

●盧瀚霆向粉絲Say Hi。
香港文匯報
記者子棠 攝



盧瀚霆澳門出騷 數百「神徒」支持

韓星 MIYEON 約粉絲6月啟德見

韓國女團 I-DLE 成員曹薇娟 (MIYEON)、MIRROR 成員盧瀚霆 (Anson Lo) 前日到澳門出席 Vivienne Westwood「她和她的珠寶展」開幕典禮。MIYEON 晒粵語靚粉，約粉絲6月啟德見，Anson Lo 獲數百「神徒」(粉絲暱稱) 帶同應援物到澳門支持，透露正籌備新歌及錄音。

●香港文匯報記者 子棠



●眾人舉杯慶祝珠寶展開幕。香港文匯報記者子棠 攝



●MIYEON 俏皮靚望靚粉。香港文匯報記者子棠 攝

身穿格仔裙配珍珠頸鏈的品牌服飾亮相的 MIYEON，以粵語跟大家打招呼：「大家好，我係 MIYEON！」又形容一身的造型與自己的歌曲《Queencard》很相襯。談及所屬的女團正展開第4次世界巡迴演唱會，MIYEON 表示已很久沒跟粉絲見面，所以這次演出很开心；並且很期待6月在香港啟德體育園主場館舉行的「2026 i-dle WORLD TOUR [Syncoption] IN HONG KONG」演唱會。她特別感謝粉絲一直以來的喜愛與支持，能透過演唱會跟大家見面感到很高興，最後她再次用粵語說「多謝」。

Anson Lo 正籌備新歌

Anson Lo 獲數百「神徒」帶同應援物到澳門支持，活動期間更與奧地利時裝設計師 Andreas Kronthaler 相談甚歡，他稱讚是次展覽十分精彩，展品非常漂亮獨特，令他大開眼界，因此與對方分享自己的感受。問到會否趁機購買珠寶送給自己或媽媽，他坦言未有機會，因大部分展品只供展示，並非出售。

提到兒時偶像兼「雀友」蔡卓妍 (阿Sa) 突然宣布與男友林俊賢 (Elvis) 結婚，Anson Lo 即時高呼「恭喜晒！」他透露是在前往澳門的車程中看到新聞，上一次見到阿Sa是在工作場合，暫時還未有時間傳訊息恭賀對方，要等工作結束後再發送。對於有傳姜濤將赴內地參與綜

藝節目，Anson Lo 表示未聽聞，也不清楚，因為隊友們的工作各自獨立，他只了解自己的行程。被問到會否考慮到內地表演，他說：「我會跟隨公司的安排和指示，對我來說，任何舞台都是一個表演的機會，只要有這樣的機會，我一定會盡力做好演出。」工作方面，他透露正籌備新歌及錄音，7月則會開始專注拍劇。



●盧瀚霆獲大批粉絲到場支持。香港文匯報記者子棠 攝

香港文匯報記者子棠 攝

香港文匯報訊 (記者 胡若璋) 2026 年恰逢《暗戀桃花源》首演 40 周年，著名導演賴聲川親自執筆，補全「江濱柳」與「雲之凡」四十年人生留白，劇場史詩《江、雲、之間》將於5月2日至3日登陸廣州大劇院歌劇廳。演員張震首度跨界登上話劇舞台，挑大樑演繹經典角色「江濱柳」，直言接演緣分奇妙，更以一句「我是最好的『江濱柳』」幽默圈粉。

作為《暗戀桃花源》的精神續篇，《江、雲、之間》以一封未寄達的書信為線索，串聯起兩人半世紀的等待、錯過與鄉愁，既是一段愛情遺憾的溫柔補白，也是一個時代的深情註腳。此次演出由張震、蕭艾領銜，「台灣民謠之父」胡德夫傾情獻聲，為觀眾呈現一場跨越時光的劇場盛宴。

談及接演「江濱柳」的緣分，張震表示，自己的爺爺與「江濱柳」同為長春人，這讓他更易貼近角色的鄉愁，理解其心境。他坦言，話劇對自己是全新的挑戰——影視劇可回看調整，而話劇需3小時一氣呵成，全程靠想像力支撐，還要精準把控舞台燈光、音效與走位。

他透露賴聲川給予充足的創作空間，鼓勵他自由微調表演細節。為更好地詮釋角色，他常自我打氣：「我就是最好的『江濱柳』。」胡德夫的音樂加持成為點睛之筆，張震表示每當琴聲響起，總能感受到「既在劇裏，又在劇外」的奇妙共鳴，《太平洋的風》《匆匆》等經典旋律為劇情增添了濃厚的時光氛圍。

此次來穗，張震粵語流利，還打趣道：「尤其揸車嗰陣時講得仲好！」他透露很嚮往廣州的 live house，希望感受當地的文化氛圍，並向觀眾發出誠摯邀約，「期待5月在廣州大劇院與大家見面。」



●張震與觀眾相談甚歡。香港文匯報記者胡若璋 攝

《燃比娃》重現中式水墨美學

老中青三代動畫人共傳「火種」

香港文匯報訊 (記者 張帆) 上海美術電影製片廠 (上美影) 首部宣紙手繪動畫長片《燃比娃》28日正

式登陸內地藝聯專線，並於當晚在上海舉辦「點亮火種」內地首映禮，主創現場分享創作初心與幕後故事。

羌族藝術家郭爾瑪根據羌族神話中的「白石取火」創作藝術裝置《鑽石》。老中青三代動畫電影人依次將「創作的白石」嵌入裝置，寓意着以創作共情，以熱愛傳「火種」，為中國動畫添磚加瓦。

影片源自古老的羌族神話，講述少年「燃比娃」與夥伴「狗狗」奔赴神山，探尋「溫暖」終極秘密的冒險旅程。製片人王安憶介紹，創作團隊在實地調研基礎上，將羌族地區流傳已久的「燃比娃盜火」傳說進行創造性轉化，將「燃比娃」塑造成為一個無天生神力，會猶豫畏懼的普通人，最終依靠自身與夥伴的力量戰勝怪獸。

影片以二維宣紙手繪為核心，融合東方水墨韻味與現代藝術審美，創新搭配多元動畫形式，讓成長、勇氣與陪伴的主題在筆墨間自然流淌。導演李文倫表示，這既是對上美影《小蝌蚪找媽媽》《牧笛》等經典水墨動畫的傳承，也讓中國動畫美學煥發新活力。

影片創作過程中得到內地眾多動畫人支持，影片中還特別加入一段9秒致敬世界藝術史華彩的段落，快剪串聯69幅經典作品，展現人類演進過程。69位藝術家參與「動畫人的一幀」共創，重繪每一幀串聯成短片，讓人看到了中國動畫互相支持、共同向前的「直立行走」之旅。老一輩藝術家、《燃比娃》藝術顧問周克勤、常光希、姚光華也親臨現場，鼓勵年輕動畫人勇敢探索創作的邊界，希望這份火種永遠留在大家心中。

此外，影片啟動「傳火計劃」路演，以上海為起點，先後點亮了北京、成都、鄭州、深圳、廣州等九座城市，聯動多位非遺傳承人、演員易烱千璽共創特別視頻，致敬代代相傳的創作火種，傳遞匠心。主創團隊表示5月中他們將重返四川省阿壩州展開「回羌計劃」。



●眾人齊為《燃比娃》點讚。香港文匯報記者張帆 攝

廣州騷全粵語歌單 周吉佩街頭快閃唱金曲

香港文匯報訊 (記者 子棠) 周吉佩 (吉吉) 過去兩年先後於香港及澳門舉行「第三人生」演唱會，門票均迅速售罄。他將於下月16日舉行「延續·第三人生」演唱會廣州站，日前更專程到廣州出席發布會。吉吉預告今次特意準備全粵語歌單，迎合當地樂迷口味，期待到時與大家一起大合唱。

數十位香港粉絲包車到場支持，吉吉非常感動，並與粉絲互動玩遊戲。他表示廣州是自己的「半個家鄉」，曾在當地長時間居住，透露屆時會有不少親友到場支持，而廣州站亦是「第

三人生」巡演的第三站，同時是他在內地的首場個人演唱會，別具意義。

發布會結束後，吉吉便拿着結他閃現天河街頭，隨機邀請路人跟他一起合唱經典粵語歌。雖然當時還沒到晚高峰時刻，但現場陸續有途人及粉絲圍觀，當中還有幾位外籍遊客，讓他大呼意外。對於這次街頭挑戰，吉吉表示非常成功，「廣州的朋友都很熱情很投入，沒想到在街頭近距離合唱是這麼好玩。」最後他也期待在演唱會當天可以和大家一起大合唱，並且對本次的歌單充滿信心，相信一定可以給到場樂迷帶來驚喜。

蕭鍵鏗設靈鄧萃雯蔡曉儀送別 麥長青袁文傑感恩獲提攜

香港文匯報訊 (記者 達里) 蕭鍵鏗 (阿傑) 於日前因病離世，享年73歲。其家屬昨日在紅磡寰宇殯儀館為蕭鍵鏗設靈，翌日早上11時出殯，靈柩將移往鑽石山火葬場火化。靈堂布置簡潔，橫匾寫着「德範長存」四字，蕭鍵鏗的兒子因心情仍未平復，婉拒傳媒訪問。

生前桃李滿門的蕭鍵鏗，不少圈中好友及學生都有致送花牌到場，包括劉德華、陳展鵬夫婦、姜皓文、呂頌賢、顏仟汶等，而演出過《我和春天有個約會》的鄧萃雯和蔡曉儀、麥長青 (麥包)、袁文傑、曾偉明、譚玉瑛等人亦有到場致祭。

麥包透露蕭鍵鏗是他上訓練班時的導師，大讚對方很用心教導他這位徒弟，所以一直稱呼對方為「大佬」。他最難忘對方的生前教誨，說：「當年

入行時初拍《太平天國》，他教曉我很多，我永遠都記得，例如他會講，無論拍攝時NG了幾多次，都要當第一次去演，他的教誨到我入棺材都會記得。」麥包雖然已有一段時間沒見過蕭鍵鏗，得知他身體不適且不嚴重，當收到離世消息也感到愕然。麥包慨嘆現在去到某個年紀，面對生離死別都是人生必經，希望大家學會接受，珍惜每一天和身邊親友。

袁文傑表示在TVB上訓練班時未有機會跟蕭鍵鏗學習，反而在亞視工作時就有幸合作，他說：「當時我做新人化妝間化妝，蕭鍵鏗坐我旁問我：『高佬，有沒有興趣演喜劇？』我當然說好，之後就跟他拍了《着數一族》。」袁文傑稱蕭鍵鏗一直把自己當兒子去教導，又會示範如何去演戲，令他在亞視的成長期能打好基礎，而蕭鍵鏗亦是給他機會最多的監製。



●蕭鍵鏗「德範長存」。香港文匯報記者達里 攝