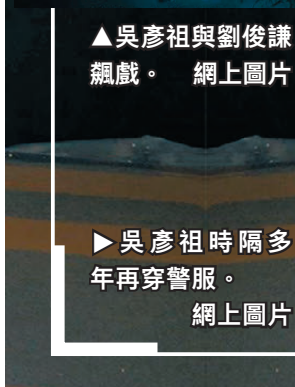


吳彥祖再講粵語很自在。香港文匯報記者阿祖攝。



吳彥祖(左)與導演梁樂民向觀眾打招呼。香港文匯報記者阿祖攝。



吳彥祖與劉俊謙演戲。網上圖片。

吳彥祖時隔多年再穿警服。網上圖片。

闊別10年返港拍戲似「回家」

吳彥祖寄語後輩：演好戲自會紅

吳彥祖坦言開拍前擔心不適應：「但第一日試造型見返以前的人，講返粵語感覺好舒服，有回家的感覺。」他稱過去拍英語片僅10部，但粵語片卻有60多部，講回粵語拍戲更自在。從前演警察由「行嘍」、督察到今次副處長，他笑言得益於自身成熟了，多了人生閱歷，今次角色用盡方法達到目的，對錯交由觀眾評判。導演梁樂民讚他做足功課，神還原「張國柱」食雪茄的經典場景，令觀眾有連結感。

讚劉俊謙演技好又勤力

戲中吳彥祖與劉俊謙對手戲最多，他大讚對方靚仔、演技好又勤力，雙方很快建立默契。他表示與一班後生演員合作很興奮，笑言自己由當年最年輕變成現場最年長的，連後輩工作人員也說父母是其影迷，這種轉變他坦然接受。他亦有分享經驗給劉俊謙，稱與美國拍戲分別不大，建議其專心演戲，「因為有很多其他演員會玩抖音、小紅書，但應該專心勤力去演好自己的戲，我自己都有玩社交媒體，但我一年才拍一部戲，好多人會覺得自己多 follower 就會紅，但其實做好自己的工作，慢慢就會紅。」

吳彥祖相隔10年回港拍攝《寒戰1994》，飾演年輕版警務處行動副處長「張國柱」。導演梁樂民表示香港觀眾一直都很掛念吳彥祖，選他是因其年紀與歷練完全契合角色。吳彥祖笑言其實找他回來拍戲並不容易，加上一直希望與梁導合作，製片來找他便立即答應。吳彥祖寄語後輩專心演戲，切勿沉迷社交媒體，強調演好戲慢慢就會紅，而非追求粉絲數量。

香港文匯報記者 阿祖

此外，戲中雖與周潤發(發哥)無同場戲，吳彥祖仍特意探班。他表示自幼喜愛發哥，但一直沒機會合作，今次現場看發哥演戲，感覺好驚喜，以前則與郭富城和古天樂常合作，今次這個組合很難得。

等女兒長大再圓導演夢

吳彥祖近年保持一年只接一部戲的節奏，只為多陪伴女兒，女兒近日曾來港短住一周剛離開。他透露女兒從未看過他的作品，小時候刻意不讓她知道爸爸是明星，長大後女兒只看自己喜歡的電影。女兒從10歲起學巴西柔術，練了5年還拿過金牌。他尷尬自爆雖然練了30多年功夫，與女兒切磋時也曾被箍住無法解脫，尷尬到要踢腳叫停，之後也開始學柔術，如今已有兩個方法能解開女兒的招式，還笑稱女兒常使用鉸剪腳，卻坦言招式不適合拍戲。他更表示不希望女兒入行因太辛苦，也肯定將來不會有父女檔演出。

《寒戰1994》背景為香港回歸前，1994年吳彥祖21歲在北京習武。他坦言當時對回歸理解不深，直至1997年大學畢業決定回港，這也改變了其人生軌跡並投身演藝事業。當年在北京武術隊有教練吳彬(老吳)、吳京(大吳)，他自己是「小吳」，他說：「當時都是幾開心的一件事情，因為沒網絡可以全力練功，我小時候的夢想就是回中國練功夫，至今每周仍打拳兩三日。」今次電影中他與劉俊謙有對打，導演梁樂民透露在續集《寒戰1995》中兩人將有更具張力的打鬥場面。吳彥祖坦言，回港拍戲雖起但很舒服，導演話事專注演出，在美國拍戲監製和導演各有話事權會好亂，令演員無所適從，加上今次梁導脾氣好，不會在片場鬧人。談及吳彥祖也都想做導演，他表示可能要等女兒上大學後才實現，且希望親自編寫劇本。說到劉俊謙最近亦正寫劇本做導演，梁家輝肯收兩蚊片酬助演？吳彥祖笑說：「界錢就得啦，但要100%界足，我是前輩嘛！如果他成功開戲，當然有得商量啦。」

ViuTV 擬翻拍港版《悠長假期》《金秘書》 呂爵安 盧瀚霆 挑大樑受寵若驚

香港文匯報訊(記者子棠) ViuTV昨日舉行開台10周年盛大午宴，旗下藝人傾巢而出，計有男團MIRROR、ERROR、ROVER、ZPOT，女團COLLAR，吳啟洋、范卓賢等。現場還宣布新項目大計，包括有全台總動員演出的1.5小時綜藝直播節目《8點直樂 Viuricity》，而最吸睛的是盧瀚霆(Anson Lo)和蘇雅琳(Ivy So)有望翻拍韓劇《金秘書為何那樣》，以及獲富士電視台授權，香港首度正式翻拍的日劇《悠長假期》，並落實由呂爵安(Edan)和李佳芯(Ali)主演。



MIRROR 9位成員到場支持。香港文匯報記者子棠攝。

驚：「收到消息時心想搵我做木村拓哉係咪玩我？上次是《大叔的愛》的田中圭，沒想過突然變成木村，好驚好大壓力，但這是好機會，要好好把握和做好準備。」而AK則飾演女主角Ali的弟弟。Edan表示該劇是經典神劇，無法參考木村的演出，不能作比較或模仿，因不單止是偶像劇，內裏還帶出人生等許多不同訊息，因此壓力巨大，只能做好本分，並提到自己與角色的最相似之處是都會彈琴，對與Ali首度合作充滿期待，讚對方是女神級的專業演員。Anson Lo表示能翻拍《金秘書為何那樣》感到榮幸，今次角色比三年前的霸道總裁更調皮幼稚，自評不及原版男主，並稱港版會保留原著框架，加入本地元素，親密戲尚未定案。陳卓賢則澄清社交網圖片非演唱會預告，呼籲粉絲耐心等待。COLLAR全員到場，被問及Ivy若拍《金秘書為何那樣》將可能面對床戲，隊友主動分享經驗，Ivy笑言劇集初物會否獻出尚未確定，認為最重要的是劇集好看，及與劇組合作愉快。7位成員希望能在音樂以外有全員合作的作品。



眾人齊賀 ViuTV 開台10周年。香港文匯報記者子棠攝。

獲阿姐撐競選八和主席 羅家英演5戲寶慶80歲大壽

香港文匯報訊(記者梁靜儀)羅家英(家英哥)9月22日滿80歲，為慶祝80歲大壽，他將於5月21日至25日在西九戲曲中心舉行「羅家英八十光影醉藝壇」五場粵劇演出，劇目包括《曹操與楊修》《糟糠情》《夢斷香銷四十年》《佘太君掛帥》及《荊釵記》等。昨日家英哥聯同太太汪明荃(阿姐)、尹飛燕(燕姐)、莊婉仙、呂洪廣、溫玉瑜、學生林芯菱及契女李沛妍等出席記者會。家英哥表示，從七八歲登台至今已入行70年，希望借80歲生辰演出回饋社會。阿姐將與家英哥合演《荊釵記》，她坦言該劇唱功要求高，自己頗感吃力，但會全力呈現最佳狀態，並祝願家英哥保持最佳精神同體力，好好照顧身體。家英哥即叫阿姐多煲湯，阿姐答應每日都煲，大要花槍。他表示今次演出劇目有跟阿姐商量，阿姐則謂挑選老公最喜歡的劇目，亦配合演出的花旦。提到今次有學生林芯菱、契女李沛妍等演出，家英哥坦言如有機會也會盡量提攜新一代演員。家英哥透露今次選演的5個戲寶，將在《佘太君掛帥》中反串佘太君，以此紀念好友尤聲普，「我同普哥做咗40幾年師兄弟，佢同李奇峰都走咗。以前我哋三對夫妻齊飲茶傾粵劇

歷史，普哥會將自己做小角色時嘅事講我聽，叫我記住否則以後有人知，呢套劇就係懷念普哥。」與他合作數十年的燕姐，兩人將共演燕姐的開山之作《曹操與楊修》，燕姐讚家英哥年齡愈長、演技愈佳。阿姐撐家英哥競選八和主席，談及參與八和會館競選的初衷，家英哥表示八和是粵劇界的根與燈塔，自己見證過粵劇的黃金時代，深知今日經營之不易，「我明白大家對生計嘅擔憂，亦理解年輕一輩對前途嘅迷茫。如果我當選，我嘅核心工作將圍繞三個『心』。主席呢份工，係一份責任，更係一份服務。我渴望用我餘下嘅精力，回饋呢個養育我一生嘅行業。我唔係要帶領大家，而係要同大家『齊心協力』，一齊行。」



眾人齊為羅家英打氣。香港文匯報記者梁靜儀攝。

李泳豪妻遭擋靈堂外鞠躬致哀 鼎爺攜兩子送別施明再掀風波



李泳豪妻遭擋靈堂外鞠躬致哀。香港文匯報記者達里攝。

香港文匯報訊(記者達里)上月因病離世的施明昨日出殯，大仔李泳漢、前夫李家鼎(鼎爺)與細仔李泳豪均一早到靈堂準備。大殯儀式於10時15分完成，靈柩隨即移送到富山火葬場，李泳漢捧著母親遺照，李泳豪在旁相伴，兩兄弟陪媽媽走最後一程。火化儀式後，李泳漢率先步出禮堂並跨過火盆，鼎爺與李泳豪緊隨其後，三父子未作交流便各自離開。李泳漢被傳媒包圍，表示在靈堂內曾與鼎爺交談。對於拒絕弟李泳豪的太太進入靈堂被批不近人情，李泳漢說：「這是媽媽最後的想法，我只是堅持她最後的尊嚴。」他強調用「正當手段」安排保安，避免有人衝入靈堂，並指弟婦已在門口鞠躬。而哭得雙眼通紅的李泳豪全程攙扶鼎爺，表示鼎爺今日無法說話，被問及太太未到場時，他不願多談，隨即與鼎爺離開，二人均未出席解穢酒。李泳漢之後與親友到尖沙咀酒家飲解穢酒，他透露媽媽的身後事仍未完成，因為依佛教儀式需做足49日，每日仍要唸經和打齋。他表示有邀請鼎爺與李泳豪來解穢酒，但他們不來也沒有辦法。問到三父子

今後能否再同枱吃飯？他表示緣分很難說，但一定會關心爸爸，但與弟弟則要雙向努力，要看對方有沒有意思。他表示會抱著「I never say no」的心態跟弟弟溝通，但現時仍有很多媽媽的後事要處理。李泳漢再三強調，拒絕弟婦參與喪禮是媽媽的意願，說：「我媽媽從來沒有認她。我有人證能證明媽媽的想法，他們結婚都沒有請媽媽喝喜酒，不只媽媽和我，所有親朋戚友都沒有，這些事是無法洗白。」問到將來會否嘗試包容弟婦，李泳漢說現階段未想得太多，主要看弟弟是不是想認回他做哥哥。李泳漢解釋遲兩日才通知鼎爺與弟弟，是因母親走得突然，自己亦未見其最後一面，首要處理好媽媽的身後事，免爭執才公布。他透露去年鼎爺生病時，曾勸對方搬來同住或安裝平安鐘，但鼎爺選擇獨居，坦言不願再失去父親。靈堂上弟弟曾與自己的孩子互動，他也有與鼎爺閒聊。他強調自己沒做錯，對會否爭產問題暫不回應，並稱喪禮費用由他全額支付，鼎爺與弟弟均未出分毫。



李泳漢向母親施明告別。香港文匯報記者達里攝。