

日前，「2026 廣東時裝周一春季」在廣州番禺區舉行，其中 Fashion Farm Foundation 主辦的「大灣區：時尚融合2026」年度活動重點項目——「粵港澳大灣區時尚匯演2026—廣州站」，以及「香江1號時尚藝術高訂大秀」紛紛亮相。來自港澳地區的青年設計師，以及中國時裝設計最高獎「金頂獎」得主李小燕、中國十佳時裝設計師趙亞坤等，以多元設計語匯交碰撞，共同繪就大灣區時尚融合與創新的生動圖景。香港理工大學時裝及紡織學院亦參與匯演，助力灣區培育國際時裝人才，推動未來時尚潮流。

◎「粵港澳大灣區時尚匯演2026—廣州站」是「大灣區：時尚融合2026」年度活動。



粵港澳大灣區時尚匯演廣州亮相

培育 時裝人才 共繪 融合新圖景

●文、攝：
香港文匯報
記者 方俊明
廣州報道

這次「粵港澳大灣區時尚匯演2026—廣州站」以「包羅萬有，潤」為主題，靈感源自湖水綠色，寓意「湖澤浸潤，萬象滋長」。活動吸引港澳青年設計師及香港理工大學時裝及紡織學院等參與匯演，並聯動粵港澳三地時裝周。廣州站於17日舉辦「2026 廣東時裝周一春季」開幕式，以時尚之名續寫灣區創意交融的篇章。「大灣區：時尚融合」項目旨在透過加強香港與粵港澳大灣區時裝設計師、設計院校及文化從業者之間的深度合作，推動香港時尚產業持續發展，鞏固香港作為亞洲創意樞紐的核心地位。同時，重點培育區內設計學生、新銳設計師及文化從業者，孵化創意協同集群，並助力香港時尚人才拓展大灣區市場影響力。



▶ IP AXIS STUDIO
《Toruk Makto》系列

隨着被譽為中國三大時裝周之一的「廣東時裝周」永久落戶廣州番禺區，番禺正以服裝產業為核心，串聯珠寶、燈光音響等「時尚六品」，打造千億級時尚產業集群。數據顯示，番禺區服裝企業數量佔廣州市的三分之一。番禺區提出，力爭到2028年時尚產業總產值突破1,000億元人民幣，加快從「服裝製造大區」向「時尚產業強區」的躍升。

曾志豐： 融合未來主義與機能設計

香港時裝設計師曾志豐攜其創立的時裝品牌IP AXIS STUDIO率先亮相。他表示，該品牌風格融合未來主義與機能設計，透過立體剪裁、內藏結構與實驗性工藝，探索當代服裝在實用性與視覺語言之間的平衡，致力於創造兼具功能與態度的新世代設計作品。今次作品《Toruk Makto》以科幻與大自然為靈感來源，從《阿凡達》死神獸的形象中汲取力量，透過層次結構與防護性面料，打造出兼具力量感與未來感的服裝系列。作品同時運用具侵蝕感的面料與英式狩獵風結構，呈現野性與都市機能的交響，使整體設計充滿視覺張力。

◀香港時裝設計師
曾志豐的作品



▶澳門時裝設計師李惠晶作品

李惠晶： 自創插畫與時裝融合發展

澳門時裝設計師李惠晶帶來其品牌ELLA ÉPELER，致力於將插畫與時裝融合發展。李惠晶表示，她嘗試進行多方面的實驗，透過不受規限的剪裁，將各種不同元素拼合運用，將自創的插畫圖案與藝術融入時裝之中，為服裝增添更多趣味與選擇，展現時尚的多樣性與獨特性。她的目標是令每件單品都能成為衣櫃中的珍寶。今次系列《Spiritual Connection》以宇宙與生命的聯結為創作靈感，將星空、細胞與人體結構元素化為精緻的手工刺繡與蕾絲設計，營造如夢幻的詩意氛圍。每件服飾猶如藝術畫布，傳遞品牌對存在主題的浪漫詮釋，反映出無限探索的自由與靈感。



▼中國十佳時裝設計師趙亞坤的設計



◀在「2026 廣東時裝周一春季」，「香江1號時尚藝術高訂大秀」亮相。

廣東時裝周落戶番禺 打造千億時尚集群

設計院校新星 點燃時尚火花

據了解，作為香港唯一的專業時裝學院，香港理工大學時裝及紡織學院聚焦於時裝與紡織設計、時裝商貿及時裝技術等領域，促進創意學習與創新研究，並與香港、大灣區及全球的業

界、時裝學府、科研機構保持緊密聯繫與項目協作，推動時裝產業的發展。今次，兩所大灣區設計院校——香港理工大學時裝及紡織學院，以及惠州學院旭日廣東服裝學院的學生攜帶精彩作品

亮相，以獨具創意與個性的設計點燃時尚火花，帶來前所未有的視覺體驗與情感共鳴。



●香港理工大學時裝及紡織學院參與匯演時裝。

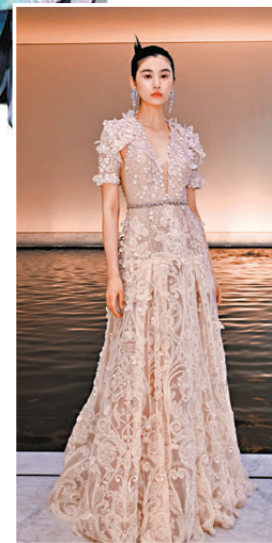
香江1號時尚藝術高訂大秀 致敬與傳承非遺技藝



●中國時裝設計最高獎「金頂獎」得主李小燕攜手唐賢香雲紗亮相。

同日，中國時裝設計最高獎「金頂獎」得主李小燕、中國十佳時裝設計師趙亞坤、廣東紡織服裝非遺推廣大使嚴芳妮等聯手呈現的「香江1號時尚藝術高訂大秀」也拉開帷幕。據了解，與廣東時裝周戰略攜手後，廣州香江1號正式成為時裝周的「常年演展基地」。該基地將常態化承接品牌首發、設計師快閃、品牌展覽、藝術沙龍等活動，並將導入全球華人華商網絡、藝術家及冠軍等資源，推動粵港澳大灣區AI時尚、藝術跨界等創新發展。

其中，作為中國高訂設計的代表力量，李小燕攜手非遺香雲紗品牌唐賢，開啟一場對非遺技藝的致敬與傳承之旅。她的作品突破傳統剪裁，設計風格舒適自然，兼具傳統韻味與現代時尚。趙亞坤帶來《潮·銳界東方》潮流系列，專注潮繡、珠繡、宋錦等非遺工藝的創新融合，簡約而不失尊貴，呈現綠色設計與可持續時尚。嚴芳妮的《織·承新》非遺系列注重細節與版型，線條簡約流暢、色彩沉靜雅緻，強調織物本身的質感與詩意。



●廣東紡織服裝非遺推廣大使嚴芳妮的非遺系列

塔羅星座

♈ 白羊座 21/3-19/4 今個星期容易受病魔困擾，可以多佩戴白水晶飾物作為預防。

♉ 金牛座 20/4-20/5 黃水晶能令你本周財運更佳，不妨考慮佩戴一下。

♊ 雙子座 21/5-21/6 吊人牌的出現提醒你要留意腰痛的問題，可以選擇佩戴石榴石手鏈來幫助改善。

♋ 巨蟹座 22/6-22/7 工作上變化較多，令你有些無所適從，多佩戴茶水晶能讓事情發展更快更順利。

♌ 獅子座 23/7-22/8 月亮石的光芒能柔化你固執的頭腦與性情，並提升人緣。

♍ 處女座 23/8-22/9 本周要好好管理飲食習慣，避免暴饮暴食，否則身段可能前功盡棄。

♎ 天秤座 23/9-22/10 抽到代表自身的正義牌，運氣亨通，但要留意避免氣焰過盛。

♏ 天蠍座 23/10-21/11 多言多動容易引起是非，建議佩戴藍色水晶，多少能有所幫助。

♐ 射手座 22/11-21/12 人馬女性有喜訊，抽到女皇牌，購物心情愉快，但月結單來時就要小心了。

♑ 摩羯座 22/12-20/1 魔鬼牌的出現象徵財務壓力，太陽石能改善財運，不妨多加利用。

♒ 水瓶座 21/1-19/2 是的，你的點子正由神聖引導……請採取行動，讓想法開花結果。

♓ 双鱼座 20/2-20/3 愛發夢的你本周容易胡思亂想，不如在床頭放置綠松石飾物，有助安寧入睡。

文：BENNY WONG