



●何潤東身披戰甲重歸「故里」。 工作室供圖



●何潤東點燃全場觀眾熱情。 工作室供圖



●何潤東化身「項羽」登戰車巡遊助威。 工作室供圖

江蘇宿遷奧體中心前晚人聲鼎沸、座無虛席，2026年江蘇省城市足球聯賽（蘇超）宿遷隊主場首秀正式開波。令人驚喜的是，藝人何潤東身著銀色復刻鎧甲、手持長戟，以《楚漢傳奇》中「西楚霸王」項羽的經典造型驚艷登場，登上戰車沿場巡遊，全場近3萬名觀眾瞬間沸騰，歡呼聲、吶喊聲震徹夜空，這一熱血場面也同步在線上引發各地網友廣泛關注。

●香港文匯報記者 胡若璋

宿遷文旅「聽勸」邀「霸王歸楚」何潤東披甲助威燃爆蘇超

何潤東14年前在《楚漢傳奇》中塑造的項羽形象，近期被廣大網友「考古」挖掘，被讚「古裝武將天花板」。他以粗獷硬朗的扮相、自帶王者氣場的豪邁，將這位亂世英雄豪情與悲壯演繹得入木三分。此番「霸王歸楚」的精彩聯動，緣起於網友一句隨口的呼籲。此前，不少網友在社交平台向宿遷文旅部門留言：「開幕式請何潤東老師，騎黑馬穿盔甲繞場，喊一聲『江東子弟多才俊』，連喊三聲『殺』，簡單且震撼。」宿遷文旅部門迅速回應網友

呼聲，主動對接何潤東團隊，從邀約溝通、戰甲訂製到流程採排，全程高效推進，用實際行動踐行「聽勸式文旅」，也在線上收穫大量網友好感。

楚漢文化借勢「出圈」

當日晚上的亮相環節，隨著「吾乃西楚霸王項羽！」的聲音透過擴音器傳遍奧體中心，何潤東一句「我項羽回來了！」瞬間點燃全場氣氛，看台上近3萬名觀眾齊聲回應「霸王回歸！」聲浪一波高過一波。隨後，他復刻項羽的經典語氣高聲發問：「宿遷男兒不輸任何人！敢不敢拚？」觀眾席隨即響

起山呼海嘯般的「敢！」立體環繞的吶喊聲迴蕩全場。一代霸王的豪情與現代體育的拼搏精神在此刻完美交融。從14年前的經典角色，到如今的賽場助威；從網友的隨口心願，到宿遷文旅的積極落地，這場跨界聯動堪稱雙贏——何潤東憑藉經典角色再度收穫全網喜愛；宿遷則借勢將楚漢文化推向大眾，依託文旅熱潮與體育賽事，讓這座歷史名城被更多人熟知。



●何潤東對「項羽」戰甲愛不釋手。 工作室供圖

阿余谷劇預告番外篇釋疑 與焯哥飆戲過癮盼再合作



●阿余（右）稱與焯哥合作似「放煙花」。 香港文匯報記者梁靜儀攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）余詩曼（阿余）、陳焯（焯哥）、周嘉洛、戴祖儀等昨日到鑽石山出席熱播劇《正義女神》宣傳活動，吸引大批粉絲到場。劇集雖已率先在內地播映，但在港的收視亦叫好叫座，總監製鍾澍佳公布喜訊，劇集連續兩周成為翡翠台收視冠軍，跨平台直播收視最高達21.2點，創今年劇集最佳成績外，內地累計有效播放量更高達4.2億，成績斐然。而呂喬恩亦有即場獻唱片尾曲《Late never denied》。

阿余與焯哥受訪時感謝觀眾支持，並預告結局更精彩。焯哥笑言劇中曾被阿余「審兒子」，後續有機會搞阿余的「女兒」，實行有仇報仇。談及番外篇，阿余透露拍攝耗時三天，每日拍12小時，將解答觀眾疑問，及交代部分後續劇情；焯哥亦會透露其角色去向。

對於是否有信心超越去年《新聞女王2》創下的4.5億內地播放紀錄？阿余坦言很難，指觀眾對長劇耐性下降，加上短劇分流觀眾。她透露曾有短劇邀約，但角色不適合。焯哥則表示不管什麼作品都是看劇本與對手。阿余形容今次與焯哥合作似「放煙花」，非常過癮，若有合適機會希望再合作。

談到焯哥選美舊照成熱話，阿余大讚「索」。說到若遲一屆參選便可與阿余同屆，焯哥笑回：「我等唔切」，阿余亦笑言：「唔緊要啦，我哋啲家遇返。」焯哥稱：「好嘢唔怕遲！」

阿余日前到上海品嚐美食，笑稱用手機尋美食九成都是好味，但都有試過中伏。焯哥笑言：「佢食少兩日消夜就瘦啲啦，呢啲人好緊張。」阿余感恩自己為食，但有這種體質，焯哥自言每餐只食三四成飽。她與戴祖儀、蔣祖曼做普拉提，被讚筋骨柔軟，更笑指周嘉洛做伸展時又震又嘈，阿余聽完也想加入，因一班人一起做可以有動力。

戴祖儀與周嘉洛二度合作，大讚嘉洛身材有目共睹，不羨慕他的胸肌，但欣賞他夠勤力。嘉洛透露每日最少做1小時運動，「唔做唔舒服」。談到《女神配對計劃2》，祖儀因檔期繼續未能參與，對節目設「隱藏女神」安排亦不知情。問到可有興趣？她就笑言等公司安排。嘉洛則打趣她連感情都交給公司，是個好員工。



●《正義女神》在港收視叫好又叫座。 香港文匯報記者梁靜儀攝

8K《鎖麟囊》將重返首演地 圓京劇大師程硯秋銀幕夢

香港文匯報訊（記者 張帆）1940年4月29日，京劇大師程硯秋在上海黃金大戲院首演《鎖麟囊》，鑄就了戲曲史上的不朽篇章。大師曾心繫將此作搬上銀幕，卻未能如願。86年後的一天，由上影集團出品、程派傳人張火丁領銜主演的京劇電影《鎖麟囊》將以8K超高清數字影像的形式重返首演地，完成跨越時空的藝術對話，圓大師夙願。

是次紀念活動為首屆「上影戲曲電影周」的壓軸亮點。電影周由上影集團主辦，將於4月23日至29日在上海影城及宛平劇院舉行。《鎖麟囊》上海首演86周年紀念放映暨後交流會，將於4月29日在上海蘭生大廈（原黃金大戲院）舊址舉行。

活動以「重返首演地、光影憶經典」為核心，致敬國粹經典，喚醒城市文化記憶。影片由導演滕傑執導，運用8K拍攝及長鏡頭等手法，細膩捕捉張火丁滿宮滿調、獨具張力的水袖表演，在保留京劇神髓的同時，賦予戲曲電影全新表達。

該片曾於第26屆上影節展映，開票即「秒罄」，緊急加開四場亦一票難求。今次再度放映，觀眾將在高標準視聽中重溫程派藝術經典之作的魅力。

此外，本屆電影周還選選7部上影出品的優秀京劇電影展映，包括金雞獎最佳戲曲片《貞觀盛事》《廉吏於成龍》，及經典京劇《鎖麟囊》《捉放曹》《霸王別姬》《勘玉釧》《蕭何月下追韓信》。通過「經典+新銳」「傳統+科技」的策展思路，打造沉浸式戲曲光影空間，解鎖國粹當代表達，為觀眾獻上一場東方美學視聽盛宴，為戲曲電影這一國家級非遺項目提供高規格、有溫度的展示與傳播平台。



●京劇電影《鎖麟囊》致敬國粹經典。 上影集團供圖



金雞獎佳作港澳展映 光影架橋促文化共融

香港文匯報訊（記者 安夏）4月18日「繁花競放——中國電影金雞獎獲獎影片港澳展映」在香港影藝戲院JP開幕。本次展映匯聚多部金雞獎力作，旨在通過光影橋樑，展現當代電影人的創新與堅守，促進內地與港澳文化的共融共生。

開幕式上，銀都機構總經理丁凱與中國電影家協會副秘書長鄭旭東先後致辭，表達對兩地電影深度合作期的期許。開幕影片為劉德華監製的《水餃皇后》，改編自「水餃皇后」戴健和的真實創業經歷。演員袁富華憑該片在第38屆中國電影金雞獎中榮獲最佳男配角。

放映前，製作方代表華人影業高級副總裁許志湧分享影片的籌備情況；袁富華講述創作心得與獲獎感受；影評人阿郎、中國電影製片人

協會副理事長周建東從專業角度深度分析了該片的藝術特色與創作亮點。映後觀眾反應熱烈，有影迷感嘆：「看到舊式灣仔碼頭感觸良多，我們這代人吃着戴姑娘的水餃長大，電影拍出了不向命運低頭的勁頭，非常有共鳴。」

展映將於香港及澳門接力舉行，4月19日至20日放映《長安的荔枝》《好東西》《唐探1900》，主創團隊將參與交流。4月21日移師澳門銀河戲院，放映金雞獎獲獎影片《老槍》，導演高朋、主演周政傑將出席座談，另放映長片佳作《但願人長久》。

本次展映不僅是內地優秀電影的集中展示，更為港澳觀眾提供近距離感受金雞獎魅力的機會，為促進區域電影合作與講好中國故事注入了新的動力。

●眾人為《水餃皇后》點讚。 大會供圖

張柏芝驚喜助陣佛山騷 鍾嘉欣曾比特合唱重拾初戀



●鍾嘉欣（右）與張柏芝姊妹情深。 大會供圖

香港文匯報訊（記者 子棠）鍾嘉欣前晚舉行「Remember 記得·鍾嘉欣演唱會」佛山站生日限定場，與粉絲同慶本月9日的42歲生辰，更驚喜邀請了張柏芝與曾比特擔任嘉賓。

嘉欣透露選擇佛山作為2026年演唱會頭炮，是因上年佛山演唱會反應很好，「事前已好期待，佛山好有人情味、生活舒適且美食眾多，雙皮奶真係好好食。」今次場館可容納7千人，為回饋觀眾，她特意換上新歌衫、新增6首新歌，並特別加插勁歌熱舞環節。

演出最驚喜的莫過於張柏芝與曾比特兩位重量級嘉賓登場。嘉欣透露一直希望與二人合作，很欣賞曾比特把聲，更笑言好奇其鬚髮的真假，一見到佢就想親手摸下；至於柏芝，早在2013年已曾邀請對方任演唱會嘉賓，因檔期問題錯過，今年再嘗試邀約後對方一口答應，還表示會全力配合，令她十分感動。嘉欣續謂，張柏芝是自己心中的大姐姐，初入行時曾向其請教難題，如今更添媽媽的親切感，是自

己學習的對象，今次兩人合唱了《目的地》和《任何天氣》。她與曾比特合唱黎明金曲《夏日傾情》後，笑言有找回初戀的感覺。

至於生日正日，鍾嘉欣透露：「在香港簡單單唱過，好多朋友約我慶祝，但因為今次個唱關係，自己想閉關練舞同歌，唔想食咁多蛋糕，因為要Keep Fit。」



●鍾嘉欣與曾比特合唱《夏日傾情》。 大會供圖