

# 城鄉共融

香港特區政府在本年度財政預算案建議撥款兩億元推出的「北都城鄉共融基金」先導計劃，其中一項重點是考慮放寬村屋的使用限制，允許改建為民宿，以鼓勵非政府組織和相關團體推展鄉郊旅遊項目等。錦田鄉事委員會主席鄧賀年日前接受香港文匯報專訪時表示，該計劃無疑能為鄉郊地區帶來商機，但強調政府必須在政策上拆牆鬆綁，尤其要放寬現行嚴格的牌照制度，同時完善鄉郊地區的排污及交通等基建配套。他認為，若硬件配套未能跟上，即使投入資金開設民宿也難以推動發展，「硬件做不好，擺錢嚙度都難成事。」

●香港文匯報記者 李芷珊



◀▼早前「錦田鄉十年一屆酬恩演戲暨美食嘉年華」吸引大批市民及旅客到訪。  
資料圖片

# 錦田推歷史文化遊 冀放寬發牌辦民宿

鄧賀年接受香港文匯報專訪 倡完善鄉郊地區排污及交通等基建配套

鄧賀年指出，錦田鄉事委員會過往一直自行籌辦免費的學校導賞團，向外界宣傳錦田的歷史文化特色，但當希望向政府申請進一步開辦民宿、度假屋，甚至是相關的小販牌照等，大多不獲批准，挫折經歷比比皆是（見另稿），「尤其是新開辦的民宿，還要經過民政事務總署審批，而鄉郊地區從未批過民宿牌照。」

他強調，若政府日後落實拆牆鬆綁及批出牌照，允許鄉村舉辦各種活動，將有巨大旅遊潛力，例如錦田北圍村是理想地點，因該村靠近打醮場地，空間開闊且古蹟相對集中，且交通十分便利。此外，現時不少人喜愛步行遊玩，從西鐵站下車後沿徑走進村莊，沿途可規劃文物徑，配合各類小吃攤位，便能帶動沿途消費，為當地帶來經濟收益。

## 遊客可參與舞龍舞獅 吃盆菜點花燈

「外面的人都喜歡舞龍舞獅，我們可以一個禮拜辦一次，讓遊客參與其中，再帶他們進祠堂吃盆菜。」他甚至建議與旅行社合作，推出每人約300元的一日遊路線，內容包括求籤祈福、試穿長衫拍照留念，以及在洪聖廟重現「點燈」傳統，讓市民付費掛燈為親友祈福，體驗濃厚的節日氛圍。他相信這類活動能吸引不少市民參與，全村上下也樂於重拾這些傳統，「在祠堂吃盆菜、點花燈，感受節日氛圍，全村人都會積極參與。」

## 借鑑內地經驗 推廣特色體驗

鄧賀年也認為可借鑑內地鄉村發展經驗，例如番禺雙皮奶、新會果皮等，都是結合當地特色產品與傳統文化成功發展的例子，而香港鄉村主要擁有潮州、圍頭、客家三大文化底蘊，他深信這些獨特的旅遊資源，絕對有能力推廣具本土特色的文化體驗，吸引公眾前來參與。

惟他同時指出，部分鄉村如擁有超過500年的歷史的著名圍村吉慶圍，因排污系統不完善而暫不具備發展條件。

他透露，政府早在2005年便於錦田鄉展開鄉郊排污主幹渠工程，但多條鄉村至今仍未進行任何公共排污渠接駁工程。目前村民日常生活廢水只能依靠糞池處理，不僅產生異味，容量亦有限，每戶每月需清理一次，過程更影響全村環境。若開辦民宿，使用頻率大幅增加，排污問題將更難解決。他呼籲政府必須做好鄉郊排污等基礎工作。

至於村民參與民宿發展的意願，鄧賀年頗有信心。他認為，只要基建及申請各項事宜的牌照到位，自然會吸引投資者前來，而村民自身擁有房屋，無需支付租金，經營民宿比出租房屋更為划算；即使村民不願親自經營，亦可將房屋出租給他人開辦民宿或相關生意，「有遊客就有生意，大家都願意抓住這樣的機會。」



●左三為鄧賀年，左四為元朗區區議員梁業鵬，其他為錦田鄉事委員會成員。  
香港文匯報記者萬霜靈攝



●錦田有許多歷史建築，向公眾立體展現深厚的文化底蘊。  
香港文匯報記者萬霜靈攝

# 為鄉郊遊拆牆鬆綁 重塑打卡熱點現商機

香港文匯報訊（記者 李芷珊）談及昔日發展鄉郊旅遊的各種嘗試，鄧賀年感嘆村內過去遇過不少挫折，部分具特色的擺攤文化，都因牌照等問題只得叫停，最終相繼倒閉，導致外國遊客失去打卡熱點，白白錯失商機。他總結，鄉郊旅遊要走出困局，核心始終在於政府拆牆鬆綁，創造經濟效益。

「例如上世紀六七十年代吉慶圍打卡位，以前世界各地的遊客都會前來，（上世紀）八九十年代就開始減少了。」鄧賀年分享指，以往在擁有多多年歷史的祠堂附近，不時有攤檔出售咖啡、小食，甚至有人在現場作畫售賣，這些民間手藝攤位不僅帶來租金收入，更是吸引外國遊客的焦點。可惜它們後來都因牌照申請困難等

理由而被叫停，最終因無法符合規定而全部倒閉。他感嘆，昔日政府以規管為由令鄉郊流失商機，讓原本充滿活力的角落逐漸沉寂。

## 合法經營才有動力做好配套

鄧賀年續指，鄉郊欠缺商業活動不但對旅遊的吸引力大減，長久下去也會影響村民對旅客的歡迎態度。他坦言，若遊客前來參觀只會帶來垃圾，不產生任何消費或經濟效益，村民根本沒有誘因開放，「讓我們開放祠堂給遊客參觀，遊客卻在祠堂裏亂扔垃圾，最後還要我們自己打掃，沒有任何經濟效益，誰願意做？只會被村裏的老人家罵死。」

他更透露，過去曾發生有遊客在祠堂內盜走神主牌的事件，最終未能尋回，令村民痛心不已。

另一慘痛教訓是擁有數百年歷史的錦田樹屋。鄧賀年表示，榕樹包圍着石屋本是獨特景觀，卻因部分遊客隨手取走磚塊，導致建築結構受損，「遊客前來參觀，隨手袋兩塊磚走都沒人管，到最後整棟建築都可能缺了一角。」

後來政府介入將樹屋圍封禁止遊客進入，才阻止破壞，但景點從此亦失去吸引力，「以前很多人專門去那裏拍照，後來遊客愈來愈少，就是因為有人偷磚，破壞古建築。」

鄧賀年再三強調，村民並非抗拒所有外來訪客，對於學校組織的非牟利、具學術意義的參觀活動，村內的長者都十分支持，但這跟商業遊客不能混為一談。只有當商戶能合法經營，才有動機負責周邊清潔及做好配套，而這亦有助更好的保護當地景觀。



# 民宿可留客深度遊 體驗鄉村風情

●早前錦田鄉舉行的「錦田鄉酬恩建醮」。  
網上圖片

香港文匯報訊（記者 李芷珊）擁有逾300年歷史、十年一屆的元朗錦田鄉酬恩建醮，去年12月在周二公書院前圓滿落幕。這項承載着鄉村記憶與非遺文化的盛事，不僅以約五層樓高、獲《健力士世界紀錄》認證的「全球最大臨時竹構祭壇」，吸引大批市民及旅客到訪，更透過大士巡遊、祈福儀式、粵劇表演、龍獅獻瑞及鄉鄰齊宴等活動，向公眾立體展現錦田深厚的文化底蘊。鄧賀年期望，當下一屆建醮活動來到時，村內已有民宿可招待遊客，讓他們不僅到來觀看打醮，更可在錦田停留數日，深度體驗鄉村風情與文化特色。

鄧賀年分享指，去年成為全場焦點的「全球最大臨時竹構祭壇」，佔地逾42,600平方呎，高度超過30米（約100呎），由17位師傅耗時

兩個月、用上3萬支竹材搭建而成，背後是不少心血與技藝的結晶。為了讓這項傳統盛事更具生命力，他分享去年的活動較以往加入了多種新元素，但所有創新均緊扣非遺項目與本土文化，確保傳統內核不變。

## 社媒帶來新機遇 促進文化傳承

談及活動所帶來的機遇，鄧賀年笑言，舉辦打醮活動從來都不是以賺錢為目的。他舉例說，打醮期間有逾百萬的人流量，若收入場費定必帶來可觀收入，「要是為了賺錢，我們早就發達了！」但活動一直免費讓遊客入場，且單是現場管理費用，包括聘請雜工、看管棚架等開支，已花費數十萬元，而這一切都只為傳承傳統。

惟他同時指出，不同於20年前網絡資訊傳播

滯後，現今的信息時代為建醮活動帶來了新機遇，透過社交媒體的廣泛傳播，愈來愈多市民及海外人士得以了解錦田的文化特色，進一步推動本土傳統的傳承與推廣，而這已是意外收穫。

