。叔叔考入浙江大學，雖未專修藝術，卻在校內組織書法社團。三人雖因生計輾轉投身不同行業，卻始終心繫書畫傳承。」1998年，何家三兄弟終在深圳創立文化公司。

濃厚的文藝氛圍與家人對藝術的堅守，令何世煒自幼耳濡目染。兒時一家居於深圳租用的樓下，樓下是裝裱工作室，樓上是家居。父母忙碌時，何世煒便在地上塗畫小動物、三國人物，後來祖父開始系統指導他臨摹《水滸傳》人物，並學習山水與國畫，奠定了他的藝術基礎。

#### 欣賞寫意畫自由隨心

高中前，他的作品偏重傳統國畫與人物題材，見同窗紛紛負笈海外，何世煒亦選擇出國留學，體驗多元文化，逐步涉獵西方現代藝術，並開始自主創作數碼作品。後來他覺得加拿大離家太遠，難以適應，最終選擇來到中西交匯的香港。原計劃攻讀視覺研究的他，在嶺南文學院院長葉月瑜的建議下轉修動畫專業；其後報讀碩士時，葉院長又鼓勵他選擇策展方向，認為這更能配合其未來發展。談及香港的文化藝術氛圍，何世煒指：「香港機遇處處，尤其藝術資源豐富，博物館與美術館的策展水平甚高，讓人能頻繁接觸優質藝術。」作為「十大傑出留學生」評選中罕有的藝術代表，他在面試時特別提到：「過往傑出學生多集中在金融、學術或體育界別，視覺藝術領域的代表幾乎沒有。因此，我十分感激評審對我的作品認可，更希望這次獲獎能激勵更多藝術愛好者來港發展、融入本地，展現文化藝術的多元價值。」

對嶺南大學策展與藝術史文學碩士生何世煒而言，香港是他藝術夢想的實踐場。從小受家族書畫藝術熏陶的他，來港後積極探索如何將深厚的中華文化底蘊，以創新的數碼形式融入現代生活。

#### 十二生肖融合歷史建築

回憶在港的藝術起點，源於一次大學晚宴，當時他與學生事務處處長分享其作品集，對方十分欣賞，後來獲邀參與「嶺藝」中華文化傳承及推廣計劃的標誌設計，他以魏碑字體書寫「嶺藝」二字，巧妙融匯紙扇、毛筆、太極等六項傳統文化元素，又為計劃設計十二生肖吉祥物系列，並為嶺大繪製校園地圖，以細膩筆觸勾勒嶺大獨特風貌，讓藝術成為聯繫師生的橋樑。

這份「藝術服務社群」的初心，引領他走入社區。在「藝聚大街小巷×Meeting of Styles（香港站）」深水埗社區美化計劃中，何世煒是八位受邀藝術家家中唯一的在讀學生。他用心聆聽社區的故事，走訪區內12處歷史建築，將中國人熟悉的十二生肖，融入該區的一些地標之中，成為一些有趣的平面設計，例如「雷生春」的潔白圓潤化身成兔，西九龍中心加入了龍的元素，永勝大樓的L形樓身似駿馬騰空。這些巧思，最終被置放在深水埗一些當眼的路牌（右圖）上，「生肖是我自幼喜愛的主題，也是個人

創作特色。它承載中華傳統，而且人人皆有所屬生肖，容易引發共鳴。我嘗試將生肖與深水埗特色建築融合，既美化了社區，亦讓居民和旅客都能找到情感連結。」

#### 回鄉辦個展 紀實深水埗

上述社區美化計劃設有工作坊，藝術家會與長者、學生、街坊等分享藝術心得，何世煒把握機會向巴基斯坦裔中小學生介紹社區美化與生肖繪畫的設計理念，「非華裔孩子對生肖較陌生，我準備了簡筆的塗鴉教材，引導他們自由發揮，透過填色讓學習更貼地、有



趣。」有學生因聽過《西遊記》的故事，在嘉頓中心旁邊畫出持金箍棒、踏筋斗雲的孫悟空，這也啟發了他將學生作品優化後應用於社區美化，「這種雙向交流，正是最重要的藝術火花。」

在香港汲取了藝術的養分，何世煒今年在家鄉梅州中國客家博物館舉辦了個人數碼藝術展，將上述在香港創作的成果帶回家鄉，完整地展示深水埗及嶺大相關的創作，融合歷史插畫、地標攝影與設計手稿，還原創作歷程。何世煒未來計劃探索更多創作可能性，包括舉辦多元工作坊，向不同年齡層和背景的人士介紹藝術創作的過程，並透過藝術展等形式推動兩地的文化交流，同時宣揚傳統中華文化。

## 三位傑出留學生 用行動實踐貢獻香港

除了藝術領域的閃亮新星，2025「留學香港」十大傑出留學生的頒獎台上，亦見證了多位「港漂」青年在不同領域以實幹精神服務社會的動人故事。

### 走進校園宣傳交通安全意識

嶺大公共及智慧管理（榮譽）社會科學學士課程學生許文韜，在一次活動中結識了香港交通安全隊的長官，對方提及自己在此崗位服務十餘年，始終致力將交通安全理念深植人心，願景是讓道路不再發生意外。受這份信念所觸動，使他決意成為隊伍一員，「交通安全與市民日常生活緊密相連，是一項可透過教育與溝通即時產生正面影響的公共議題。」這也推動他在川流不息的都市節奏中，透過校園宣傳與街頭勸導，將理論知識轉化為實際服務，實踐守護市民出行安全的使命。在參與訓練與服務過程

中，許文韜走進中小學校園，以生動方式向學生講解交通安全規則，提醒他們過馬路時勿嬉戲、勿低頭使用手機，必須看清兩側來車等關鍵事項，「孩子們臉上對交通知識的渴望，以及對講解內容的認可神情，讓我感受到教育工作的意義。從小建立良好的交通意識，能切實提升他們日常生活中的自我保護能力。」此外，許文韜亦積極參與交通安全隊的升旗儀式，在推廣國民教育的同時，逐步建立起對國家的歸屬感與使命感。談到最難忘的服務經歷，許文韜提到香港交通安全隊經常舉辦實旗與宣傳活動，他曾到黃埔港鐵



嶺大公共及智慧管理（榮譽）社會科學學士課程學生  
許文韜

站外參與服務，對闖紅燈、隨意橫過馬路的行人加以勸導，同時以淺顯易懂的方式，解答小孩對交通安全的查詢。他表示，過程中透過真誠的互動與溝通，獲得市民的信任和認同，給予他很大的滿足感。

### 孟蘭勝會導賞非遺文化

香港教育大學教學碩士（英語語言教育）畢業生趙曉容來自四川。在學期間，她積極投身香港社區服務，曾於孟蘭勝會擔任導賞員，介紹粵語與非物質文化遺產；在創知中學指導學生英語朗讀；去年於全運會香港賽區頒獎典禮上擔任禮儀助理；亦在社區足球賽事中協助維持秩序。這些多元的服務片段，拼湊出她對教育的深刻理解。「教育如同義工服務，不僅是知識的傳遞，更是文化的承載與社會的連結。」回顧在香港的歲月，趙曉容坦言，香港開放的氛圍推動她不斷探索教育的可能性，這些經歷讓她於異鄉求學的日子也感受到支持與歸屬。



香港教育大學教學碩士（英語語言教育）畢業生  
趙曉容

### 打造「港漂」社群助融入社區

香港城市大學建築學及土木工程學系博士生李光達，則積極支援來港求學的內地學生社群，並以「香港內地學生聯合總會」主席身份，協助在港高等院校就讀的內地本科生及研究生融入本地社區。李光達表示：「在港求學賦予我的不僅是世界前沿的知識，更是受益終身的探索與創新能力。」在港讀書，國際化環境拓寬了他的視野，「我深信青年交流能創造更多可能，未來將繼續以所學回饋社會。」



香港城市大學建築學及土木工程學系博士生  
李光達