

赴河南濟源仙山之約

上陽台 讀懂山河清壯

春風漫捲太行南麓，第二十屆王屋山文化旅遊節悠然啟幕。群山疊翠，古觀凝香，一曲《和李白上陽台》的婉轉旋律在山谷間緩緩流淌。清淺歌詞牽起盛唐與當下的遙遙相望，也讓濟源王屋山的千年文脈與山野清風，徐徐鋪展於世人眼前。「我上陽台，不為看山，只想看看千年前的少年；我上陽台，不為看天，只

尋一處，與自己相遇。」循着詩意樂聲，記者走進愚公故里濟源，踏訪天下第一洞天王屋山。遠離都市的緊繃節奏與日常內卷，在松濤雲海之間，於古觀草木之側，以一場漫遊邂逅山水清寧，安放俗世匆忙，讀懂藏在濟源群山深處的悠然與壯闊。

●文、攝：香港文匯報記者 劉蕊 濟源報道

●跟着語文書 遊王屋山。



●走進愚公故里濟源，踏訪天下第一洞天王屋山。



●王屋山文化旅遊節啟幕。



●非遺市集



●國風漢服緩緩穿行街巷，衣袂翩翩，與古觀青山相映成趣。

王屋老街：

煙火漫捲 與千年詩意相逢

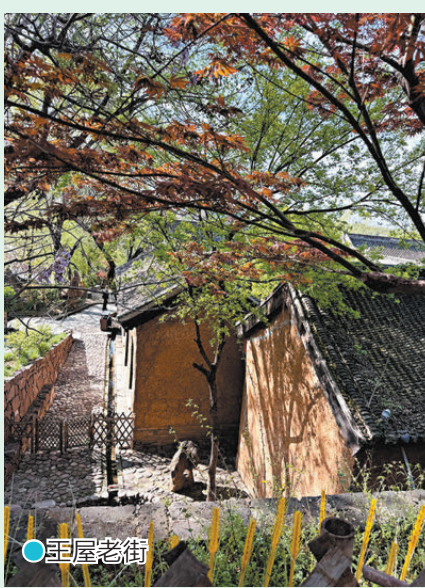
與遊客談笑互動、合影留念。盛唐詩意與愚公精神相映成趣，一步一景皆成畫卷。

當日，記者有幸隨同中國文物學會專家委員會主任、故宮博物院第六任院長單霽翔一行漫步古街，沉浸式感受老街的煙火與文脈。行走間，單霽翔在非遺攤位前頻頻駐足，仔細觀摩匠人技藝，認真聆聽文化傳承故事。來到特色小吃區，他不僅親口品嚐了雞蛋不翻、炒土饅等濟源地道風味，還興致勃勃地拿起工具，在攤主指導下嘗試製作雞蛋不翻。指尖起落間，他感受着這份民間美食的煙火溫度。

邊吃邊逛間，單霽翔院長對記者感慨道：「濟源，就是一本行走的歷史教科書。」他表示，王屋山不僅是天下聞名的洞天福地，更是承載中華優秀傳統文化與民族精神的重要地標；愚公移山所蘊含的堅韌不拔、自強不息、久久為功的精神，穿越千年依然振聳發聳，既是刻在這片土地上的精神基因，更是當代人砥礪前行的寶貴財富，值得代代傳承、永續弘揚。單霽翔在文旅遊節主旨演講中提到，濟源的珍貴在於「山水與古蹟交融的人文景觀」，而陽台宮正是這份交融的縮影。

從老街往上走不到十分鐘，便可抵達陽台宮。這座始建於唐代的古觀，是王屋山文脈的核心，也是李白寫下《上陽台帖》的地方。庭院中那棵千年銀杏，粗得需三人合抱。相傳為司馬承禎親手栽植，歷經一千二百餘年枯榮，依舊枝繁葉茂。在陽台宮入口處，可見一整面大型《上陽台帖》石刻復刻牆。據記者了解，天寶三載，李白千里奔赴王屋，欲訪老友司馬承禎，卻只見壁上遺畫。愴然之下，他揮筆寫下二十五字——「山高水長，物象千萬，非有老筆，清壯何窮。」真跡如今藏於故宮，而詩中的山水依舊佇立。正如歌中所唱：「李白不在了，山還在這裏。」

陽台宮前：墨韻留香 一帖讀懂盛唐風



●王屋老街

「你來了，故事便繼續，寫在今天的，也是傳奇。」2026王屋山文化旅遊節啟幕當日，王屋老街古韻煥新，處處流淌着熱鬧而雅致的氣息。這條依王屋山勢而建的古街，自古便是豫魯商旅往來的咽喉要道，亦是香客遊人登臨「天下第一洞天」的必經之途。千年間車馬轉瞬、文脈不息，如今青石板路依舊光滑潤潤，黛瓦飛簷間仍藏着太行古道的悠悠往事。

文旅遊節盛景之下，非遺市集沿街綿延，手工編織、天壇硯雕等本土技藝輪番亮相，匠心流轉；一旁的創意攤位上，「胡辣湯味香蕉牛奶」等另類飲品新奇吸睛，古意與新潮在此碰撞交融，讓千年老街更添鮮活張力。身着漢服的遊人步履翩跹，穿行於廊簷光影之間；扮作李白、愚公等經典形象的演藝人員緩步其間，

天壇極頂：

登臨雲海 重拾少年心境

從陽台宮往上，便是通往天壇極頂的山路。石階蜿蜒，兩旁林木蔥蘢，山花次第盛放，太行獨有的蒼茫靈氣鋪滿整條途徑。登山的過程，也是一場與自己的對話。記者一路向上，身後的城市喧囂被層層拋下，心頭的煩擾也隨着山風慢慢散開。沿途遇見一位背着大包的驢友，擦肩而過時，他喊了一聲：「加油！上面雲海已經開了！」

最後一百米，幾乎是被那片雲海「吸」上去的。登頂天壇極頂時，雲海正翻湧在腳下，群峰連綿如墨色長卷，天地開闊遼遠。風很大，吹得衣角獵獵作響，但胸腔裏那些被都市生活擠壓的空間，忽然被打開了。觀景台上，有遊客對着群山放聲呼喊，喊完與同伴相視大笑。

遠處的太行山脈層層疊疊，黃河如絲帶般蜿蜒——讓人想起歌中的句子：「城市生活太卷太趕，王屋山中步自緩。」

●王屋山是愚公移山故事的發源之地。



濟源之美，不止王屋一山盛景。這片銜太行、臨黃河的天地，集雄山大川、千年古建、河川奇觀、田園茶韻於一體，自然之雄與人文之雅相融，串聯全域漫遊，盡覽濟源多元風情。

黃河小浪底，是中原標誌性的大河盛景，也被譽為當代的「大禹治水」工程。萬里黃河於此婉轉交匯，澄澈庫區與渾黃河流形成雙色對望，景致壯闊獨特。調水調沙時節，洪流奔湧而下，飛瀑凌空、氣勢磅礴，盡顯大河雄渾氣魄；平日湖畔草木葳蕤，濕地生態盎然，清風徐徐，漫步水畔心境豁然開闊。

濟濟廟，沉澱千年人文底蘊，是內地現存完整的濟水祭祀古建群。



●濟濟廟沉澱千年人文底蘊。

古利始建於隋代，殿宇錯落，古柏參天，碑刻林立，青磚黛瓦承載千年風霜。庭院清幽靜謐，遠離人潮喧囂，穿行其間品讀古建匠心，溯源濟水文脈，在靜謐古韻中讀懂濟水源遠流長的人文積澱。

盧仝茶園，靜臥山野之間。作為茶仙盧仝故里，萬畝茶田依山鋪展，層疊綠意連綿起伏。春日採茶季，可沉浸式體驗採茶、製茶、煮茶全過程；靜坐山野茶田，慢飲清茶回甘，在茶香與清風之間遠離塵囂，享受悠然恬淡的慢時光。

以王屋山詩旅為核心，串聯大河、古廟、茶田，濟源一步一景，一景一韻。既有仙山詩意，亦有大河氣魄，更有古建靜美與田園悠然。漫遊濟源，在山水之間釋懷，在古今之間穿行，赴一場山水之約，攬一程歲月清歡。

濟源舌尖風物 暖慰山河旅途

濟源扎根太行南麓，獨特的地理風土孕育出質樸醇厚的本土滋味。每一道小吃都凝結着一方水土的生活智慧，成為漫遊途中不可錯過的煙火溫情。雞蛋不翻，是濟源深入人心的晨間風物。古法發酵的米漿注入特製鑊器，文火慢烙，全程無需翻面，煙火烘出金黃外皮，內裏綿軟溫潤，穀物清香純粹悠長。佐以本地秘製辣醬，鮮而不燥，再搭配一碗熱豆漿，簡單一餐便盛滿小城的煙火日常。

王屋山土饅，是大山饋贈的原生風味。取用王屋山獨有土質烘炒製成，口感乾爽酥脆，細嚼慢品漸生山野獨有的清潤回甘。古時山民以此養胃充飢，如今則成為濟源代表性的伴手禮，便攜耐存，既可山間漫遊隨手解饑，亦可浸入熱湯同食，風味醇厚。糝合豫晉風情的肉夾火燒，外皮焦香，肉肉醇厚，一口解鎖中原地道風味；春日限定的炒碾轉，取新麥本味，清鮮爽口，是獨屬於中原大地的時令浪漫。漫遊濟源街巷，於煙火繚繞間細品本土滋味，山河養眼，美食暖心，讓這場濟源仙山之行豐盈而完整。



●市集上偶遇胡辣湯味牛奶。

串聯全域漫遊 盡覽多元風情

背誦《愚公移山》有獎勵

旅遊節期間，所有遊客不限年齡、不限地域，只需在景區票務中心指定點位，現場背誦《愚公移山》，達到相應標準即可兌換當日有效的各類門票。據了解，活動設立階梯獎勵：熟練背誦文章前兩段（從「太行、王屋二山」至「始一反焉」），可免王屋山景區當日入園門票；完整背誦前三段（至「河曲智叟亡以應」），可額外免除當日往返觀光車票；若能在4分鐘內無卡頓、無遺漏地流利背誦全文者，將直接獲贈價值200元的王屋山景區通票一張。所有獎勵每人限領一次，且僅限當日使用。

香港赴濟源出行指引

飛機出行

●香港國際機場直飛鄭州新鄭機場，航程約2小時；落地後轉乘高鐵路直達濟源，全程銜接順暢，半日即可從都市奔赴仙山。

高鐵出行

●香港西九龍乘高鐵路北上，經

深圳、廣州進入中原，沿途風光一路變換。抵達洛陽或鄭州後，轉乘列車至濟源，行程安穩，適合慢旅行。

本地接駁

●濟源市區至王屋山有旅遊專線巴士，班次密集；打車或自駕路況良好，行程約40分鐘，自由便捷。