

●蒙古族少年在草原上縱情馳騁。主辦方供圖



●譚志源稱賽馬會將助力影片出海。
香港文匯報記者郭瀚林攝

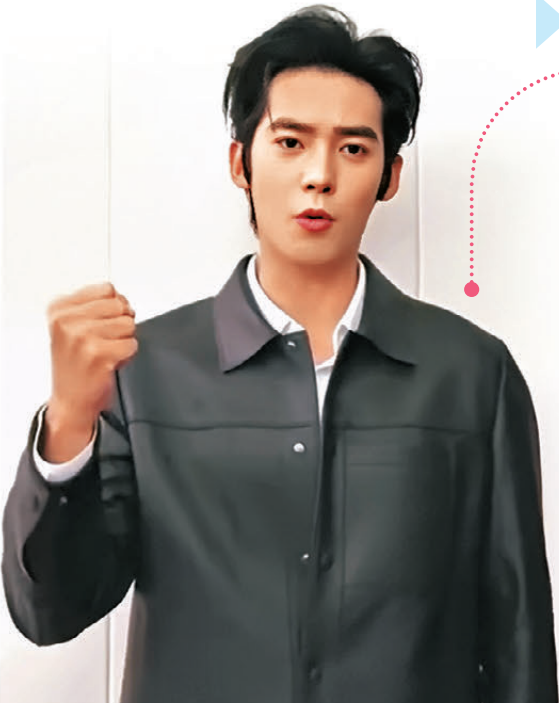
21日，第十六屆北京國際電影節科技單元暨中國科學技術館特效電影展映活動重要環節——《馬到功成》特別展映活動於中國科技館巨幕影院舉行，活動以「科技賦能文化·影像連接世界」為題，以影片展映+嘉賓對談形式，探討以科學電影為載體，講好中國故事、傳播東方智慧。影片獨家公益支持方香港賽馬會公司事務執行總監譚志源接受香港文匯報記者採訪時表示，香港賽馬會作為愛國愛港的體育和公益機構，長期致力於國家馬產業發展和馬文化傳播，未來將推動這部影片走向全國乃至世界各地，助力文化、科技與教育深度融合。

●香港文匯報記者 郭瀚林 北京報道



《馬到功成》3年跨6國

多方助力中國故事行穩致遠



●于適有份為影片配音。網上截圖

據悉，《馬到功成》由中央廣播電視總台領銜，攜手上海科技館、新疆青少年出版社、廣東普星達文化、貳零貳零生肖影視文化傳媒聯合出品，香港賽馬會作為獨家公益支持方，亦是生肖馬文化傳承與公益科普事業的核心推動者，聯手《藍色星球II》原班核心人馬精心打造。香港賽馬會作為獨家公益支持方，亦是生肖馬文化傳承與公益科普事業的核心推動者。

影片立體呈現了來自全球不同國家七匹駿馬的生命故事：新疆普氏野馬重返荒原的倔強和自由、蒙古族女孩與小馬的溫情羈絆和頑強、阿拉伯馬的速度與激情，每一幀都震撼人心，讓觀眾彷彿置身馬群馳騁的曠野。

賽馬會公益支持影片海內外展映

譚志源談到，馬在人類文明進程和社會發展中扮演了重要的角色，它代表一種勇敢、堅韌、忠誠的精神，更與中國的歷史、文化密不可分。作為一家

世界級體育和公益機構，香港賽馬會長期致力推動國家馬產業發展及馬文化傳播。丙午馬年之際，香港賽馬會非常榮幸能作為《馬到功成》的獨家公益支持方，通過這部電影把人類與馬之間夥伴關係生動地表現出來，講述馬如何變成人類最好的夥伴和朋友。

他透露，未來三年，賽馬會將支持這場「科普+文化」盛事走進包括邊遠地區在內的全國多地科普場館和流動影院。同時會助力影片「出海」，透過影像讓中國文化走向國際，「正如電影中所呈現的，全世界馬的品種不同，但牠們作為人類搭檔的角色是相通的。借助電影故事，我們可以打造共同語言和交流平台，這是一件很有意義的事。」

香港賽馬會內地事務部主管陳岳鵬談到，此次以獨家公益支持助力《馬到功成》海內外展映，既是對生肖文化的傳承，也是對公益科普與文化傳播的踐行。香港賽馬會希望通過這部精品，讓更多人感受馬文化的魅力，搭建起中外文化交流的橋樑，同時讓公益之光照亮更多角落，實現文化惠民與國際傳播的雙向賦能。

各界攜手為中國故事「出海」築牢根基

活動儀式上，中國科技館影院管理部李鴻森主任致辭指出，在第十六屆北京國際電影節科技單元舉辦之際，期盼攜手社會各界，共同搭建科學與文化、藝術溝通的橋樑，共同致力於持續深耕科學電影生態，繁榮行業發展，為廣大觀眾奉獻更多優質的科學影像佳作。

中央廣播電視總台影視紀錄片中心副召集人李向東表示，作為影片領銜出品方，總台始終堅持「思想+藝術+技術」的創作理念，《馬到功成》是繼《窗外是藍星》之後的又一部精品力作。該片歷時3



●影片每一幀都震撼人心。主辦方供圖



●演奏家奏響馬頭琴。
香港文匯報記者郭瀚林攝

年、跨越6個國家拍攝，呈現了人類與馬之間獨特的情感，既是對生肖文化的創新詮釋，也是對國際傳播路徑的新探索。未來，總台將繼續發揮優勢，打造更多兼具科技質感與文化厚度的精品，助力中國故事走向世界。

中影集團副董事長、總經理李現曾談到，在「十五五」關鍵節點，科普電影意義重大。《馬到功成》歷時3年跨6國拍攝打磨，不僅是兼具科學深度與藝術高度的精品，更實現了國產巨幕製作、多版本發行、適配全球最大尺寸 CLED 放映系統等多項行業突破。中影願以技術為基，攜手全球科教場館，構建科普新生態，為中國故事國際傳播築牢根基。

來自影片主要拍攝地、「蒙古馬故鄉」錫林郭勒盟融媒體中心主任楊建軍介紹了當地美麗的風景，解讀了蒙古馬「吃草耐勞、一往無前、不達目的絕不罷休」的精神。

總製片以馬為媒 搭跨文化溝通之橋

《馬到功成》總製片人書雲分享了創作初心，她坦言「當我們跳出生肖文化的傳統闡釋框架，用世界最熟悉和熱愛的野生動物藍籌大片搭建起跨文化溝通的橋樑，中國人的生肖生命標識就成為世界讀懂中國的新窗口。」

她坦言，影片選擇香港賽馬會作為支持方，一方面是看重其長期關注公益事業，香港賽馬會長期將大量資源投入到香港社會各方面，覆蓋老年人、幼兒以及精英年輕人的培養。同時，香港賽馬會一直承載着傳承中華馬文化的重要使命。「人馬合一以及人馬間的情愫是任何馬術運動的核心，也是中國馬文化的核心。」

講好故事「潤物細無聲」

現場觀影環節結束後，多位參會嘉賓認為，《馬到功成》開創了中國故事國際傳播的創新範式。中影首席技術專家李樞平高度肯定影片的技术突破，認為該影片填補了國產高端巨幕製作和放映技術的空白，為中國電影工業自主創新提



●總製片書雲分享創作初心。主辦方供圖

供了標杆。北京師範大學藝術與傳媒學院教授張同道從藝術傳播角度出發，評價影片用國際化敘事打破文化壁壘，讓中國生肖文化實現了「潤物細無聲」的國際表達。

中國科教影視協會常務理事、首紀協科學紀錄片專委會負責人張力稱讚，影片以科學視角解構傳統生肖文化，用科普電影的載體搭建起文明對話的橋樑，讓跨山海的文化共情有了更具力量的表達。他在接受香港文匯報記者採訪時表示，中國電影的硬體技術已做到世界前列，科學電影未來發展方向是技術和美術結合的呈現，帶給人類全新的感官體驗。「科教片、科學影視過去被認為是小眾領域，但如果把故事講好、畫面拍漂亮，科學知識同樣能夠打動觀眾。它不是機械地傳達書本知識和教條，而是更多地融在故事之中。故事在先，知識隱藏其中，才會被觀眾接受。」

●眾人齊為北影節科技單元啟幕鼓掌。

香港文匯報記者郭瀚林攝



7部海內外科學片零元放映 「VR科技長征行」重走紅軍路

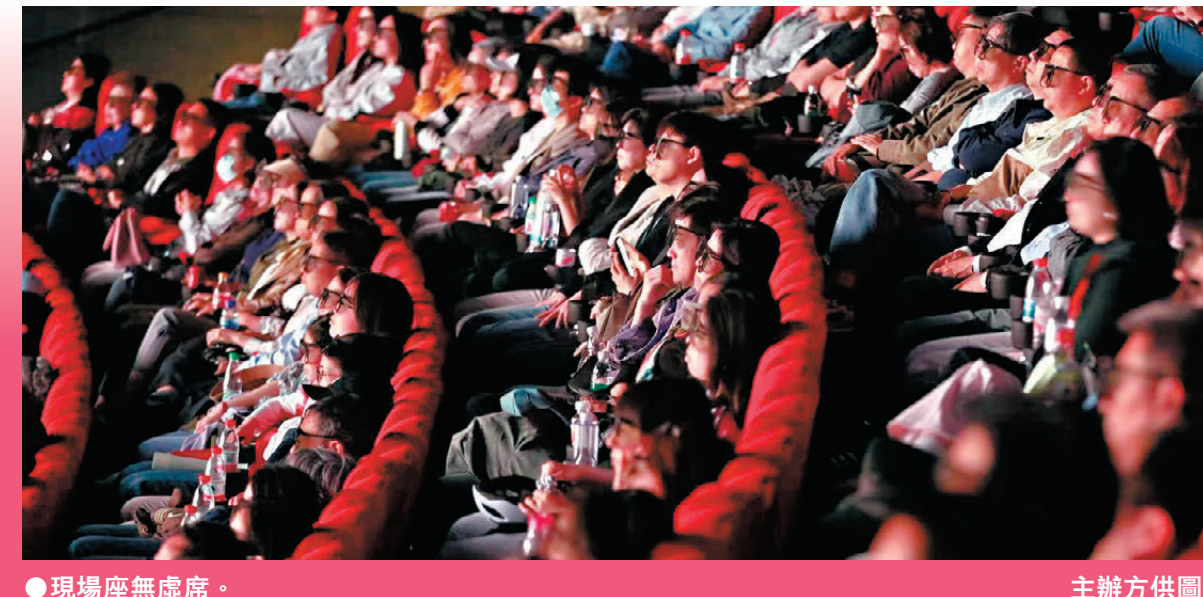
由中國科學技術館、中國自然科學博物館聯合主辦的第十六屆北京國際電影節科技單元暨中國科學技術館特效電影展映活動於20日啟幕。本屆活動以「愛上科學電影」為主題，設置「科影同行」「科影無界」「科影有形」「未來之翼」四大板塊，集中展映來自13個國家的多部精品影片，內容涵蓋航空航天、動植物保護、史前生物、生態環境等多元科普主題。活動還推出重磅惠民舉措，7部優秀海內外科學電影實行零元公益放映。活動現場放映了科普巨幕電影《黃土之子》的概念預告。影片以中國地球環境科學研究領域的專家、中國科學院院士、國家最高科學技術獎獲得者劉東生的科研人生為主線，展現了百年科學光影對科學家精神的傳承與弘揚。

開幕式上，北京廣播電視台黨組成員、副台長畢江表示，科技單元自2018年設立以來，已成為電影節不可或缺的重要組成部分，是廣受歡迎的科普惠民品牌活動。本屆科技單元充分彰顯科學電影在科學傳播中的獨特價值，為廣大觀眾帶來前所未有的視覺盛宴。

中國自然科學博物館學會理事長薛利表示，電影是光影的藝術，也是科技的結

晶。她特別提到，「光影科學夢」巡迴活動將科學電影與紅色電影有機結合，賡續黨的精神血脈，引導公眾特別是青少年在沉浸式體驗中感悟中國共產黨人精神譜系的科技篇章，讓科學精神與紅色基因同頻共振。中國科技館館長郭哲主要闡述了中國科學電影發展脈絡，以及行業未來發展方向，並向影視企業、全國科普場館、各學會等各方面組織發出共建全國科學電影片庫的倡議。

活動現場首次公布了「光影科學夢」2025年影視資源全國科普場館巡迴活動成果：活動聯動全國30個省（區、市）及特別行政區143家單位，累計放映超12萬場，惠及公眾近175萬人次，長征沿線15個省市實現全覆蓋。2026年巡迴將在紅軍長征勝利90周年之際全面升級，設置科學電影、紅色電影、VR沉浸式體驗三大板塊，特別推出「VR科技長征行」特色活動，通過沉浸式體驗讓公眾在「重走長征路」中感悟科技自立自強的時代內涵。瑞金、會寧兩地科協代表現場分享了基層放映的暖心故事，展現了科學光影為老區孩子種下科學夢想的生動實踐。



●現場座無虛席。主辦方供圖