



《寒戰》三代演員聚戲曲中心集氣

發哥喜見薪火相傳 城城籲影圈團結



發哥攜同太太一起走上紅地毯。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



發哥親自舉機與眾演員自拍。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



高海寧由多位型男伴隨出場。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



郭富城登場即引起現場尖叫聲。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

發哥親吻梁家輝。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

電影《寒戰1994》昨日假西九文化區戲曲中心舉行全球記者會，導演梁樂民率領戲中數十位老中青演員一同出席，氣勢十足。周潤發會上特別感謝年輕演員的努力，令香港電影工業薪火相傳。他強調拍戲雖辛苦，但後輩能堅持下來，證明有承擔，勉勵大家繼續努力。

香港文匯報記者 子棠、梁靜儀



廖子好與陳家樂這對老拍檔再「合體」現身。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

眾主要演員包括周潤發、梁家輝、吳彥祖、劉俊謙、吳慷仁、謝君豪、廖子好、王丹妮、艾頓基倫(Aidan Gillen)、魏浚笙、陳家樂、楊樂文、邱士縉、楊天宇、譚旻萱、高海寧及栢天男等出席記者會。眾演員先分組拍照，發哥與家輝哥兩位殿堂級影帝手拖手壓軸登場，十分鬼馬。其後多位型男拍「男神」合照時，艾頓基倫走到發哥與家輝哥中間，發哥禮貌地移到一旁，讓出C位給艾頓基倫。拍照時，向來親切的發哥更帶頭坐在梯級上，讓所有人都能入鏡，令吳彥祖、劉俊謙等後輩受寵若驚。在大合照環節中，發哥再度展現親民作風，玩起自拍，並指導現場燈光擺位，場面十分歡樂。當擔任記者會司儀的鄭裕玲(Do姐)出場時，發哥重遇「老拍檔」，即親吻Do姐的臉頰。至於郭富城雖因塞車未能趕上拍照環節，但仍在記者會開始前抵達。

發哥跑步健身盼演到百歲

梁家輝在戲中飾演李文彬，年輕版由劉俊謙飾演，對於二人被指撞樣，家輝說：「自己睇完《寒戰1994》有啲懷疑《寒戰》、《寒戰II》的演出，因為劉俊謙實在演得太精彩。」問他可看好劉俊謙憑此片再得最佳男主角獎？他則說：「交畀觀眾睇完，大家就自然了解佢有幾好，唔應該畀後生仔太大壓力。」發哥就跟梁家輝說，若飾演他們年輕版的吳彥祖與劉俊謙明年獲提名香港電影金像獎，他們就做頒獎嘉賓。

發哥被問到片中有什麼對白是特別深刻？他引用戲中對

白說：「此時此刻，當今日，第一集拍得真係太精彩，到搵我拍係非常開心。今次就好像有人挖咗個井，端一口水畀我飲。」之後他又望一望身後的年輕演員，續說：「今次部戲令到整個電影工業有傳承，非常感謝你哋努力，令電影可以薪火相傳，拍戲係辛苦，但見到佢哋咁耐耐仲嘍度，證明一定好捱得，繼續努力。」Do姐說：「你都要繼續嘍度呀。」發哥續說：「我咪拍到最後尾唔嘍度嘍囉，鞠躬盡瘁，好多人說話寧願死嘍片場，所以我經常鍛煉身體跑步，100歲都仲捱得，即係演戲演到100歲都得。」他又叮囑梁家輝不要喝那麼多酒，否則不能拍戲拍到100歲，梁家輝則搞笑地扁扁嘴。

《寒戰1995》有望今年上映

城城談到相隔十年再拍《寒戰》系列的感受，他自言角色一直沒有離開過自己，一直在他的身體裏面。城城被問到只有他的年輕版沒有在新片中出現，導演梁樂民就透露已有構思，將來選角也會先讓城城過目。城城則笑說：「其實我可以自己做返。」

發哥提到拍攝時大家就像家人一樣，因今次拍完後，十年後也不知能否再見，所以每一秒都好珍惜，又笑言可能要到自己九十多歲再合作。之後他就叫城城和梁家輝齊齊錫映他，溫馨又搞笑。導演梁樂民更透露《寒戰1995》已經完成，現正剪輯中，希望今年可上映。

問到發哥對後

王丹妮透露苦練「小李飛刀」絕技。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



掃碼睇片

輩有何鼓勵說話？發哥說：「做演員真係一命二運三風水，好似玩滑浪，有人被個浪頂死，有人就乘風破浪，所以好講運氣，好似有拍呢部戲嘅演員，拍戲之前訓練幾個月，但出場就被人一槍打死。好多時見到演員表面風光，但唔知道背後經歷。」他又拿Do姐作例子：「你睇吓鄭九組(Do姐)，佢到現在都咁瘦，咪係因為當時好辛苦無味好食。」Do姐解釋因當時是搏殺期，發哥指所以拍戲是很講求天時地利人和。梁家輝就說：「講起鄭九組，我當年係梁十三，戲行係好辛勞，但唔會講係苦，因為拍戲畀到我好大嘅滿足感同快樂，當然影片賣座，演員才繼續有得撈。」城城亦很贊同傳承的重要，還有要團結。

昨晚電影團隊踏上紅地毯，由樂隊吹奏喇叭及擊鼓引領進場，吸引大批人士圍觀。首先由電影老闆、監製及導演率先登場，隨後演員逐一亮相。為尊重場合，演員們特別換上禮服與晚裝出席；當壓軸登場的發哥攜同太太一起走上紅地毯，全場歡呼聲震耳欲聾。



魏浚笙演打手時狠勁十足。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

戲中吳彥祖飾演青年版蔡元祺，他表示由於角色有大量複雜的粵語對白，拍攝前花了兩至三個月練習。劉俊謙則飾演青年版李文彬，形容與吳彥祖一見如故，二人有共同話題，很快建立默契。劉俊謙更透露獲吳彥祖送上親自設計的耳龍，被問到是否專注於照顧孫子時，他笑言現在是「微退(休)」：「若時間合適、劇本又好，我仍會想再拍戲，因為退得太久會生疏，生疏就好像對作品不負責任，不太好，要保持熱度！」

談到今次《流星語》的修復，狄龍衷心感謝一班幕後推手：「這部戲沒有爆炸場面，也沒有槍戰，以溫情為主，同時亦是對哥哥(張國榮)的一份懷念。」除了《流星語》，狄龍與哥哥還合作過不少經典電影。問到他希望哪一套能再修復時，他表示隨緣，身旁的林家棟則笑說：「我有做大佬好耐嘍部(《英雄本色》)」。狄龍聞言即笑着點頭。

林家棟談到當年拍戲的回憶，他指1993年仍在電視台工作時，龍哥(狄龍)在隔壁廠拍《包青天》，自己當時跟着萬梓良(萬子)，聽到龍哥與萬子聊天，便像小孩般在旁邊聽，同時也學到很多。而龍哥叫他「棟Dec」也是由此而來。他說兩人在《流星語》中沒有太多



劉俊謙(右)形容與吳彥祖一見如故。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

吳彥祖透露目前還要拍攝另一部電影，因此會在港逗留較長時間。被問到女兒是否有投訴，他笑言自己是「虎爸」，女兒反而享受他不在家：「因為我比較嚴肅，只是對學業有要求，所以她覺得我比較凶。」他又指女兒現在不會抱他，只黏媽媽，令他十分傷心，甚至落淚：「最傷心的是她8至9歲時，說不叫我Daddy，只叫Dad，但我很喜歡她叫我Daddy。」他坦言未敢想像女兒將來拍拖的情況，不會心痛，只擔心她會遇到什麼人，他唯一的要求是不想女兒被欺騙感情。雖然女兒暫時對男生沒有興趣，但他已開始擔心，笑言若遇到像劉俊謙這樣的男孩就沒問題，甚至希望能有這樣的兒子。

王丹妮在片中飾演社團大佬，Jeffrey與白則是她的左右手，戲中有不少動作場面，拍攝前他們接受了武術及槍械訓練。王丹妮透露在家中苦練「小李飛刀」絕技。她笑言看到Jeffrey演打手時狠勁十足，甚至被他的「狠樣」嚇到。Jeffrey則笑說：「這個狠樣練了很久，其實我天生就有這種樣子。」他坦言拍動作戲難免有損傷，王丹妮更爆料他在片中使用的八支道具棒球棍幾乎全被打爛，試戲時還偷聽到對手求饒：「兄弟，輕力點，只是試戲啊！」

王丹妮被魏浚笙狠樣嚇到

劉俊謙表示戲中有不少槍戰和打鬥場面，對他而言是挑戰，但並不覺得有壓力，反而越有壓力演得越好。吳彥祖則透露，在合作前特別看過劉俊謙的《九龍城寨之圍城》及《幻愛》，並大讚他：「這個人很有力量，他不是演戲，而是完全投入角色，那麼年輕就能做到這點，非常難得，是一位很有特色的演員。」

王丹妮在片中飾演社團大佬，Jeffrey與白則是她的左右手，戲中有不少動作場面，拍攝前他們接受了武術及槍械訓練。王丹妮透露在家中苦練「小李飛刀」絕技。她笑言看到Jeffrey演打手時狠勁十足，甚至被他的「狠樣」嚇到。Jeffrey則笑說：「這個狠樣練了很久，其實我天生就有這種樣子。」他坦言拍動作戲難免有損傷，王丹妮更爆料他在片中使用的八支道具棒球棍幾乎全被打爛，試戲時還偷聽到對手求饒：「兄弟，輕力點，只是試戲啊！」

新城與廣東「音樂之聲」達成合作共識

《灣區聲勢力》5月開播

香港文匯報訊(記者 余雁)新城廣播有限公司(下稱「新城」)管理層及節目主持近日在行政總裁馬浚偉率領下前赴內地，與廣東廣播電視台音樂之聲(下稱「音樂之聲」)進行深度會談。雙方就未來於節目聯播、人才交流及大灣區文化活動策劃等範疇達成多項共識，標誌着兩地廣播媒體合作邁向新里程。

馬浚偉等新城管理層獲廣東廣播電視台副台長周焯煒熱情接待。在雙方領導的共同見證下，由新城廣播有限公司總經理一項目及商業事務朱靜宜，與廣東廣播電視台音樂之聲副總監陳石正式簽署合作備忘錄。該備忘錄確立雙方在內容共享、資源互補及聯合製作等層面的長期戰略夥伴關係，旨在攜手探索大灣區廣播產業的創新發展路徑。

馬浚偉表示：「新城廣播一直積極推動跨區域合作，今次與音樂之聲的聯手，正好體現了我們立足香港、聯繫大灣區、放眼全國的願景。非常感謝周焯煒副台長及團隊的支持，期待雙方合作能為聽眾帶來更豐富多元的節目內容。」周焯煒副台長亦指出：「音樂之聲與新城廣播理念

相近，同樣致力於製作高品質節目。今次簽署備忘錄是一個重要起點，未來雙方將在人才培訓、技術應用等方面深化合作，共同提升粵港澳大灣區廣播媒體的影響力。」

是次簽約儀式圓滿進行，雙方其後更具體項目進行初步規劃，首階段合作項目將於今年5月起陸續推出，重點包括5月7日起推出兩台聯播節目《灣區聲勢力》；以及每周共同公布、由兩地專業人士評選的「大灣區音樂榜」，旨在更有效及統一地去推廣優質華語歌曲至大中華各地。



廣東廣播電視台與新城廣播團隊在廣東廣播中心合影。

狄龍「微退休」有意復出拍戲

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)狄龍、林家棟、導演張之亮及張同祖等人前晚到香港文化中心出席「修復瑰寶——《流星語》」活動，當年在電影中飾演張國榮兒子的葉靖嵐亦有現身。

狄龍與林家棟一見面便聊個不停，並叮囑家棟要好好照顧身體。近年處於半退休狀態的狄龍，被問到是否專注於照顧孫子時，他笑言現在是「微退(休)」：「若時間合適、劇本又好，我仍會想再拍戲，因為退得太久會生疏，生疏就好像對作品不負責任，不太好，要保持熱度！」

談到今次《流星語》的修復，狄龍衷心感謝一班幕後推手：「這部戲沒有爆炸場面，也沒有槍戰，以溫情為主，同時亦是對哥哥(張國榮)的一份懷念。」除了《流星語》，狄龍與哥哥還合作過不少經典電影。問到他希望哪一套能再修復時，他表示隨緣，身旁的林家棟則笑說：「我有做大佬好耐嘍部(《英雄本色》)」。狄龍聞言即笑着點頭。

林家棟談到當年拍戲的回憶，他指1993年仍在電視台工作時，龍哥(狄龍)在隔壁廠拍《包青天》，自己當時跟着萬梓良(萬子)，聽到龍哥與萬子聊天，便像小孩般在旁邊聽，同時也學到很多。而龍哥叫他「棟Dec」也是由此而來。他說兩人在《流星語》中沒有太多



狄龍、林家棟、導演張之亮及張同祖等人前晚出席「修復瑰寶——《流星語》」活動。香港文匯報記者梁靜儀攝

對手戲，希望將來有機會合作。狄龍大讚林家棟離開無綫後拍電影闖出新路，既做製作人又挑戰不同角色，為自己開拓了很多方向，尤其在《手捲煙》中的演出，既有深度又具多變化。狄龍亦讚林家棟很關心前輩，並問他最近是否有探望「四哥」謝賢？林家棟透露四哥身體很好，甚至戒了雪茄，非常健康。

此外，林家棟提到當年與「哥哥」張國榮合作，片中飾演對方的同事，兩人有不少對手戲，其中在沙灘訴心聲的一幕，更算是男人的浪漫。私下兩人也成為朋友，哥哥甚至曾當司機送他回家。