

●蘇見信表示自已一直是看向未來的。香港文匯報記者胡若璋攝



●蘇見信坦言被大陸粉絲掛掛很可貴。工作室供圖

赴大陸巡演探煙火氣找歸屬感 蘇見信在快慢相融間盡興而歌



●蘇見信為當下的科技創新驚嘆連連。 工作室供圖

他直言，年輕時自己有些懶，心思只放在做好大陸和台灣市場上，很少主動參與香港的宣傳活動，自嘲「我在香港不紅」。他也悄悄坦言，香港曾是他早些年能自在逛街的好地方。不過近幾年再逛香港，他發現大陸朋友隨處可見。「當年對香港市場有點短視了。」

盡興而活的實質是什麼？不知從何時起，我們的生活被各種概念層層包裹，漸漸忘了在細碎的日常與煙火裏，去捕捉那份即興而生的盡興與自在。蘇見信卻在這兩年，用一場跨越神州大地的「盡興而活」巡迴演唱會，一步步走出屬於自己的答案。

擁有一把穿透力十足的嗓音，蘇見信從音樂時代便被大陸歌迷熟知，那份來自台灣的搖滾鋒芒，曾被無數人用作青春的呼喊。「我作為從耳機裏走出來的那個聲音，能被這麼多人記掛，真的很可貴。」從去年開始的本輪巡演，足跡不止在上海、廣州這些城市，更延伸至呼和浩特、廈門、長春、長沙、無錫等地。就在即將到來的5月2日佛山演唱會前，他特意提前到訪佛山，把自己置身於佛山的街巷與美食之間，未被緊湊的行程裹挾，以普通遊客的心情探尋「廚出鳳城」的美食之道，也在與路人的自然寒暄中，笑得眉眼彎彎。

讚佛山美食 擬短居深圳

「我每到一個城市，就像在生命裏多了一個坐標，唱完後這個坐標就被點亮。我的旅程因為有歌迷的聲

音，才多了歸屬感。」蘇見信近年的工作重心在大陸，他發現大陸城市已無大小之分，更是感嘆每一座都是現代化中國的鮮活切片。

巡演搭配前置停留，徐徐踱步拐進一些當地人知曉的好店、小店，和不同口音的人群照面交談，他跳出巡迴過客的身份，不斷擴大自己行走感知的半徑，佛山再也不是十多年前他曾認知的小家電生產基地。而在閒聊的對話裏，佛山的美食也變得家常可親。

「我這些年在上海、北京、成都都住過，也計劃去深圳住一住。」與不同口音的人閒聊，探尋一方美食裏的地域時令智慧，這些瞬間令他自覺盡興。而回到「盡興而活」的巡迴舞台，這場巡演的歌單，濃縮了他二十餘年的音樂積澱：從過往十餘張專輯中精選的二十餘首經典曲目經重新編排煥發新生，去年發布的《愛會痛的忘記不會》《我對你的愛永垂不朽》兩首新歌溫情亮相，再加上幾首華語經典翻唱，每一場都讓現場觀眾大呼過癮。

「還有這麼多人想來聽我唱歌。十幾億人中，有一小部分人喜歡你，就已經很了不起。」蘇見信秉持一個希望：讓大家耳機裏的那個人，比預期中更好地出現在眼前。

不排斥網絡玩梗 但不能只玩梗

藝人自帶的娛樂屬性，蘇見信也有這份自覺。「有網友調侃，我年輕時唱高音沒輕沒重，現在飄高音有些人會喊夾緊。」蘇見信本可以一笑置之，但內心卻也希望大家能跳出廉價娛樂狂歡，多關注演唱會本身與藝人的呈現。「我不排斥網絡玩梗，但不能只是玩梗。」當標籤、概念，經由資訊大爆炸的碎片化處理，同步又在AI虛實、萬物高速迭代的縫隙裏，如何為自己找一個出口，正成為很多人的剛需。

找到自己的出口，蘇見信有一個行之有效且親測好用的

好習慣。「早上起來，90%的人都先看手機，試着1小時不碰手機很難，但我幾乎每天都這樣做。」這1小時的「慢」，是他安放自己的角落。

在當下快以日計來迭代的科技年代，蘇見信給自己安排1小時純屬於個人線下的網絡真空環境。被問及，十年後回看現在的個人和社會，有什麼東西是他認為可以留存下來的。

「我的話，一定是現在的演唱會。因為都是大家來線下見面，這種現場感一定是隔着螢幕無法比擬的。」蘇見信自嘲，可能很多人覺得他到了這個年紀，就喜歡追問他的過去。

不懷舊積極看向未來

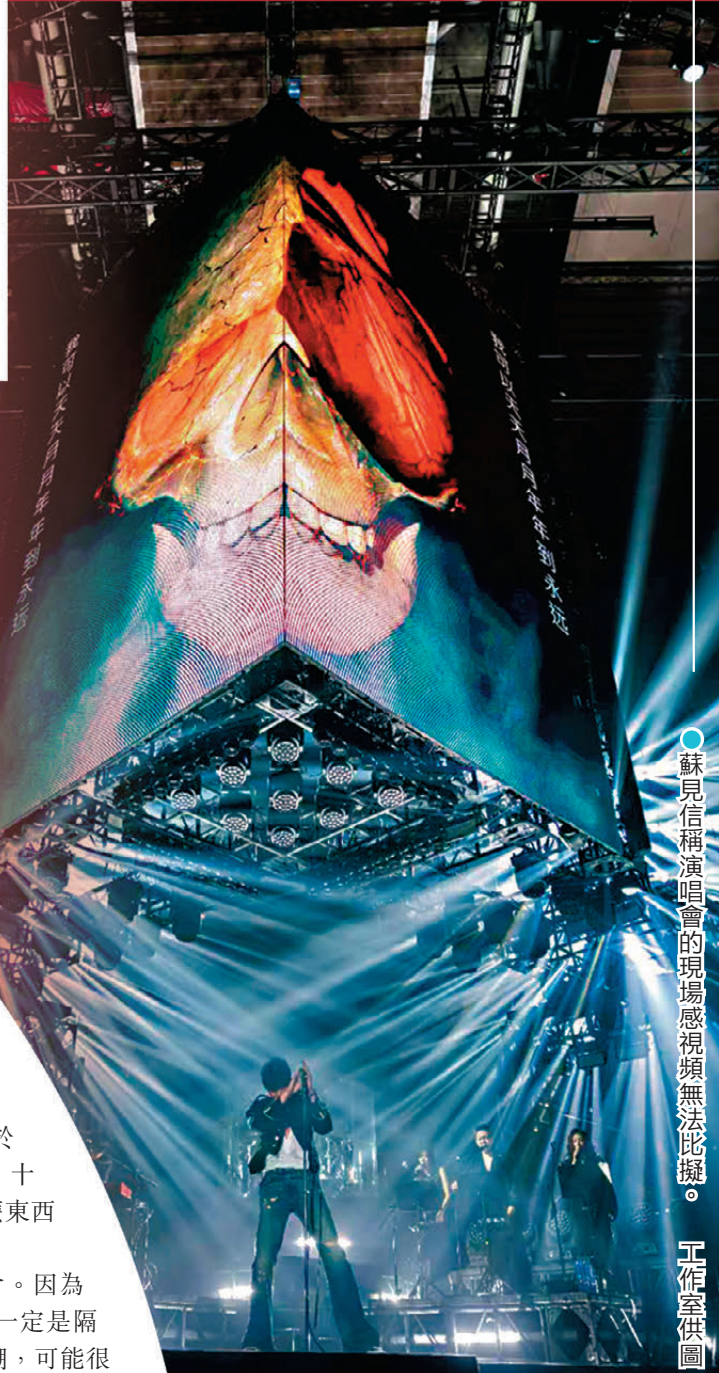
從上世紀九十年代那個勁歌熱曲打榜的年代走來，蘇見信也說，回看上世紀九十年代，留下來的流行歌曲和香港電影，就是最大的文化消費財富。「現在就是求快快快的年代，未來能留下什麼？我不知道，可能要看得久。」

蘇見信說，自己不是一個懷舊的人。「我一直是看向未來的。」在他看來，當下社會發展的速度太快或許會讓很多人迷茫，好像現實找不到好東西就去懷舊感念，過去是沒錯，但不能因此否定時代快速發展的進步。「速度太快了，也有可能也是你自己一同成長了，需求的東西要更好的。所以想一想如果好東西不多，時代又怎麼會發展得這麼好。」在「盡興而歌」的巡迴中，蘇見信會為當下的智能製造、科技創新驚訝連連，也會積極感受AI虛擬與真實的邊界穿透力。正是在這種強烈的激盪中，他有了新一輪寫歌創作的慾望。他說，AI時代不管發展迭代再火熱，也替代不了我們想要一起在現場的情感。在快慢相融之間，蘇見信也充分覺知了自己盡興而活的唱歌心情。

今年春節以來，不少上世紀九十年代的當紅藝人因「活人感」重新走紅，台灣歌手蘇見信便是其中一員。他的真實與不造作，從不需要刻意營造，收穫很多人的喜愛。5月2日佛山演唱會開秀前夕，蘇見信接受香港文匯報獨家專訪，依舊帶着這份不加修飾的坦誠。蘇見信赴大陸巡演探煙火氣，找歸屬感，在快慢相融間盡興而歌。

●香港文匯報

記者 胡若璋 佛山報道



●蘇見信稱演唱會的現場感視頻無法比擬。 工作室供圖

●蘇見信因真實不做作團粉。 工作室供圖



蔡思貝離巢勇闖影壇

盼與王家衛張艾嘉合作

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）蔡思貝、俞可程、李斯頤、陳楨怡等前晚出席電影首映禮。

蔡思貝身穿旗袍現身，指想帶出中國風時尚。她早前到尼泊爾探訪7天，對當地女孩年僅10歲便因童婚而被迫嫁人深感無奈。她透露今次探訪後已助養一個家庭，而之前亦曾助養過3個小朋友。

問到剛約滿無綫的她是否有更多空間做慈善工作？她坦言現在是做慈善的最佳時機。談到李佳芯離巢後將為ViuTV參演港版《悠長假期》，蔡思貝坦言有留意，並替對方高興，認為演員各有劇緣。問到可有其他公司跟她招手？她表示有電影、舞台劇洽談中，未來想向影壇發展，最想與王家衛和張艾嘉合作，而她

有份演出的電影《女足》暫未知上映時間；至於會否自組公司，她稱有此想法，但要一步一步來。

俞可程自認「搞笑女」

俞可程與一班「魔音女團」成員一同觀影，坦言事前已看短片做功課。談到戲中嚴厲上司，她憶述自己入行前做測量師時，曾因工作出錯被上司關，一度懷疑自我。身兼幕前及協助調解員工作的她，笑言喜歡忙碌，暫時也能平衡。至於參與《女神配對計劃2》，她笑稱若找到白馬王子，初期會用七成時間拍拖、三成時間工作，感情穩定後再調轉比例。她指都有叫男性朋友參加招募，當中更有「筍盤」，有人喜歡幽默又靚女的郭珮文，也有人鍾情賢淑愛做家務的阮嘉敏；她自認屬搞笑型，能帶給大家歡樂。

邱士縉未婚妻李斯頤則笑談旅行糗事，曾誤將4人晚餐訂成19人，雖然賬單顯示930歐羅（約9,300港元），但最後也收到email，要收她875歐羅（約8,750港元），她笑言就當作送自己的生日派對。而未婚夫邱士縉得知後見怪不怪，她指兩人財政獨立，透露年底婚禮的6人姊妹團已成團，但尚未購買婚戒，因擔心自己會遺失，所以會買平一點的。



●蔡思貝身穿旗袍亮相。 香港文匯報記者梁靜儀攝

黃浩然擬邀發哥跑20公里

伍富橋10月迎BB勁忐忑

香港文匯報訊（記者 子棠）黃浩然與吳業坤（坤哥）以大使身份，聯同伍富橋等昨日出席「樂施毅行者2026」記者會。黃浩然笑言自己與樂施會同齡，均為50歲，20多年前便參加過毅行者，希望將來能帶太太和兩個兒子一同參與，因香港郊區風景怡人，很值得行山，能放下煩惱，好好感受大自然的寧靜。

黃浩然透露今年新增20公里組別，有意邀請跑友參加，並表示每周都會與鮑起靜、劉江、苗僑偉等一起跑步，周潤發（發哥）還會陪他在活動前操練，發哥稱100公里太長，若40公里且不過夜或可考慮，所以都會問發哥有否興趣。因忙於舞台劇《蝦子餅得了憂鬱症》，黃浩然要待7月演出結束後才開始操練，笑言現在演舞台劇上癮了。

第4次參加毅行者的坤哥表示，與伍富橋已當了兩年隊友，過去伍富橋的太太擔任support team支援膳食，今年可考慮由自己太太接棒。伍富橋稱太太已懷孕4個月，預產期在10月，不願讓其過於辛勞。



●（左二起）黃浩然、吳業坤與伍富橋等為毅行者點讚。 香港文匯報記者子棠攝

即將榮升人父的伍富橋既興奮又擔心，坦言擔心自己不夠稱職，希望能做個好爸爸和好丈夫，多關懷家庭。他稱太太已知道BB性別，但他想保留驚喜，要求太太待Baby Shower才告訴自己，自爆得知太太懷孕時曾激動爆喊。他又透露是坤哥「開口中」：「早前坤哥在活動被問到何時當爸，他推說我先做，我都要說下個月輪到他，希望也能開口中，哈哈。」

