

港機推飛機工程全電氣化

中電倡改用全電除濕系統 可省25%電費

減少碳排放是未來發展大趨勢，香港飛機工程有限公司（港機）為實現低碳轉型，與中電合作推動飛機工程及維修全電氣化。中電為港機進行能源及碳排放量分析，建議港機全面改用全電除濕系統，可節省三成能源及兩成半能源費，並減逾55噸碳排放。中電亦與港機在十多年前合作推動員工餐廳電氣化。港機兩間每日服務約5,000名員工的餐廳，自2015年起轉為全電廚房，全面取代燃氣爐具。 ●香港文匯報記者 文森



●中電與港機展示飛機引擎專用儲存倉庫。左起為許焯彥和盧志華。香港文匯報記者郭木又攝

香港飛機工程行政總經理（港機香港營運）許焯彥表示，港機力爭於2030年或之前，將碳排放量大幅減少40%，同時加快推動車隊及設備電氣化。

2030年前全面轉用電拖車

去年港機引入首部飛機專用重型電拖車，目前已有9部柴油拖車轉為電動，並計劃於2030年前，將餘下26部柴油拖車及120部柴油商用車，包括機艙服務車、員工巴士及貨車全面更換為電動車，電拖車較傳統柴油車可減少約七成碳排放，運行效能提升近九成，維修成本亦降低超過四成。

中電已為港機進行全面用電負荷評估，重新規劃及分配維修基地的用電配置，在無須大幅改動現有有用電配置的情況下，支援新增用電設備。

港機的飛機引擎儲存倉庫需維持室內溫度40度，以防止引擎受潮或過度乾燥，過往主要使用燃氣除濕設備。中華電力客戶成功及銷售總監盧志華表示，燃氣一般會以加熱烘乾水分，方法比較間接並且會消耗熱力，而用電加熱過程更直接，不會流失太多熱力，能源效益較高。

中電於2021年為港機進行能源及碳排放量分析，結果顯示全電除濕系統在能源效益及

減碳表現上均優於燃氣除濕，並可長遠降低營運成本，於是建議港機全面改用全電除濕系統。

2024年，港機已把22部燃氣除濕機全面更換為全電型號。新系統可節省三成能源及兩成半能源費，並減少超過55噸碳排放，亦有助降低長期營運成本。

港機將持續優化設備及探索創新方案，提升能源效益並減少碳足跡，並與包括中電在內的持份者緊密合作，推動更多減碳措施，支持綠色航空發展。中電亦會繼續為各行各業提供度身訂造的能源管理方案，助力香港邁向低碳及可持續發展。

中白合作譜新篇 港做好「超級聯繫人」

香港文匯報訊（記者 田至韜）為進一步落實「一帶一路」高質量發展倡議，緊密對接粵港澳大灣區與歐亞經濟聯盟新興市場，由中白工業園聯合白俄羅斯駐港總領事館主辦，招商局集團、國機集團支持的「聯通增長紐帶——以中白工業園為橋，鏈接粵港澳大灣區與歐亞經濟聯盟新興市場交流會議」昨日在港舉行。達成多項新企業入園簽約，彰顯香港「一國兩制」優勢，擔當「一帶一路」的「超級聯繫人」。

特區政府「一帶一路」專員何力治致辭時指，中國與白俄羅斯雖然相隔千里，中白工業園正是這種夥伴關係的生動體現，工業園

是「一帶一路」倡議下的旗艦合作項目，將政策轉化為實際成果，並在最高層面得到強化。「一帶一路」辦公室將繼續推動香港全面參與，確保香港繼續成為合作的中心、交流的平台以及永續發展的驅動力。

白俄羅斯駐港總領事博格丹介紹，該工業園是兩國關係密切的證明，提供了提升業務的機會。香港是「超級聯繫人」，是東歐地區與亞洲連接的橋樑，並希望與會人士能夠親身前往白俄羅斯，感受當地的魅力。

為中資企業搭建可靠橋頭堡

中國機械工業集團運行管理部部长張鈺表

示，作為工業園的投資方，集團持續優化營商環境，全力將園區打造為政策優越、服務高效、配套齊全的國際一流合作平台，為中資企業深耕白俄羅斯，布局歐亞經濟聯盟廣闊市場，搭建起穩定可靠的橋頭堡。

招商局集團海外部/國際合作部部长王世雲提出三點倡議：一是共建高效聯通樞紐，以中白工業園為節點，優化中歐班列、航空物流與數字通關服務，打造大灣區與歐亞經濟聯盟之間的供應鏈快車道；二是共建跨境創新生態，推動深港科技資源與園區製造基地深度耦合；三是共建開放金融平台，為入園企業提供更有利的金融支撐。

「職」創未來

全球數碼化加速，网络安全威脅如影隨形。正如火警發生需要消防員及時撲救，但要防患於未然不能單靠消防員，每一崗位及個人的日常意識和責任更為關鍵；网络安全亦然。科技不斷革新，系統不斷升級，但網安成敗的核心始終是「人」。

提高資訊科技素養 壯大網安人才生態

從機構或企業的角度出發，提升所有員工的网络安全意識是建立屏障的第一道防線。首先，一般員工應加強對釣魚電郵、密碼管理、數據處理及日常操作風險等的認識；至於處理系統、數據及權限等的整個IT團隊，責任則更為關鍵。許多網安事故並非源於複雜攻擊，而是來自密碼規定薄弱、權限管理不善或程式安全漏洞等疏忽。例如早前發生的法國羅浮宮珠寶劫案，其調查揭露不少存在已久的保安隱患，包括監控系統密碼竟是羅浮宮的英文「Louvre」；印度有醫院的閉路電視影片外洩並在網絡上被公開販售，是由於使用了預設或簡單密碼被破解入侵。

建立分層能力架構應對

社會上或有一種誤解，認為只要公司設有网络安全團隊，便足以應對所有風險。事實上，外部攻擊固然是威脅來源，但不少事故之所以擴大，往往與內部不同IT崗位的意識、道德教育和技術不足有關。網安不能只由少數專業人員單獨應對，而應建立分層、覆蓋不同角色的能力架構，才能防患於未然及在危機出現時迅速應變。

職專教育正正回應這個需要，為不同IT崗位的從業員提供培訓。為此，香港資訊科技學院與數字政策辦公室共同開發「公營機構网络安全證書」課程，涵蓋基礎、中級至進階程度，目標是為所有崗位的資訊科技人員提供訓練，並於2026年底培訓逾兩千人次。

當中基礎及中級課程適合所有IT崗位修讀，不論其職責屬於程式開發、網絡工程，抑或數據相關工作，課程內容聚焦網絡防禦、IT基建保安、滲透測試及雲端安全等。相關證書課程將由政府及公營機構推廣至關鍵基礎設施機構及IT服務供應商。期望未來的所有系統的開發及維護過程的任何步驟都已經有安全的考慮及應用。

面對瞬息萬變的網絡威脅，培訓除了課堂學習，實戰演練亦有助提升整體應變能力。香港資訊科技學院連續兩屆為數字政策辦公室協辦「以攻築防」實境网络安全攻防演練，實測政府部門和公共機構的防禦力，同時提升其應對網絡威脅的應變技能和經驗，讓參與的IT團隊進一步強化整體防線。

接受培訓加強網安認知

除了不同IT崗位需要接受網安培訓，關鍵或專責角色更可透過進階訓練和專業認證進一步提升水平，如註冊信息安全審計師(CISA)、註冊信息安全經理(CISM)及註冊信息安全師(CISSP)、獲中國信息安全測評中心認可的「註冊信息安全專業人員(CISP)」認證等。

其中，職業訓練局是香港首批獲授權開辦CISP課程的培訓機構及考試中心之一，在香港相關培訓領域具領先地位。這些資歷不單有助個人專業發展，也有助壯大整個網安人才生態，令香港在面對持續演變的網絡威脅時更具韌性。

●許仁強博士
職業訓練局(VTC)數碼總監兼香港資訊科技學院(HKIT)院長

特刊

繞場一周

香港賽馬會全力支持

電影展覽 馳騁古今馬世界

馬會推出馬年系列活動連繫社區，表彰人馬情誼，其中目前分別在香港及北京舉行的馬匹藝術珍品展覽，引領觀眾走入古今的馬世界，深化對中華馬文化的認識；至於已先後於包括香港等地進行了首映的首部中國生肖動物主題電影《馬到功成》，頌揚馬匹特質，與世界一同感受馬匹魅力。



▲「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」今年三月舉行開幕典禮。主禮嘉賓包括香港特區政府財政司副司長黃偉綸（左五）、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枏（右四）、故宮博物院常務副院長婁璋（右五）、馬會主席廖長江（左四）、馬會副主席兼公益慈善研究院主席黃嘉純（右三）、馬會慈善信託基金信託人兼公益慈善研究院副主席龔楊恩慈（右二）、馬會行政總裁兼公益慈善研究院董事應家柏（左二）、香港故宮文化博物館董事局主席孔令成（左三）、西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀（左一），以及香港故宮文化博物館館長吳志華博士（右一）。

馬，象徵堅韌、矯健、忠誠、高貴等特質，歷來是中國藝術家熱衷表現的題材。馬會馬年系列活動其一重頭節目、創新巨幕電影《馬到功成》，是首部以中國生肖動物為主題的電影，由中國中央電視台領銜出品，講述八歲內蒙古少女與她的蒙古馬「免來」共同踏上18公里耐力賽的成長之旅，過程中巧妙地串聯世界極具代表性的馬匹，頌揚馬匹敏捷、堅忍、忠誠等特質，並彰顯人馬之間的深厚情誼，向世界傳遞生肖「馬」所承載的東方智慧。

電影由曾經贏得艾美獎的自然歷史紀錄片導演馬克布朗羅（Mark Brownlow）執導，聯同中國頂尖團隊傾力打造，拍攝歷時三年，以內蒙古錫林郭勒盟大草原為主要場景，跨越亞洲、歐洲、中東和美洲；採用領先全球的巨幕科技，以及為電影特製8K超高清馬背攝影系統，讓觀眾沉浸式感受駿馬奔騰的磅礴氣勢。

電影《馬到功成》傳遞東方智慧

馬會是《馬到功成》的獨家公益支持方，支持電影未來三年在全國各地上映，讓數百萬孩童感受馬匹的魅力。馬會日前舉行了電影香港首映禮，來自香港特別行政區政府「共創明「Teen」」計劃的校友、友師、學員，以及合作夥伴委員會的策略夥伴委員代表，也一同觀賞電影3D版本。

在馬會支持下，除了香港，《馬到功成》電影還曾在上海、廣州及倫敦首映，日前更在第十六屆北京國際電影節科技單元暨中國科學技術館特效電影展映活動期間舉行特別展映活動。電影未來將於全球100多個國家及地區播放。

天馬凌雲 故宮文化博物館展期一年

由馬會和旗下慈善信託基金共同成立的公益慈善研究院獨家捐助、香港故宮文化博物館與故宮博物院合辦的「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」，目前正在香港故宮文化博物館舉行，展期長達一年至明年三月中為止。

展覽透過宮廷與文人，傳統與現代、中國與歐洲等多元

維度，探析和展示中國馬畫藝術的成就。展覽分四期，展示由元代（1271—1368年）至20世紀共60餘位名家的近百件繪畫珍品，引領觀眾認識各名家的審美意識，更從畫圖中探尋不同時代的社會風貌、精神追求及文化交流，體悟中華文明的豐饒與精妙。展覽也提供免費門票及導賞團予有需要的公眾及學童，與市民同享藝術。

這次展覽為公益慈善研究院與故宮博物院五年合作計劃的重點項目之一，目的弘揚中華文化，並培育內地與香港的藝術科技人才。展覽設有人工智能互動體驗、講座及工作坊等活動，以創新數字科技令傳統文化煥發新生，讓年輕一代深入了解和欣賞中華文化，同時彰顯文化在塑造身份認同與自豪感，以及在凝聚內地與香港社會方面所擔任的重要角色。

名家傑作聚北京 呈獻馬匹歷史內涵

另外，由公益慈善研究院獨家捐助、故宮博物院主辦的「神駿——故宮書畫藝術中的馬世界」展覽，早前亦在位於北京的故宮博物院「文華殿」正式揭幕，展期至今年6月21日。展覽精選逾50件故宮博物院院藏書畫作品，當中包括20件國家一級文物，展現人馬之間源遠流長的深厚情誼，及其在中國文化中的歷史內涵。

展覽設行遊、牧放、武功、神駿四個單元，匯聚院藏珍貴書畫上起唐宋，下至明清及近代，展出李公麟、趙孟頫、任仁發、郎世寧、徐悲鴻等名家的作品，引領觀眾沉浸於古今馬的世界，深化對中華馬文化的理解，提升文化認同與自豪感。

故宮乃中華文明的瑰寶，在此舉辦展覽以弘揚馬在中國歷史文化的重要地位，別具意義；適逢丙午馬年，觀眾可藉此盛事，探索馬在歷史與藝術長河中的多重意義。

「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」展覽詳情：



▲「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」展覽呈獻近100件橫跨元代至20世紀的馬題材繪畫。



▲香港特區政府政務司司長陳國基（一排右四）、中華人民共和國外交部駐香港特區特派員公署副特派員花有（一排右二）、社會福利署署長杜恒（一排右五）、馬會行政總裁應家柏（一排右三）、馬會公司事務執行總監譚志源（一排右一），與「共創明「Teen」」計劃的校友、友師、學員，以及合作夥伴委員會的策略夥伴委員代表等參與者，在《馬到功成》電影香港首映禮合照。