

社企老闆盼覓夥伴 同心「授人以漁」

星港奔波捱壞身子 訓練弱勢員工學一技之長



●許承俊(左)致力幫助殘疾及弱勢社群，促進社會共融。



●「廚尊」專門聘請及培訓殘障與弱勢人士。



●「孺尊」二手書店售賣員工自製手工藝品。



●每個員工至少學會一項工作技能如做班戟。



●「廚尊」屢獲社企獎。

位於旺角的社企餐廳「廚尊」和二手書店「孺尊」2019年在港開業，為市民提供星洲美食以及二手書售賣業務之餘，還先後聘用超過200名殘疾人士及弱勢社群，包括肢體殘障人士、精神障礙人士、受過虐待或有自殺傾向人士、智力障礙人士等。創辦人許承俊早前發現心臟有毛病，正急需物色合作夥伴延續社企「授人以漁」精神，他說：「社企不能只看錢，看錢的話根本堅持不下來，要看『情』。疫情期間經常來回星港奔波，連續在星工作14天，直到有一天員工們見到我都齊聲喊『爸爸回來了』，原來他們不僅把我當老闆，更把我當家人，這種尊重和依賴讓我很感動。」

●香港文匯報記者 鍾靜雯

目前該公司共聘用76名員工，其中八成是弱勢社群或殘疾人士。但許承俊目前因健康問題正尋求有心人合夥共營，以維持營運。他坦言，假如結業，70多名員工背後的70多個家庭就會受影響，還有4間旗下的書店也會停業，所以就算虧錢，就算身體不適，也想堅持下去。

他身為新加坡人，卻在香港開辦社企，目的是希望透過社企幫助更多弱勢社群。他坦言：「我的目的很簡單，就是希望有一天能實現『香港人幫香港人』，其實我來香港不只是為了幫『香港人』，而是幫『人』，無論是香港、新加坡還是內地，大家都是一樣的，都是普通人。」

讓員工有尊嚴 促進社會包容

至於「廚尊」背後的社企經營理念，許承俊表示，「這是一個授人以漁的社會項目，首先提供技能培訓，賦能弱勢社群一技之長，讓他們有自立的能力，然後提供就業機會，有了穩定收入，他們就能存款並解決生活問題，獲得生存的尊嚴，再透過經營餐廳，讓大眾用餐，建立一個實體空間，讓弱勢群體有機會與一般人接觸、互動。當然，最重要的是促進社會包容，試想，如果社會沒有包容的話，大眾敢不敢吃他們煮的東西？」

許承俊表示，要幫助及培訓弱勢社群或殘疾人士，必須教會他們一項工作技能，例如做班戟、千層糕，只要有配方、掌握方法，他們都能做好。他坦言，其實弱勢社群或殘疾人士與普通人並沒有太大區別，關鍵在於他們是否願意學，不願意學的話，再怎麼教也沒用。「關

鍵在於不要看他們的『缺陷』，而是要看到他們的『能力』。而且員工們都很珍惜這得來不易的工作，他們知道很少有公司願意僱用他們，所以不會輕易辭職，員工流動性穩定。」他說。

6年蝕2000萬 疫情期「最甘」

在港經營六年經歷社會事件及疫情，他表示2020年的疫情持續約三四年，很多餐廳都倒閉了，因為許多商舖靠借貸周轉，還款壓力大，就連附近經營了30多年的老字號也倒閉。「疫情期間沒人外出吃飯，加上沒有多餘資金做廣告，我們只能靠熟客口碑相傳。」

他坦言，過去6年來已經虧損約2,000萬港元，最大的虧損是疫情期間，其次是現在的大樓屬於歷史建築，裝修和維修都要投放大量資金，而且員工有時會出錯，例如做甜點時忘記放雞蛋、把鹽當糖放等，這些都需要成本。在疫情期間，他還查出心臟有堵塞，需要做手術，所以他現在急需在香港找一個合作夥伴共同經營社企。

許承俊現在透過臉書(Facebook)等平台尋找合作夥伴，目前有三四十人前來諮詢。他亦提到找合作夥伴的困難，「有些宗教團體想把項目變成宗教組織，還有些與賭場相關的人士想參與，我都拒絕了，我不想偏離幫助弱勢群體的初衷。現在我面臨兩個選擇，要不找到合作夥伴，要不結業。但我捨不得這些員工，捨不得這70多個家庭，所以就算虧錢，就算身體不適，我也想堅持下去，真的不想走到結業這一步。」

腦積水患者：同事包容助建自信

香港文匯報訊(記者 鍾靜雯)弱勢社群在融入社區、就業上面臨諸多困難。為配合他們的在職需要，特區政府市建局邀請新加坡社企Project Dignity，分別在港開設二手書店「孺尊」及餐廳「廚尊」。有先天肢體傷殘兼腦積水患者員工近日接受香港文匯報專訪時指，十分感激「廚尊」為她帶來人生第一份工作，這裏不但讓她學會工作技能，上司同事間彼此包容互諒的氛圍，更是讓她漸漸建立自信，鼓起勇氣投身社會。

「廚尊」員工、先天肢體傷殘兼腦積水患者Alison分享指，由於她先天脊椎骨有裂縫，導致平衡力差，所以長時間行走需輪椅或借助牆壁、桌子輔助。此外，患有腦積水導致她記憶力欠佳、理解能力較弱，「所以剛在大專畢業時，確實很擔心自己難找工作。」

直至2020年1月，Alison經社工介紹入職「廚尊」，順利獲得人生首份工作。入職初期，Alison負責行政相關工作，如入單、做報告等，工作上手後就改為負責收銀，亦會幫忙



●Alison說，目前的崗位十分適合自己，就像吃飯一樣自然。 香港文匯報記者涂穴攝

入貨、訂貨等業務工作。

她認為目前的崗位十分適合自己，Alison從容地說：「挺適合的，因為已經習慣了，現在工作就像吃飯一樣自然。」惟她回想投身職場初期，也曾遇過不少挫折，例如客人讓她倒一杯水，她可能轉頭就忘記對方要的是熱水還是冷水，加上有時腦筋轉不過來，以至說話時邏輯跳躍或中斷，令別人難以聽懂她的意思。

「我會想，為什麼自己不能像正常人一樣，理解能力強一點，能獨當一面呢？」猶幸身邊同事和上司都很包容Alison，知道她很多事情都是從零開始，會耐心教導及幫助她，例如錄入訂單、製作報表，都會一步步教她，讓她慢慢適應和改善，「雖然工作還沒到很熟練的程度，但也比剛入行時進步了不少！」

只有一隻腳無礙努力工作

Alison尤其感激「廚尊」匯聚了一班彼此經歷相似的傷健人士，「我有一位同事天生只有一隻腳，但並不妨礙她努力工作」，這種堅毅克服先天缺陷讓Alison感動不已，激勵自己：「腦積水所以記性不好、做事效率不高，都不能作為影響工作表現的借口。」她表示雖然自己腰力不足，其中一隻腳失去知覺，「但那位同事一隻腳都能做這麼多，我沒理由做不到，所以我也會嘗試去做更多事情，多問多學。」

她又分享「廚尊」會提供特別設計的輔助工具，以協助弱勢社群的員工更好投入工作，例如她曾透過公司的手機應用程式操控「廚尊」的智能機械人介紹餐牌特色、引導顧客及進行點餐，以玩遊戲一般的方式熟習工作流程。



●莊女士分享她和患有發展遲緩女兒在「孺尊」二手書店工作的體驗。 香港文匯報記者涂穴攝

發展遲緩店員 書店工作變開朗

香港文匯報訊(記者 鍾靜雯)新加坡社會企業「廚尊」旗下亦營運二手書店「孺尊」，是市建局「618上海街」保育項目之一。創辦目的主要為特殊教育需要(SEN)青少年與母親、單親媽媽提供靈活的工作機會，售賣各界捐出的二手書籍以及由員工和員工媽媽製作的手工藝品。由於「孺尊」的上班時間較靈活，在該店工作的母親們能彈性調整上班時間，以兼顧家庭和工作。許多家長向香港文匯報記者反映子女在書店工作後變得更開朗，並能提升自我照顧能力與社交信心。

書店店員莊女士分享她和患有發展遲緩的女兒在書店工作的體驗，直言女兒過往須頻繁覆診，但在書店工作後病情逐漸穩定，學會主動與人相處，更

學會圖書清潔、分類上架及零售技巧等工作技巧。

莊女士於2023年因社工建議而帶女兒應聘，她坦言：「我當時真的不敢相信，竟然真的有人願意僱用我們。」母女現已在「孺尊」工作近3年，每周三上班一天。女兒今年25歲，但因發展遲緩，所以智商只有15歲水平，曾因校園欺凌而變得膽小、不敢與人對視。莊女士提及，女兒以前需要經常做物理治療、言語治療，還要定期覆診、上課，為照顧女兒，她從秘書轉職保險，工時較彈性，「以前甚至半夜還要打999緊急送醫，不過在書店工作後女兒的病情已穩定很多了，不用頻繁治療。雖然初期面對客人會緊張發抖，但現已逐漸開朗，能獨立工作、向人致謝。」

透過工作適應社會 獲成就感

至於工作內容，主要是清潔和分類外界捐贈的書籍、推車售賣自製手工藝品，如公仔、燈飾等，母親們會自費購買手工材料，售賣後扣除成本將利潤交給老闆。莊女士認為，「孺尊」讓女兒透過工作適應社會，獲得安全感與成就感，亦在工作中學會向他人表達善意、結交朋友，令情緒更穩定，甚至曾有遊客因喜愛女兒而專門贈送禮物。

她坦言，感恩「孺尊」提供安全的學習與成長空間，令母親們能彈性調整上班時間，陪伴子女，「現在的女兒和幾年前相比，簡直像變了一個人，愈來愈開朗、獨立。我真的很感謝店裏所有人，這裏就像一個溫暖的大家庭，讓孩子們有了成長的可能。我們這些員工都知道老闆本身經營也虧錢虧得厲害，所以想盡力支持他。」她說。

京故宮馬展濃墨重彩描繪人馬情誼

香港文匯報訊(記者 子京)由公益慈善研究院獨家捐助、故宮博物院主辦的「神駿——故宮書畫藝術中的馬世界」展覽，昨日在北京故宮博物院文華殿正式揭幕。展覽精選逾50件故宮院藏書畫作品，當中包括20件國家一級文物，通過「行遊」「牧放」「武功」「神駿」四個單元，展現人馬之間源遠流長的深厚情誼，以及馬在中國文化中的豐富歷史內涵。

展品上起唐宋，下至明清及近代，匯聚李公麟、趙孟頫、任仁發、郎世寧、徐悲鴻等名家重要作品。觀眾可近距離欣賞古代筆墨神韻，沉浸於古今馬的世界，加深對中華馬文化的理解，提升文化認同與自豪感。

開幕儀式主禮嘉賓包括故宮博物院院長王旭東、公益慈善研究院主席、香港賽馬會副主席兼香港賽馬會慈善信託基金信託人黃嘉純，以及香港特別行政區政府駐北京辦事處處長(文化交流)連美嬌、

公益慈善研究院副主席兼香港賽馬會慈善信託基金信託人龔揚揚、公益慈善研究院董事李家祥。來自故宮博物院、中國宋慶齡基金會、中國博物館協會、國家文物局及北京故宮文物保護基金會的代表亦一同主禮。

王旭東致辭時表示，行穩致遠是馬文化的精神內核，與故宮博物院「誠敬典守、匠心傳承」的精神相契合。

黃嘉純指出，故宮是中華文明的瑰寶，在此舉辦馬文化展覽別具意義。展覽內容既反映歷代社會的精神面貌，亦向中國悠久的馬術傳統致敬。她期望觀眾藉此盛事，探索馬在歷史與藝術長河中的多重意義。

港歷史館4個月展示隋唐文明

另外，香港康樂及文化事務署與陝西省文物局合作，於香港歷史博物館推出「香港賽馬會呈獻系

列：長安萬象——陝西隋唐文明展」，本週六(25日)至8月24日免費供公眾入場參觀。展覽透過逾165件(套)文物，讓觀眾感受隋唐兩代的璀璨。來自陝西的珍貴文物已運抵本港，香港的策展團隊及中國內地專家正密鑼緊鼓合作布展。

這是康文署「中國通史系列」第三個展覽，以魏晉南北朝及隋代作鋪墊，主述唐朝的大國風華，闡述歷史脈絡及發展淵源。是次展覽展出由陝西省內十多家文博機構借出的展品，當中18件(套)為國家一級文物，包括「彩繪雙環簪仙髻女舞俑」、「白陶舞馬」、「鎏金人物畫銀香寶子」和「智慧輪蓋頂純金寶函」。

博物館特意以唐長安城的布局來設計展覽，活靈活現地向觀眾呈現其規模宏大，井然有序中的城市規劃。同時透過投影、動畫及互動遊戲等多媒體項目，介紹唐太宗六匹心愛駿馬的石刻浮雕「昭陵六



●一眾嘉賓參觀「神駿——故宮書畫藝術中的馬世界」展覽。 主辦方供圖

駿」、隋唐大運河、隋唐著名歷史人物、唐代女性裝扮、唐代科舉制度，帶觀眾飽覽隋唐各方面的風貌。除了來自陝西的珍貴文物外，展覽亦展出隋唐時期的香港文物，包括赤鱗角深灣村出土的「長沙窑瓷片」、元朗石崗出土的「魂瓶連蓋」和大嶼山嶺頭出土的「青釉杯」。