

青雲好友樂聚匯高山

群星獻演12個經典折子戲

藝青雲粵劇團及金毅戲曲協會將聯合於5月4日及5日假高山劇場劇院主辦兩場勁量戲曲匯演，參與演出者除主辦單位當代女文武生藝青雲，還有國家一級演員曉毅與林潔、紅伶林穎施、裴駿軒、阮德鏘、梁振文、莫華敏、龍玉聲、翠紫、鄭劍銅、李寶玲老師，以及非職業演員黃志明、李美嫦、鄭美霞、金鈴、陳澤賢、鄭美萍、林淑燕、黃玉恆、黃玉筠等，將帶來12個經典文場、謀略、功架排場折子戲。

將於5月4日及5日演出的《青雲好友樂聚匯高山》是藝青雲與好友們第二、三度的合作，她說：「我是今屆八和會館慎和堂理事長，同時我也是香港戲曲促進會會員，有推廣粵劇、粵曲的使命。與同好搞演出活動，可增加市場影響力，也為愛好粵劇曲藝的朋友們提供共同學習及實踐的機會。」

對演出時間表感滿意

至於兩天演出的內容，是目前流行的名劇主題曲及熱門折子戲，有《獅吼記之跪池》《胡不歸之別妻》《怒闖黃鶴樓》《紫釵記》《再世紅梅記》精彩主題曲，也有講白蛇傳的《大斷橋》、范蠡和西施的《夢會太湖》、宮廷及愛情故事《隋宮十載菱花夢》《櫻桃落盡春歸去》《秦淮冷月葬花魁》及周瑜和孔明的《合兵破曹》等。今年，藝青雲已接了多項演出，也對

近兩年的演出時間表相當滿意，她說：「這都是事業拍檔、學生、觀眾的支持，5月31日，我將前往倫敦參與學生凌燕儀統籌的演出，當地粵劇曲藝人士十分珍惜這個機會，排出的節目達十多個，我們肯定由早玩到晚。我會演兩個折子戲，在這兩個戲中擔任旦角，她們早前也特別由英國來香港和我排戲哩！」

藝青雲愛好粵劇，自少年時代即學藝不斷，她說：「多方面學習能增加知識和經驗，但多演才能吸收到真實的演出藝術。」故而她也自組劇團，近年與香港粵劇專業進修院同學陳靖合組「悅藝坊」，推出不少新戲，度身訂造了多齣新劇。

早前4月13日主演三度公演的《亂世漢胡情》，得到廣大觀眾的好評，並且排期今年12月在沙田大會堂作四度公演。

●文：岑美華



▲▲國家一級演員林潔與曉毅(下圖)合演《隋宮十載菱花夢》。



●藝青雲是林錦堂的徒弟，文場武打都有一定水平。



●林穎施演《大斷橋》。



●裴駿軒演《秦淮冷月葬花魁》。



●參與《青雲好友樂聚匯高山》的主要台前幕後工作者，近日分批排練。



●(左起)阮德鏘、藝青雲、龍玉聲將合演《獅吼記之跪池》。



●梁振文演《脫阱救妻》。



●裴駿軒演《秦淮冷月葬花魁》。

戲曲視窗

海派粵樂

近日在網上看到了一篇題為《海上粵韻：百年滬粵音樂情緣的時代回響》的文章，內容是報道2026年第41屆上海之春國際音樂節《海上粵韻——廣東音樂精品音樂會》的演出。文章裏有一段提及廣東音樂與江南絲竹在上海相遇的經過，內容如下：「廣東音樂與上海的深厚因緣，始於百年之前。在二十世紀二、三十年代，上海唱片業、廣播業蓬勃興起，中西文化交匯碰撞，為地方樂種的發展提供了肥沃土壤。大批粵籍移民聚居虹口一帶，將嶺南民間『過場』『小曲』帶到滬上，在茶棧、會館奏響鄉音。呂文成、尹自重等粵樂名家旅居上海，在精武體育會音樂部、中華音樂社與江南絲竹樂手切磋交流，南北音樂美學在此相遇，催生出藝術革新的火花。」

有關絲竹樂在上海活動的軌跡，音樂家李民雄在《上海地區絲竹樂簡述》一文裏說：「上海絲竹是在近百年內才發展來的一個新興樂種。」上海在上世紀初至五十年代有絲竹班社428個，四十年代為全盛期。所謂「江南絲竹八大名曲」也是在上海1936年一次由業餘玩家自由參加的遊藝活動中演奏過之後形成的稱謂。著名的絲竹樂隊湯家班，正是在上海誕生。李民雄指上海的江南絲竹與廣東音樂關係密切，在上海的絲竹班社，以演奏廣東音樂為最多，再者上海自世紀二、三十年代以來出版了大量粵樂曲集。可以說，廣東音樂誕生後不久，即傳播到上海，並風靡一時。《上海絲竹樂曲集》一書的80首樂曲中，廣東音樂便佔了不少，例如《走馬》《平湖秋月》等。

在《海上粵韻：百年滬粵音樂情緣的時代回響》一文裏，作者指「廣東音樂」一詞其實是上海人最早使用。文章說傳到上海之前，這一嶺南樂種並無統一名稱，僅被稱作「過場譜子」「小曲」。為與江南絲竹相區分，上海樂人與聽眾率先將其稱為「廣東音樂」，這一名稱經由唱片、電台迅速傳播，最終成為全國公認的正式稱謂。同樣在上海，呂文成受江南絲竹二胡啟發，對傳統二弦進行改革，改用鋼弦，以雙腿夾琴筒演奏，創製出色亮剔透的高胡，並以此為核心，形成「軟弓三件頭」（高胡、秦琴、揚琴）及「軟弓五架頭」（高胡、秦琴、揚琴、洞簫、椰胡）的編制，取代了傳統「硬弓組合」（二弦、提琴、三弦、月琴、橫簫），奠定了廣東音樂的經典音響形態。可以說，《步步高》《彩雲追月》等傳世經典在上海的創作與走紅，促使廣東音樂從鄉土小調蛻變為具有全國影響力的都市樂種，形成獨具特色的「海派粵樂」。 ●文：葉世雄

戲曲舞台上的判官

傳統中國文化中有描述地府陰曹的官，其中以判官的知名度最大，代表人物有賞善司魏徵、罰惡司鍾馗、察查司陸之道、陰律司崔珏。

戲曲舞台上判官造型特異，以黑臉為主，身穿繡有雲紋或火焰圖案的官衣或蟒袍，身形裝扮方面，在胸部和臀部放物料，體形誇張。

判官表面兇神惡煞，但心地善良、正直，負責判處人間的冤情，主持輪迴生死。

傳統民間戲曲中頗多描述難以申訴的冤情的劇目，並加插判官出現的情節，由判官處理。最著名的有《王魁與桂英》《大鬧廣昌隆》等。粵劇紅伶李秋元主演的《鍾馗》，有完整劇情構他成為判官的故事。

舞台上判官出巡，必有小鬼及儀仗的排場。

●文：白若華



▲▲御玲瓏劇團演出《王魁與桂英》中桂英到判官申訴的排場。

青靈宵5月獻演 青年演員傳承經典

青靈宵將於5月16日至19日，在葵青劇院演藝廳獻一連四日演出，由南鳳、阮兆輝分別擔任藝術指導及藝術顧問，演出由譚穎倫、謝曉瑩、吳立熙等青年演員擔綱，傳承經典。首兩日將上演「經典雙璧演繹計劃」，包括《夢斷香銷四十年》(5月16日)及《十五貫》(5月17日)。5月18日及19日則呈獻焦點節目：古老戲《武松》(選段)及新編中篇劇《我們不是武大與金蓮》。

《夢斷香銷四十年》故事講述南宋詩人陸游與表妹唐婉本為恩愛夫妻，因母親迷信被迫分離。唐婉改嫁後，二人於沈園重逢，題詞寄情，終成千古遺恨。40年後陸游重遊故地，物是人非，不勝唏噓。由譚穎倫飾陸游、謝曉瑩飾唐婉，細膩演繹這段刻骨銘心的愛情悲劇。

《十五貫》講述屠戶尤葫蘆被殺，繼女蘇戩娟與客商熊友蘭因身上搜出十五貫錢，被屈打成招判斬，知府況鍾察覺疑點，假扮測字先生暗中查訪，終令真兇阿鼠伏法，二人沉冤得雪。由吳立熙、張肇倫等青年演員演出。

至於5月18日及19日則以「古老戲選段+新編短篇」結構呈現。兩日演出，上半場選演傳統《武松》選段；5月18日上演《打虎》《戲叔》；5月19日上演《戲叔》《獅子樓》；下半場《我們不是武大與金蓮》以創新視角翻轉角色形象，重塑武、潘面貌，從古今對照帶出人性與輿論省思。《我們不是武大與金蓮》緊扣當代社會關注的流言、網絡輿論與標籤文化等議題，旨在與年輕觀眾產生共鳴。

●文：莎莉



●張肇倫和吳立熙(右)演《十五貫》。 ●謝曉瑩(左)和譚穎倫演出《夢斷香銷四十年》。

舞台快訊		日期	演員、主辦單位	劇目	地點
		28/04	燕姿藝舍	《群星匯聚舞台》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
		29/04	藝·悅藝坊	《洛神》	高山劇場劇院
26/04	傳統戲曲發展聯會	30/04	穎星粵藝坊	《鄧顯潔師生好友粵藝匯演2026》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	仙翠雅集			《仙翠雅集粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳
	梓翠曲韻會			《梓翠曲韻會粵曲演唱會》	大埔文娛中心演藝廳
	芳芳粵曲藝術團			《粵韻名曲齊共賞》	沙田大會堂文娛廳
27/04	華聲粵劇藝術學會	01/05	海棠紅粵劇團	《黃國勳(光巧)紀念作品展》	葵青劇院演藝廳
	傳統戲曲發展聯會			《洛神》	高山劇場劇院
	粵韻軒			《名曲粵韻知音》	沙田大會堂文娛廳
	喜樂曲藝協會			《喜樂粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
28/04	青松樂苑	02/05	亮華樂苑	《愛心傳送粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	藝·悅藝坊			《粵韻名曲同聚歡》	屯門大會堂文娛廳
				《樓台會》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)					
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
26/04/2026	27/04/2026	28/04/2026	29/04/2026	30/04/2026	01/05/2026
13:00 解心粵曲 花街慈母淚 (張月兒、蘇鶯兒) 紅衣贈祀梁 (任劍輝、銀劍影) 李白沉江 (馮健兒) (藍焯輝)	吾知戲班講七話 (黃可柔)	金裝粵劇 高君保私探營房 (黎文、李寶玲、 鍾麗蓉、梅欣、 何燕燕)	吾知戲台二三事 (藍焯輝)	粵曲會知音 客途秋恨 (白駒榮)	名師出高徒 王寶劍(上) (文千歲、王超群、 尤聲普、阮兆輝、 陳嘉鳴、敖龍、 千群粵劇團)
14:00 粵曲會知音 璇宮艷史 (譚文、李香琴) 蝶雙飛(紅線女) 白龍關 (阮兆輝、李鳳) 再世紅梅記之 脫阱救妻 (藍焯輝、吳美英) 1600梨園一族 嘉賓：江駿傑 (林焯輝)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 大少蝦 (梁麗波、李香琴) 洛神之洛水夢會 (藍焯輝、吳美英)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	魂夢繞山河 (彭耀權、蔣文端)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312
		1555梨園快訊 (黎曉君、藍焯輝)		1500兩代同場說 戲台	1500梨園多聲道 嘉賓： 羅家英

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)					
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
26/04/2026	27/04/2026	28/04/2026	29/04/2026	30/04/2026	01/05/2026
22:35 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》 聯合製作) 23:00 粵曲 白兔會 (文千歲、梁少志) 漢武帝夜夢衛夫人 (新馬師曾、崔妙芝) 梅妃怨(洗劍塵) 雄獅歸之通德守 墓、三鳳奮夫 (梁麗波、鄧碧雲) 蘇三贈別 (梁素琴) 情深依侶 (梁麗波、李池湘) 秋懷 (譚保堅) 東坡夢朝雲 (李銳祖、金山女) (丁家湘)	粵曲 蔡文姬 (紅線女)	粵曲 花弄影 (梁玉蝶)	粵曲 夢醒憶紅妝 (梁麗)	粵曲 天涯憶舊 (鍾自強)	22:20 粵曲 寶蓮燈之仙遇 (陳笑風、盧秋萍、 鄧秀雲)
	杜丹亭之還魂記 (李龍、謝雪心)	盼郎早日凱歌還 (桂名揚、鄧碧雲)	三審玉堂春之探監 (龍貴天、尹嘉星)	斷橋會 (文千歲、梁少志)	六月飛霜 (文千歲、李寶玲)
	新一縷柔情 (洗劍塵)	門氣夫妻 (阮兆輝、陳好逵)	鐵馬銀鎗 (李鳳、李芳芳)	情韻動知音 (李鳳、洗劍塵)	風流天子 (新馬師曾、崔妙芝)
	秦香蓮傳之韓琪 殺廟 (文千歲、梁少志)	露滴牡丹開 (梁麗波、梁麗)	狂雷一鳳飄 (李芳芳)	煙籠寒水月籠紗 (新劍郎、溫潔潔)	夢會訴衷情 (劉鳳、劉麗華)
	連城璧之銀刺 (林錦堂、南鳳)	前程萬里 (吳任峰、鍾麗蓉)		香銷十二美人樓之 夙願成空 (藍焯輝、吳美英)	小白菜與楊乃武之 別訣 (梁樹根、劉玉琴)
				江南花落燕歸遲 (張寶強、白楊)	人生曲 (譚家寶)