

由香港電台主辦的《第47屆十大中文金曲》頒獎音樂會24日於東九文化中心劇院舉行，今年大會以「全城傳情」為主題，安排歌手以嶄新的「音樂劇場」形式演繹得獎作品，讓觀眾欣賞香港中文流行音樂多元的曲風與創意。香港電台同時宣布「十大中文金曲」將「衝出香港」，除了將頒獎音樂會帶到內地視像轉播，更在上海舉辦《十大中文金曲—上海金曲匯》，利用音樂促進跨地域文化交流。女歌手方面，李幸倪一舉奪得四個獎項，成為最大贏家。至於男歌手，馮允謙與林家謙同樣憑作曲獎加持，各自獲得四個獎項，其中一個項目同時涵蓋主唱及作曲兩個獎項。

●香港文匯報  
記者 子棠、梁靜儀、達里

●9位「優秀流行歌手大獎」得主上台領獎。香港文匯報記者北山彥攝



●林家謙拿4個獎合影。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

# 十大中文金曲揭曉 李幸倪冠絕女歌手

## 香港電台將辦上海金曲匯促音樂文化交流

出席盛會嘉賓除香港特區政府商務及經濟發展局局長丘應樺外，還包括廣播處長關婉儀、香港作曲家及作詞家協會主席陳永華、國際唱片業協會(香港會)主席張國林、香港唱片商會會長鍾慧慧、上海廣播電視台香港辦事處主任任聯、北京廣播電視台音樂廣播主持人王靜媛、澳門廣播電視股份有限公司電視節目經理梁志勇等。

頒獎音樂會舉行前，部分得獎歌手和單位率先出場影大會照，大會再進行致送紀念品儀式，向嘉賓及支持機構代表頒發紀念品。

當晚由香港舞蹈團演出《武選》揭開序幕，以肢體語言詮釋李小龍提出的「以有法為無限，適應與包容」，呼應香港流行樂壇兼容並蓄，百花齊放的獨特魅力與活力。其後，主禮嘉賓商務及經濟發展局局長丘應樺，在9位「優秀流行歌手大獎」得主陪同下，主持音樂劇場啟動儀式，為金曲盛會注入動力，透過音符向全城傳情送愛。

### 吳業坤得獎宣布離巢

有別於以往模式，香港電台於上月開始陸續頒發部分獎項。至於「CASH最佳創作歌手獎」、「最佳中文唱片獎」、「全球華人至尊金曲獎」及「最優秀流行男/女歌手大獎」則於昨日揭曉。憑《愛情求生案內書》得到十大中文金曲獎的吳業坤，在台上演繹時承認將離開唱片公司，稱他是最後一次以TMG(TVB Music Group)歌手身份出席頒獎禮。得獎後，吳業坤接受訪問時表示，他目前仍與邵氏及無綫有合約，但與TMG的合約已屆滿，並決定不再續約，打算以自資形式推出新歌。被問到是否有其他公司向他招手，他坦言暫時沒有，亦未有與其他唱片公司接觸，很想任性一次，否則再不行動就會太遲。他透露現時已收到一些Demo，但會非常謹慎挑選，確保精準後才會推出第一首歌。衛蘭(Janice)剛度過44歲生日，她表示得獎是最好的生日禮物之一，但更令她開心的是能與許久未見的歌手相聚。近期主力在內地巡演的Janice，計劃於年底在香港紅館舉行巡迴尾站，並打算邀請前老闆黎明擔任嘉賓。

### 嶄新劇場形式演出

為了進一步把廣東音樂推廣至香港以外的地方，香港電台除了邀請上海廣播電視台東方衛視擔任內地獨家電視媒體合作夥伴，轉播今屆頒獎音樂會外，還將在上海舉行《十大中文金曲—上海金曲匯》，內容包括香港唱片足印展及廣東流行歌曲派對等，以提升本地流行音樂在華語樂壇的地位，運用音樂說好香港故事，促進文化交流。

今屆頒獎音樂會的設計別出心裁，香港電台邀請音樂劇導演陳恩碩擔任創作顧問，以「音樂劇場」形式把「十大中文金曲」，以及表演嘉賓曾比特和林奕匡的歌曲串連，編織成「初見」、「迷茫」、「然後」、「炎破」、「印記」和「未知」六大故事章節。而獲頒最高榮譽「金針獎」的殿堂級音樂人盧冠廷則演繹多首經典，盡顯唱作先驅與電影配樂大師的卓越實力。



●李幸倪昨晚奪得多個大獎。香港文匯報記者北山彥攝

●(左起)華納旗下歌手康堤、湯令山和洪嘉豪昨晚出席頒獎禮。香港文匯報記者北山彥攝

●吳業坤昨晚稱他是最後一次以TMG歌手身份出席頒獎禮。香港文匯報記者北山彥攝

### 第47屆十大中文金曲獎項名單

**全球華人至尊金曲獎**  
歌曲：《用背脊唱情歌》  
主唱：湯令山

**最優秀流行歌手大獎**  
男歌手：張天賦  
女歌手：李幸倪

**最佳樂隊/組合獎**  
金獎：Dear Jane  
銀獎：Pandora  
銅獎：COLLAR

### 最佳中文唱片獎

男歌手：張天賦《Sweet & Sour》  
女歌手：李幸倪《Leap of Faith》  
樂隊/組合：Pandora《BLOOM》

### 十大中文金曲獎(排名不分先後)

- 1.《The Best Version Of Me》主唱：衛蘭
- 2.《四月物語》主唱：林家謙
- 3.《用背脊唱情歌》主唱：湯令山
- 4.《白夜行》主唱：李幸倪
- 5.《你流淚所以我流淚》主唱：Dear Jane
- 6.《我所看見的未來》主唱：陳柏宇
- 7.《我們什麼都不是》主唱：馬天佑
- 8.《然之後》主唱：馮允謙
- 9.《愛情求生案內書》主唱：吳業坤
- 10.《懷疑人生》主唱：張天賦

### 最有前途新人獎

金獎：康堤  
銀獎：Amy Lo  
銅獎：晚安莉莉  
優異獎(排名不分先後)：  
IdG Bubbles、林曉竣、黃博

### 優秀流行歌手大獎(排名不分先後)

- 1.湯令山
- 2.李幸倪
- 3.周殷廷
- 4.林家謙
- 5.泳兒
- 6.張天賦
- 7.陳柏宇
- 8.雲浩影
- 9.馮允謙
- 10.衛蘭

### 最佳進步獎

金獎：moontang  
銀獎：林愷鈴  
銅獎：黎展峯

### CASH最佳創作歌手獎

金獎：林家謙  
銀獎：馮允謙  
銅獎：洪嘉豪

### 優秀流行華語歌曲獎

歌曲：《上場》  
主唱：周殷廷

### 金針獎

盧冠廷

●盧冠廷獲頒最高榮譽「金針獎」。香港文匯報記者北山彥攝

●衛蘭表示得獎是最好的生日禮物之一。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

●IdG Bubbles帶來充滿青春氣色的演出。香港文匯報記者北山彥攝

## 備戰《25+英皇群星演唱會》 祖兒預告連續跳唱17分鐘

香港文匯報訊(記者 子棠)容祖兒與魏浚笙(Jeffrey)前晚出席時尚品牌專門店遷址開幕活動，吸引大批粉絲到場。近日忙於為《25+英皇群星演唱會》積極備戰的祖兒表示，連日來不斷埋頭苦幹練排，由於所有歌手同時在排舞室內的不同房間練習，湊巧鍾欣潼、關智斌和女團VIVA不是在鄰近的房間就是樓下，大家會互相「探班」，像一班同學般，頗有趣，但她亦坦言心情頗緊張，因久未在香港參與大型演出，加上是公司大型慶祝活動，她對自己的要求特別高，除了兩場演出分別是一場慢歌、一場全快歌外，還把所有歌曲重新改編，更特別邀請心儀的韓國團隊重新編舞，準備了連續17分鐘跳唱：「尚餘只有一個星期時間，前一晚在睡夢中都嚇到『扎醒』，感覺好似『玩大咗』，但又好好睇，希望大家屆時能看一場好Show。」至於其個人演唱會，她透露最快要待明年，今年內不會成事。

說到好姊妹蔡卓妍(阿Sa)早前受訪時透露，有醫生診斷她或曾「輕微中風」，祖兒謂：「她一定是怕我擔心，所以沒有提及

過。我知道阿Sa聲帶有問題，為她感到心痛，因作為歌手，如果聲帶狀態不好，特別是吃過煎炸食物後，開聲需要長時間，心情亦會很緊張，所以我一直會關心她的情況，亦知道她很積極地想辦法解決。近日聽她說好一點，又找到一位新歌唱老師，令她對唱歌領悟更多，幫助不少。我也很替她開心，並希望能陪着她克服困難。」

●容祖兒前晚與魏浚笙出席時尚品牌活動。香港文匯報記者子棠攝



## 子華有望包辦香港華語電影票房三甲

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)電影《夜王》上映以來票房屢創新高，截至4月23日晚上8時，票房已突破約1.12億港元。為慶祝佳績，前晚於尖沙咀舉行慶功宴，導演吳焯倫同黃子華、謝君豪、楊偲泳、何啟華、盧鎮業、李芯駖、譚曼萱、王丹妮等演員出席。吳焯倫在台上表示，《夜王》只差數十萬票房便可超越《九龍城寨之圍城》，躍升香港華語票房榜第三位。黃子華則笑言導演是來「籌旗」，並送上珍藏多年的打火機為導演打氣。

吳焯倫與黃子華均表示對《夜王》佳績感到欣喜，僅差一步便可打破《毒舌大狀》的紀錄。近年成為票房保證的黃子華坦言，未曾預期票房如此亮眼，並笑言若《夜王》成功登上第三位，自己便「包辦」香港華語電影票房前三甲。至於是否有意挑戰第一位的《破·地獄》，他幽默回應：「破完一劑還一劑，唔好太貪心，之前有高人算過有機會。」談到是否加碼谷票房，他笑言不知還能做什麼，並指不少評論認為導演版比賀歲版更好看，就讓作品自己說話。

吳焯倫則笑言若再推出加長版，觀眾可能會不滿，並強調導演版已非常貼近原始劇本，是他最滿意的版本。

### 楊偲泳演出尺度「經常遊走」

談及楊偲泳在導演版中激情戲，吳焯倫認為並不算激烈，但黃子華則笑言作為觀眾和朋友覺得「幾激同火辣」。談到與廖子好的床戲，黃子華形容要感謝導演安排在暗黑氛圍下完成，並直言若他拍如此大膽的床戲「唔OK」，不是因為偶像包袱，而是怕觀眾接受不了。他亦替李芯駖、譚曼萱及楊偲泳的戲份能在導演版中重見天日感到高興。

而楊偲泳表示能否接受更大膽演出要視乎劇本與角色，並笑言自己的尺度「經常遊走」。她坦言今次拍攝前已做足心理準備，收到劇本後何啟華便主動聯絡溝通，拍攝時亦有清場，這次可算是她從影以來最大膽的一次。至於男友張振朗是否已看過導演版，她則避談，只表示大部分家人和同學都有觀賞，並感謝他們的支持。



●《夜王》主創為高票房開心慶功。香港文匯報記者梁靜儀攝