

「全港戲院日」載譽歸來 入場人次按年升近一成

劃一30元票價掀「撲飛」潮 眾多戲院場次均滿座



▲羅淑佩觀看電影前不忘在戲院消費，購買爆谷享用。 羅淑佩Fb圖片

▲昨日不少市民趁「全港戲院日」，以優惠票價觀看電影。 香港文匯報記者張茗 攝

文化體育及旅遊局轄下文創產業發展處支持舉辦的「全港戲院日」，昨日再次登場，全港52家戲院上演的54齣本地和外地電影，票價劃一30元，吸引不少市民入場支持，不少戲院場次均滿座，有市民購票撲空，亦有市民認為網上售票順暢。文化體育及旅遊局局長羅淑佩在社交平台表示，她昨日到銅鑼灣觀看電影，指截至中午12時，今年戲院日的入場人數較去年已升近10%，並相信只要有好戲，觀眾一定會購票入場，而文創處會繼續優化政策，支持香港電影業發展。

●香港文匯報記者 張茗

羅淑佩昨日接受電台訪問後，到銅鑼灣觀看電影《像我這樣的愛情》，並光顧戲院的小賣部購買爆谷。她表示，戲院日一個重要意義是吸引大家回到戲院看戲，感受兩小時不受俗務、家務，甚至公務打斷的影像和氣氛，「看一個故事，不論是笑一笑、哭一哭、驚一驚，都可讓大眾從現實生活中抽離一陣，放鬆一下。」

她說，昨日戲院日至中午的入場人數較去年升近一成外，她與戲院商會理事長袁彥文交流時，後者對今年電影票房也比較看好，又指上半年《尋秦記》和《夜王》兩齣電影票房已過億元，之後亦繼續有中西大片上映。

「全港戲院日」的30元門票吸引眾多市民入場，香港文匯報記者昨日到位於銅鑼灣的戲院了解。市民張女士說，自己並無特定想看的電影，單純因票價便宜到場，「想着來看看，結果到了才發現沒票了」，她未提前在網上訂票，現場購票時才知部分場次已滿座，故略感遺憾。

指平價是加分項 冀引入更多創新形式

另一市民余小姐認為，無論是網上預訂還是現場購票都很便捷，而她平日有看電影習慣，此次除票價吸引外，也有特別想看的電影，「兩者都有吧，平價是加分項，但有喜歡的電影才會特意來。」

談到戲院業被視為「夕陽行業」的現狀，她認為戲院票價差異

較大，部分戲院票價達150至160元，確實偏高，有戲院票價則相對便宜，「會更傾向選近家且便宜的。」她建議業界增加此類「全港戲院日」的優惠活動，並引入更多創新形式，「現在很多人有Netflix等串流平台，而VR設備不是每個家庭都有，戲院可多搞VR電影這類特殊體驗，吸引大家走出家門。」

「有內涵的電影更能打動人」

受訪市民的觀影偏好呈現多樣化。袁小姐與同行友人坦言並非因「全港戲院日」而來，而是有想看的電影，且更偏愛恐怖題材，「多數看恐怖片，平時選戲也會先看預告，不合感覺的話，再便宜也不會來」。她們強調內容的重要性，建議業界推出更多有深度和感性的作品，如類似《破·地獄》的題材，「有內涵的電影更能打動人，除恐怖片，有深度、能引發共鳴的電影更有吸引力，比如情感類、現實題材的作品，電影業要振興，關鍵還是要有好作品，再搭配合適的宣傳和優惠。」

有內地旅客特地入場觀看電影。旅客朱小姐坦言，並不知道有「全港戲院日」，到戲院是為觀看韓國女團LE SSERAFIM的VR演唱會，「這場VR演唱會250港元一張票，與電影票價差很多，但因為是粉絲，所以願意花錢。」當得知當日電影僅需30港元時，她表示暫不考慮觀看其他電影，只有遇到有興趣的題材的電影時才會考慮觀看。

觀隋唐文物收穫豐 市民在「家門口」享文化盛宴



●展覽首日即吸引眾多市民到場參觀，場面熱鬧。 香港文匯報記者涂六 攝

香港文匯報訊（記者 張茗）由康樂及文化事務署和陝西省文物局合作的「香港賽馬會呈獻系列：長安萬象——陝西隋唐文明展」，於昨日起至8月24日在香港歷史博物館舉辦。是次展覽精選陝西及香港文物逾165件（套），包括18件（套）為國家一級文物，以及隋唐陶俑、石碑等，讓觀眾透過珍貴文物感受隋唐兩代的璀璨。展覽首日即吸引眾多市民到場參觀，不少人更特意趕來，場面熱鬧。有市民表示觀展期間能享受其中，盼望將來多辦類似展覽。

今次展覽帶來多件具有歷史價值的文物，包括「彩繪雙環瓊仙髻女舞俑」、「白陶舞馬」、「鑲金人物畫銀香寶子」和「智慧輪奩頂純金寶函」等18件（套）為國家一級文物，尤以隋唐時期的陶俑最受注目。

陶俑最吸睛 感受古人非凡工藝

歐先生受訪時表示，自己前日已特意前來，惟當時展覽未開放，只能於昨日再度到場，並計劃慢慢參觀。「陶俑最吸引我，雖然我個人更喜歡科技類展覽，但這些文物能讓人感受到古代工匠的工藝。」他認為香港擁有眾多優質博物館，參觀展覽比出遠門旅行更便捷，也能在香港領略其他地區的文化魅力。

對是次展出的文物的工藝水平，現場參觀者有獨特見解。梁女士說，評價古代陶瓷與陶俑的造工，不能以現代技術標準衡量，「幾千年前的工匠能造出如此生動的造型，已經很不容易，這些陶俑看似像木偶或玩具，其實暗含當時的技術考量與審美風格。」同時，透過出土的陪葬品文物，她認為可以讓公眾進一步了解古代社會對陶瓷的需求，以及陶瓷在藝術普及中的作用。透過展覽，看到隋唐時期中國的繁榮與世界影響力，內心的民族自豪感更油然而生。

展覽不僅吸引對歷史有一定了解的市民，也有不少「零基礎」參觀者前來「補課」。家住油尖旺的王女士坦言，自己原本不懂文物欣賞，是透過電視得知展覽信息後特意前來，「一開始看古籍、石碑覺得看不懂，連陶俑都覺得像普通公仔。」

為了探究文物方面的知識，王女士會拍下展品照片，回家後向喜歡歷史的子女請教，有時還會讓子女帶自己再來參觀。她建議主辦方增加解說服務，「比如配備耳機解說，讓不懂的人也能理解展品。」

互動體驗成為展覽的另一亮點。從將軍澳趕來的陳先生雖因約會未看完展覽，但對展覽外圍的互動環節印象深刻，「外面有古舞教學、樂器體驗，還有飲食文化介紹，比館內的老老展品更有參與感。」

陳先生是中國歷史愛好者，此前康文署辦過的其他主題展他都有參加，最喜歡秦漢、三國等朝代的文物，稍後會再抽時間觀展，不錯過這場「家門口的文化盛宴」。

他認為，是次展覽展出的文物雖有很高歷史價值，但互動性不足，若能擴大展館面積，增加更多互動活動會更好，「比如多辦些中華文化節活動，介紹京劇、粵劇等，讓香港市民了解更多內地不同地區的文化。」



●德勤邀請約250名政府「共創明『Teen』計劃」的學員及友師參與。 香港文匯報記者萬霜攝

德勤辦職場體驗活動 助「共創明『Teen』」學員拓視野

香港文匯報訊（記者 朱欣欣）德勤中國昨日舉辦第二屆「德勤樂園」大型職場體驗活動，邀請約250名政府「共創明『Teen』計劃」的學員及友師參與，透過沉浸式體驗、人工智能（AI）互動及專業技能探索，打破大眾對專業服務機構嚴肅、刻板的傳統印象，旨在為基層青少年啟迪職業想像，助力香港培育未來棟樑。

民政及青年事務局局長麥美娟在活動上致辭時表示，政府致力於透過多方位的政策與平台支援青年成長，「共創明『Teen』計劃」正是當中的核心，「德勤連續三年擔任策略夥伴，不僅捐款支持，更動員大量專業人員擔任友師，透過『德勤樂園』，學員能接觸到AI、ESG（環境、社會及管治）及網絡安全等尖端領域，這對拓闊基層青年的視野至關重要。我們期望社會各界能持續攜手，為年輕人搭建更多機遇平台，讓他們建立自信，勇於追夢。」

另一出席活動的勞工及福利局局長孫玉菫，就從人口結構與機遇的角度勉勵學員，坦言香港現在最缺乏的就是年輕人，與他成長的年代相比，現今同齡競爭者減少，機遇反而倍增，並語重心長地寄語年輕人「不要選擇『躺平』。只要認真興趣、在友師的引導下堅定前行，未來絕對屬於你們。社會對人才的渴求，正是你們施展抱負的最佳舞台。」

德勤中國華南區主管合夥人歐振興透露，德勤過去4年已累計動員逾200名員工擔任友師，與學員互動時間超過3,000小時。

德勤首位AI員工Amanda昨日現身與學員互動，透過職業性格測試與科技體驗，幫助學員探索未來方向。此外，沉浸式攤位遊戲及專題演講，讓學員在輕鬆氛圍下了解國際金融中心的運作，強化對香港作為人才高地的認同感。

來自天主教南華中學的學員Faye分享表示，初到香港缺乏自信與目標，在友師Penny陪伴下逐步突破自我，不僅克服畏高挑戰定向越野並榮獲學界季軍，更勇於參加短片比賽。她現已成為校友會會員，立志未來也要成為友師，將這份「勇於嘗試」的精神傳承給下一代。

來自余振強紀念中學的學員Mini則形容自己性格內向、不敢表達，友師Jessica憑藉在德勤工作7年的專業經驗與耐性，逐步引導她打開心扉。Jessica則表示，與Mini的相處讓她獲得了意想不到的正能量，體現「共創明『Teen』」並非單向施予，而是雙向的成長與成就。

工聯會「五一」前倡七策 促立法保障平台外送員

香港文匯報訊（記者 吳健怡）「五一」勞動節將至，工聯會昨日舉行政策倡議記者會，以「保障本地就業 加強職業培訓 共享發展成果」為主題，提出七項主要勞工政策倡議內容，要求政府正視當前勞工保障的不足，共同推動政策完善，讓勞動者的權益得到保障。有平台外送員現身說法，認為特區政府目前對平台外送員並無清晰的法例定義，導致從業員身份模糊，欠缺應有的法律保障，期望政府盡快立法及加強執法。

工聯會會長、立法會議員吳秋北介紹，是次提出的七項政策倡議，代表工聯會對維護工人權益的擔當，包括：打造就業友好香港，主動對接國家「十五五」；打擊非法勞工，保障本地優先充分就業；加強職業教育培訓，助推新質生產力發展；盡快立法保障平台工作者工傷補償權益；完善積金制度，調高上下限，落實代供安排；遏止工業意外，保障職業安全健康；檢討外判及外勞政策。

他在宣讀工聯會2026年「五·一」國際勞動節宣言時強調，工聯會將急需秉持「共建、共榮、共享、共贏」理念，在國家「十五五」規劃的開局之年，引領勞動者積極投身香港首個五年規劃建設，為國家發展貢獻力量。

冀完善工傷補償機制

工聯會理事長、立法會議員黃國表示，今

學生投入STEAM挑戰賽 設計機械人「拔河」對決

香港文匯報訊（記者 楊梓穎）由香港新一代文化協會與香港科學英才會、香港STEAM教育學會合辦的第十一屆「英才盃—STEAM教育挑戰賽」決賽暨頒獎典禮昨日舉行，賽事吸引全港59間中小學、601支隊伍、1,803名學生踴躍參與，規模創歷年新高，同學們於賽事中親手設計及調試機械人，並在極為狹窄的賽道上展開激烈「拔河」對決，展現本港青少年對科技創新的濃厚興趣與卓越潛力。

「英才盃」鼓勵學生把跨學科知識轉化為解決現實問題的實踐能力，今屆大賽以「微震機



●工聯會昨日舉行政策倡議記者會。 香港文匯報記者涂六 攝

年「十五五」開局之年，工聯會將一如既往，維護打工仔勞動尊嚴及權益，配合八大中心產業發展，為廣大打工仔在參與社會建設同時，獲尊重分享發展成果。目前，打工階層面對多項挑戰，包括就業困難、平台工作者缺乏保障、職業安全隱患嚴重，本年提出七項政策倡議，冀能改善就業保障。

有平台外送員在會上反映行業所面對的困境。外送員黎先生表示，政府對平台外送員並無明確的法例定義，欠缺法例保障，尤其發生工傷意外時會礙於身份出現求助無門的情況，希望政府盡快立法完善平台工作者工

傷補償機制。

工聯會屬會、飲食業職工總會權益總幹事紹冠聰認為，近年飲食業界黑工問題日趨猖獗，主要以低薪聘用黑工在食肆工作，不但嚴重影響本地工友的就業機會，更壓低行業整體薪酬水平，要求政府加強跨部門聯合執法行動，加大巡查及檢控力度，嚴厲打擊黑工。他呼籲工友和社會大眾，共同參與打擊非法勞工，如發現身邊出現疑似非法勞工的情況，應積極通過舉報熱線185 185向政府執法部門提供線索，保障本地工人就業。

培養科學家精神 儲備創科種子

香港新一代文化協會總幹事蘇祉祺在頒獎禮上致辭時表示，今屆「英才盃」是全港首

個採用人工智能（AI）賽務管理系統及AI司機的賽事，有助培養學生「整合應用」及「協同創新」素養。協會透過不同創科賽事，積極為香港發掘和培育具備科學家精神的創科種子，為國家實現高水平科技自立自強儲備優秀人才，寄語香港青年學生應深刻認識國家與國際發展大勢，走在時代前列，在「十五五」規劃的宏偉藍圖中厚植家國情懷、貢獻青春力量。

主禮嘉賓、教育局總課程發展主任（資優教育）林達豪表示，局方近年持續投放資源，支持推動STEAM教育，助學生提升動手能力與解難能力，並培養其科學精神和創新精神。他期望賽事能進一步帶動校內STEAM活動，加強師生培訓，促進學生全面發展。