

詩語背後

拾景記(三)

木木

老鷹嘴，大約是我熟悉的一座山了。山腳下出生，山腳下成長，直到21歲離開家鄉。這座形似雄鷹的大山位於石會鎮東部，由左右鋪展、前後重疊的一組山峰構成。主峰在前，居中而立，高聳入雲，峰巒彎曲尖銳似雄鷹之喙。兩座稍小的山峰立於主峰前側，儼然有力的雙腿；與一片山坡緊緊相擁，構成雄鷹壯碩的身軀。主峰兩側峰巒綿延，如鷹之雙翼，展翅欲飛。

石會地形，東西走向，武陵山群峰環立，文匯河諸流西去。老鷹嘴高岩厚土，儼然鎮治後山。文匯河兩條主要源流——老窖溪、龍岡溪，分別從兩側崇山峻嶺中孕育而出，於老鷹嘴下合流，在神鷹目送下一路向西。三水六岸，人煙聚集，形成一體兩翼的鄉間集鎮：頭部為龍鳳壩，南翼為向家壩，北翼為老場，合稱兩會壩。整個山形水勢，恰如一頭千古神雕，雙翼張張，護佑着這片山清水秀的小小盆地。

每當旭日升起，陽光灑向全鎮山山水水，唯獨老鷹嘴背陰而立，蒼勁的山峰顯得格外威嚴。隨着太陽西移，陽光自西而東照射，老鷹嘴諸峰漸次披上金輝。朝夕更替，勢若夸父追日，「神鷹逐日」之意趣，躍然而出。構成神鷹胸部的那片山坡，也得了一個頗有詩意的名字：倒陽坡。

月華漸隱沐晨光 山喚如鉤翼怒張
極目武陵穿石陣 回眸文匯入詩廊
心隨赤日巡天路 腳踏長坡喚倒陽
人道會當凌絕頂 一峰雄起萬峰降

馬嘶口，在高速公路和高鐵通車以前，每次回鄉和外出都要經過此地，但來去匆匆，難以細品。這條位於石會鎮西部的山谷，與黔江區黑溪鎮、彭水縣郁山鎮交界。文匯河自此出石會境，流入彭水郁江。此乃石會海拔最低處，峽谷幽深，山形高聳，如駿馬仰天長嘯。溪匯潭聚，水流相對充沛。沿岸植被豐茂繁盛，不同風格的民居點綴其間，田園風光濃郁。一腳跨三鎮，你中有我，我中有你，別有一番煙火。

這次專程前往採景，方知「馬嘶清流」的意象如此旖旎而豐滿。除了以上所述，文匯河因山崖阻擋形成一灣回水，上游漂來的枯木雜草在回水作用下被沖上岸，山洪暴發時落水的豬牛羊也能在這裏找到，當地人稱作鬼門關；不遠處納入

一條山溪，溪水富含礦物質而終年呈乳白色，稱米湯泉，溪邊巨石疊疊，拱衛着或宏闊或幽深的石屋，被村民建成土地神拜台，供品不絕；河岸亂石參差，壘土成台，遍種陽山竹，微風拂來，竹影婆娑，以「十里竹廊」景觀聞名遠近……

文水悠悠下祁山 山環水繞鬼門關
清流宛轉連三鎮 駿馬嘶鳴向九天
十里長廊搖竹影 百家煙火暖湯泉
壘岩古驛花開處 片片村落居自然

佛道共融的宗教文化，在石會源遠流長。香山寺位於武陵山腳下，始建於清康熙末年（另說始建於唐武德年間），道光年間重建，是香客拜山的第一站，習稱「接官殿」。歷史上多次被毀或關閉，2002年修葺重開。現存主體建築為1946年所建，總面積約2,400平方米，呈大型四合院布局。前後高低兩級石壩，依次建有圓通殿和彌勒殿，兩側配藥師殿、地藏殿及寮房百餘間，清代遺存有銅鑄觀音聖像、藥師佛聖像。值得一提的是，山門前置有一對石雕異獸，形制獨特，似獅非獅，似虎非虎，被視為香山寺一謎。

武陵山現存宗教道場主要是香山寺，但歷史上寺廟宮觀甚多，土地廟等民間宗教設施亦不在少數。將「山寺梵音」列為石會代表性景觀，實際上是把當地深厚的宗教文化視為一個整體。武陵山宗教活動肇始於唐宋，至明清達於鼎盛，佛、道、儒三教並存，曾與峨眉山、梵淨山齊名。想當年，香山寺駐守主峰腳下，真武觀雄踞孤峰之巔，蓮峰寺、天子殿、觀音閣、川祖廟等散落群山之中，自山腳至山頂朝山大道旁，則是有「四十八廟」之稱的石砌神龕（土地廟）群，香煙繚繞，聲音迴盪，信眾絡繹不絕……

如今，除香山寺尚在運作外，真武觀僅存宗教遺蹟，蓮峰寺闢作現代文體用途，天子殿改營特色農家樂，其他宗教場所如塔林、羽化池、四十八廟、觀音閣、仙人洞等，只剩下斷壁殘垣和無盡的想像空間——

武陵霧雨起雲天 仙刹危危絕壁巔
煙火梵音漫野嶺 驛亭古寺拜香山
峭壁木木當空走 彩蝶蝶花兀自閒
尚愛此中看不足 每逢佳處輒參禪



●老鷹嘴雄姿。 作者供圖

相比而言，老窖溪水庫是一個新景觀，既是自然景觀，也是人文景觀。作為一座以供水為主、兼收灌溉效益的中型水庫，它以1,047萬立方米的總庫容，徹底解決了石會及周邊鄉鎮5.6萬人飲用水源、1.3萬畝農田灌溉及9.48萬頭牲畜用水問題。而且，積水成湖，湖影波光如畫龍點睛，讓整個石會鎮的山水更加生動起來。

老窖溪水庫2014年開工，2018年投用，當年即榮獲中國水利工程行業最高獎——大禹獎。有趣的是，水庫並不建在老窖溪，而在龍岡溪。不明內情的人還以為是有關人員的疏忽，其實不是。水庫工程申報立項的時候，原本是計劃在老窖溪築壩的，因為老窖溪比龍岡溪水更長、水量更大。但上馬施工的時候，經過深入勘察，發現龍岡溪的岩層地質條件更適宜築壩。如果改名，需重新申報，時不我待，便將錯就錯，把老窖溪水庫建在了龍岡溪上。這個美麗的誤會，體現了水庫建設者實事求是的工作作風和抓大放小、靈活務實的處事風格。

水庫大壩位於龍岡溪上游兩條支流的合龍處，高峽出平湖，碧綠的水面倒映着青山，大壩成為水利工程與自然山水相映成趣的景觀平台。由兩條支流蓄水而成的水道相連成弧，把一座挺拔的石峰托出水面。山峰名將軍岩，似一位頭戴盔冑、身穿鎧甲的將軍自天而降，周邊山頭則如一群勇士分列，共同鎮守着這片碧波。將軍岩對岸，洞穿老鷹嘴山腰的高速公路橋闕空出，如一架彩虹飛跨高峽之上，映照在綠水青山之間，氣勢不凡。此處景觀，得名「天將鎮波」——

文水武山晚霧輕 高橋飛渡出雲層
塔池碧水依峰落 天將雄風御橫行
一片清波撩桂棹 四時麗色醉丹青
虬龍不是貪杯客 惟念那灣老窖情

來鴻

張武昌

柚花飄香

時值春天，百花競放，放眼望去，滿眼都是妖艷逼人的桃花、雍容華貴的牡丹、嬌小玲瓏的迎春……萬紫千紅，搖曳生姿。此時，還有一種我特別喜歡的柚子花也毫不示弱，悄然盛放。

我正低着頭走路，忽然被一股濃香給攔住了，那香氣不由分說，直往鼻子裏鑽。抬頭看時，才發現自己已經走到了一棵柚樹邊。可不是麼，那些藏在濃綠葉子中間的小白花，正悄悄地開着呢。

柚子花真是小，小得有些不起眼。若不是這香氣，誰會在意它們呢？白色的花瓣，厚墩墩的，像是用上好的白玉雕成的，卻又帶着幾分蠟質的溫潤。花朵兒一簇一簇地擠在枝頭，藏在葉間，若不是仔細看，真要被那油亮亮的葉子給瞞過去了。可是香氣卻瞞不住人的，它那樣不顧不顧地漫過來，濃得化不開，甜得有些發膩，卻又不會讓人厭惡。

柚子花，在眾多花卉中，它沒有婀娜的身姿，也沒有雍容富態的面容，有的只是單調的雪白，刺鼻的一縷香。每年它都不卑不亢，悄悄地，默默地綻放在春天的一角，綻放在綠葉底下。它雖平凡渺小，卻能腳踏實地，認真認真地開過每一個春天，用它的濃郁的香味，以及碩大的果實告訴人們，它也從來沒有辜負過哪一個春天。

在我的家鄉，柚子樹不多，但有兩三棵種植已久。每當春天來臨，柚子開花時，進入村口便能聞到一股濃濃的刺鼻的芳香，當一陣風吹來時，那熟悉的香氣更加濃郁。

別看這柚花渺小，它結出來的果實卻碩大無比，營養豐富。更重要的是，柚子還具有健胃、潤肺、補血、清腸等較大的藥用價值，尤其是對高血壓、糖尿病、血管硬化等疾病有很好的療效。柚花以及柚子外皮曬乾之後還可以當茶喝，具有清肝明目、安心提神、解毒化痰的功效。柚子皮還可以與青梅一起泡製話梅。

外婆的家是在半山腰裏，她家也有一棵柚子樹。平時我們都很少去，只有過年或過節的時候才去。我看不到她家的柚子樹開花，但每當柚子成熟的時節，我就會嚷着去外婆家。

外婆會叫舅舅去樹上摘下幾個，外婆在屋裏剝柚子，把果肉分成小瓣，放在青花瓷盤裏。那時的柚子似乎特別甜，酸也酸得恰到好處，吃得我們腮幫子鼓鼓的，嘴角淌着汁水。

當我們離開時，外婆又會把摘下的柚子裝進袋子裏，讓我們帶回家。

兒時住在鄉下，每到中秋時節，人們便會購買一兩個柚子，一家人圍在一起過中秋、拜月光、吃柚子。因為柚子諧音「佑子」，意為保佑子女一年到頭吉祥如意、平平安安。

又到了柚子開花的季節，我站在柚子樹下，深深地吸了一口氣。這香氣裏似乎還有更多的故事——是春天清晨的露水，是土地深處傳來的暖意，是農人開始耕耘的前奏，都讓這小小的花朵給收在裏面了。

粵語講呢啲

●梁振輝 香港資深出版人

香港人改名文化(1)

道存宇宙 德在人心

齋色園黃大仙祠監院專欄

●作者：李耀輝（義覺） 齋色園黃大仙祠監院
(筆錄：黃大仙信俗文化館館長 吳漪鈴)



李耀輝（義覺）1985年入道齋色園，於2006年被委任為首任監院，義務從事宗教及慈善工作達40年。2016年，獲特區政府頒授「榮譽勳章（MH）」榮銜，以嘉許其慈善事業貢獻；2022年，獲香港教育大學頒授「榮譽院士」，又於2025年獲國家文化和旅游部選為「第六批國家級非物質文化遺產代表性傳承人」。

近年，短途旅行團日益普及，位處鬧市、交通便利的齋色園黃大仙祠自然成為不少旅行團「到此一遊」的熱點。但大部分旅行團行程安排緊湊，旅客往往只能在祠內短暫停留，甚至只是下車稍作伸展，上個洗手間、急步走馬看花後，便得匆匆離開，未及了解黃大仙祠的歷史文化，實在令人惋惜。

此外，因文化背景與生活習慣的差異，偶爾會有旅客在祠內高聲喧嘩、亂拋垃圾，甚至隨意橫躺在遊人休憩的長椅上，影響道門莊嚴與清淨。有時親眼目睹這些景況，我的內心亦難免起伏，畢竟這是奉祀仙聖之地，是我與各弟子、同工用心守護的地方。然而，每當情緒湧現時，更需沉着冷靜，提醒自己以更大的智慧，在「原則」與「包容」之間取得適當的平衡，同時嘗試去了解背後的原因。

公共文明的重要性

實際上，在跨地域交流日益頻繁的今天，不同背景的人對於「公共空間」的理解與使用各有差異，彼此之間難免產生摩擦。而關於公共文明的討論，更是早在民初時期已被不少思想家重視，更將之視為國家發展之根本。梁啟超先生在《新民論》中便指出，強國之道，在於「新民」，即「新的國民」，並提到「新民」重在「私德」與「公德」的修持。

私德着重個人品行與自我修養，歷來為中國傳統所重視；而公德則體現在使用「公共空間」時的自律精神，尊重身處同一空間的「陌生人」，了解對方同樣享有該空間的使用權利。梁啟超先生曾言：「無公德則不能國。」即

個人品行須端正，但若缺乏公共意識，則社會難以凝聚。

而公共文明的建立，可從兩方面着手：一是「制度規範」，二是「自我修養」。前者透過法律、制度等，維持公共空間的基本秩序，如禁止吸煙、保持環境整潔、避免喧嘩滋擾或衝突行為等；後者則是透過教育——學校教育、家庭教育及社會教育等多方面，逐步建立個人尊重他人的態度。而在教育普及的情況下，我們已看到不少年輕一代待人更為溫文、有禮，具備公共意識，理解文化差異。而當制度與教育並行，當原則與理解互補，文明便不再只是規範的要求，而成為內化於心的自覺。

文化背景的差異

然而，我們亦必須理解，不同文化對於「公共空間」的理解及使用標準，確實存在差異。正如我們到印度旅遊，必須尊重當地對牛的尊敬與保護；前往中東地區，則需要明白他們對於酒精的使用與公開場合的行為規範，會有較為嚴格的宗教要求；而最生活化的，則莫過於對「準時」的理解——各地標準不盡相同，有些地方認為「準時」是比約定時間提早十分鐘，而另一些地方則有更寬鬆的時間觀念。

因此，當我們外遊時，同樣需要主動了解當地文化背景與社會規範，以尊重與謙遜的態度進入其「公共空間」，做一個自律與尊重當地文化的旅人。唯有如此，方能建立正面的跨文化交流。

靜待文明開花

如今，「公共文明」被視為一種重要的文化軟實力，展示一個國家的整體素養與精神面貌。隨着科技日益發達，交通與資訊愈加便利，世界各地的人往來頻繁，交流更趨密切，愈來愈多人開始意識到在多元文化交織的公共空間中，自律與尊重的重要性。

因此，我們需要的，或許正是多一點耐心、多一點溝通，以及多一點時間。畢竟，教育的深耕、文明的提升，從來不是一蹴而就；只要方向正確，終會在歲月中開花結果。



老公，同對龍鳳胎改咩名好呢？千祈唔好改到響街度一啖，有幾十人應你個隻！
老婆，你知我文化水平有限，點改都可能係改返你講個隻嗎！



聽講劉青雲個名係由「平步青雲」個度嚟；方大同就係由「世界大同」個度嚟。
啱，老婆，可以從「成語」呢個方向同個仔改名嗎！咁個女呢？



女仔唔係改「疊字」，好似蕭芳芳、范冰冰個名又可愛又好聽！



二字組合好似好難聽，不如用「單字」！個華字、個洋字算係幾普通，但加咗個姓上去，好似劉華、夏洋，男人嘅感覺好似特別囉！
我姓葛，叫葛華、葛洋，好似拗口啲啲嗎！



咁多野考慮，就改做個葛菜水同葛菜湯嘞！
改咁名，一返學就畀同學仔笑到面黃喇！
一早改定花名好返畀人改的仲爽啲嘞！
《粵語講呢啲》

香港人改名文化(1)

上世紀四十年代至八十年代，香港家長為子女改名，以簡單、易叫為主。

二字名頭字（男），如：

國、志、振、家、兆、紹、偉、文、耀

單字名/二字名尾字（男），如：

明、強、榮、輝、文、全、波、龍、倫、峰、成、堅、良、平、安、雄、洪、鴻、光、江、偉、俊、華、富、財、星、聲、亮、炳、豪、傑、英、仁、忠、森、泰、國、邦、威、信、發

熱門組合（男），如：

志強、志偉、志明、志文、國明、國強、國榮、國威、家輝、家明、家強、家榮、家誠、紹榮、兆偉、兆輝、偉文、偉傑、耀忠、文輝、文光

二字名頭字（女），如：

淑、惠、慧、詠、穎、美、秀、麗、燕、玉、文、敏、綺、佩

單字名/二字名尾字（女），如：

蘭、花、紅、虹、美、麗、容、芬、芳、玲、芝、珍、燕、寶、珠、玉、心、森、絲、斯、思、文、雯、雪、珊、妮、雅、慧、惠、欣、恩、琪、霞、莉、嬌、丹、英、瑛、鳳、冰、儀、怡、兒、穎、詠、賢、萍、佩、綺、嫻、明、娟、華、碧

熱門組合（女），如：

淑芬、淑儀、淑玲、淑賢、淑貞、淑嫻、惠芳、惠玲、惠珠、慧敏、詠儀、詠琪、美玲、美恩、美珊、美娟、美嫻、秀玲、秀芳、秀珍、秀珠、秀娟、秀文、麗華、麗芳、麗絲、麗萍、燕玲、燕萍、玉玲、玉娟、玉冰、玉英、玉燕、文芳、文瑛、敏儀、綺華、碧華、碧珊、佩玲、佩雯

不是隨便找個單字就可成疊字名，須以上口為選取原則，如：

婷婷、明明、玲玲、芳芳、冰冰、美美、思思、佩佩、琪琪、寶寶、雯雯、珊珊、麗麗、燕燕

當聽到一些名字，不少人期不期會聯想到其諧音而起花名，這類行為以小學生居多；如：

黎倫祥（尼龍床）、吳尚超（唔順超）、朱逸群（豬一群）、舒程光（輸清光）、胡麗貞（狐狸精）、林美香（臨尾香）、曾玉萱（真肉酸）

為避免將來因名字而出現令子女尷尬的場面，父母改名時務須留意有否諧音的情況。

內地同胞改名時不少取用單字，所以人們一看以單字取名的大概已猜到他們/她來自內地。可能有感二字名變化不多，現今有家長改名時已轉取單字了。

名字帶成語是指取名時從經典四字成語中提取其中二字，使名字具有寓意；如：

江一帆（一帆風順）、洪一鳴（一鳴驚人）、劉青雲（平步青雲）、雷頌德（歌功頌德）、王光裕（光前裕後）、方大同（世界大同）、任賢齊（見賢思齊）、霍震寰（威震寰宇）

詩詞偶拾

一杯清茶度日

清晨，陽光輕吻窗台
我取一撮嫩綠，投入瓷杯
沸水傾注，茶葉翻騰
似沉睡的精髓被喚醒
茶香裹繞，氤氳滿室
那是時光沉澱的芬芳
我輕抿一口，茶湯滑過舌尖
苦澀與甘甜交織纏綿
在這片刻的寧靜裏
我忘卻了塵世的紛擾
忙碌的心漸漸沉澱
浮躁的心漸漸沉澱
一杯清茶，是生活的詩篇
它不濃烈，卻韻味悠長
如同歲月裏的小確幸
溫暖又治癒，簡單又安然
我願以這清茶為伴
在時光長河中悠然漫步
不追逐那遠方不熄的繁華
只守著這一盞靜靜天地
讓心靈在茶香中棲息
慢品生活，靜享流年

歐競競