

13歲冠軍李勇秋 創造性融合武術與霹靂舞

世界街舞奪魁 中國少年不「飄」

待人「君子禮」 參賽「中國風」

特稿 李勇秋在巴黎賽場的決賽上，將中國傳統武術的身法與霹靂舞進行了創造性融合，被媒體評價為「剛柔並濟，帶着武術的筋骨質感」。接受採訪時，李勇秋稱將武術融入霹靂舞的創意來自教練團隊，並專門為他請了一位武術老師。

李勇秋所詮釋的「中國風舞」不僅表現在舞蹈本身。奪冠後，他主動上前擁抱對手、展示友好與敬意——此舉令教練倍感欣慰，展示了中國舞少年「君子之爭，以禮待人」的文化風骨。

陳龍教練在接受香港文匯報記者採訪時坦言，早期的街舞常被貼上負面標籤，外界普遍認為舞者大多素質不高、言語粗俗。而如今，街舞文化早已發生轉變，在表達自我的同時，也高度重視舞者個人素養的培養。他指着正在訓練的孩子們說道：「這些孩子尊敬師長、友愛隊友，都非常優秀。」

決賽時，李勇秋的衣服也有巧思。「我特意買了黃色帽子，因為是穿着紅色衣服，紅色和黃色是我們國旗的顏色。」提到這裏，他頗為驕傲，並在香港文匯報記者面前戴上了這頂黃色帽子。

在國際街舞比賽中，中國風的表達並非孤例。同一片賽場上，11歲的寶賓選手劉楊峻以「哪吒」造型亮相，將神話人物「天不怕地不怕」的少年英姿融入街舞，成功躋身少兒組八強。更早之前，宋皓銘、符萬熙等少年舞者也在國際比賽中將太極雲手、少林旋風腿等武術動作融入嘻哈舞蹈。從技藝到文化，從動作到精神，中國少年正在用街舞這一世界語言，講述屬於自己的中國故事。



●法國巴黎，李勇秋在Juste Debout 2026全球總決賽中展示舞蹈動作。網上圖片



「少年辛苦終身事，莫向光陰惰寸功。」這句古詩是13歲的李勇秋為自己選擇的座右銘。2026年3月，在法國巴黎Juste Debout全球總決賽的聚光燈下，這位來自重慶的13歲少年憑藉一套融入中國武術身法的霹靂舞，力壓40餘個國家和地區的頂尖選手，一舉奪得「街舞世界盃」少兒組世界冠軍。

一個月後，香港文匯報記者在重慶沙坪壩區的舞房裏見到了李勇秋。奪冠後的生活和訓練沒有太大變化。訓練的音樂響起，他迅速轉身，投入到下一輪揮灑汗水的練習中。「不能『飄』，不要覺得自己就很厲害了，比我厲害的人很多。」小少年有着堅定的內心，他說自己保持清醒的秘訣便是「初心」，而關於「初心」是什麼，他的答案簡潔而篤定：「熱愛。」

●香港文匯報記者 孟冰 重慶報道



●早前，李勇秋（左三）和小夥伴一起在2025重慶城市足球超級聯賽總決賽現場表演。資料圖片



●李勇秋（右二）和隊友在2025重慶城市足球超級聯賽總決賽候場。資料圖片

決賽音樂不利 秋秋沉穩發揮

Juste Debout全球總決賽被街舞愛好者稱為「街舞世界盃」，其Junior Dance Tour組別專為青少年街舞新星打造。決賽中，李勇秋面對的是美國賽區冠軍。他想了想，誠實地說：「有點壓力，上場跳的時候就好了。」

「當時現場播放的音樂不太適合我，美國對手實力也很強，上場前心裏還是有壓力。」回憶起決賽場景，這位略帶羞澀的「小哥哥」坦言。不過上場後，李勇秋迅速進入了狀態。隨着律動，他的動作越發流暢，高難度動作一個接一個——反單Ufo、吸腰Spin、單手到雙手交叉旋轉……

鬥舞「擦汗」點燃全場

做完這些基礎動作，李勇秋的「臨場發揮」令人又驚又喜——在完成一組連續旋轉後，他加入即興的肩部抖動動作，配合俏皮的表情，瞬間點燃現場氣氛。隨後，他在與對手近距離對位時，做出一個略帶挑釁意味的「擦汗」互動手勢，展現出超越年齡的比賽氣場。

當被問及細節動作是否有提前演練時，李勇秋對香港文匯報記者坦言，每一個舞者都要根據音樂和當時的環境穿插屬於自己的表達細節，肩部抖動、鬥舞時的「擦汗」都是臨場發揮。全國街舞冠軍、知名霹靂舞者涂白樺（Bboy小白）對李勇秋表現出的鬆弛感讚不絕口，他說：「一個孩子，在鬥舞時有這樣的表現非常難得，可見平時他訓練的強度有多大，背後付出了多少努力。」



●李勇秋（中）展示獲得的Juste Debout 2026少兒組全球總冠軍獎盃，與教練隊友們合影留念。香港文匯報重慶傳真

“少年辛苦終身事，莫向光陰惰寸功”

話你知

「少年辛苦終身事，莫向光陰惰寸功。」出自唐代詩人杜荀鶴的《題弟侄書堂》，是一首勉勵晚輩在艱難環境中堅持修身治學、珍惜光陰、勤奮努力的七言律詩，全詩為：

何事居窮道不窮，亂時還與靜時同。
家山雖在干戈地，弟侄常修禮樂風。
窗竹影搖書案上，野泉聲入硯池中。
少年辛苦終身事，莫向光陰惰寸功。

李勇秋立為座右銘的這句詩意為：年輕時候的努力是有益終身的大事，對着匆匆逝去的光陰，絲毫不要放鬆努力。

推開舞房的門時，李勇秋是第一個出現在香港文匯報記者視線裏的孩子。下午兩點，距離日常訓練開始還有一會兒，他正拿着拖把，仔細地擦拭着地膠。看到有人進來，他停下動作，站直身子，清晰而禮貌地喊了一聲：「阿姨好。」然後，有些不好意思地笑了笑。眼前這個笑容腴腆的少年，很難與視頻裏那個在聚光燈下氣場全開、用一連串高難度旋轉「燃爆」全場的形象完全重疊。

然而，當訓練的音樂響起，一種奇妙的轉變發生了。換上裝備、戴上護具，走入場地中央的李勇秋，彷彿瞬間切換了頻道。眼神變得專注，身體開始隨節奏自然律動。在與隊友的分組對抗練習中，他果斷、自信，完成高難度定格後，臉上會掠過一絲屬於少年人的、帶着點小得意的神氣。教練雷凱說，這就是街舞帶給他的「出口」——一個內向的孩子，用身體而非言語，找到了與全世界對話並贏得歡呼的方式。

在霹靂舞領域，許多頂尖舞者五六歲便已開始專業訓練，俗稱「童子功」。2021年，8歲的李勇秋第一次被霹靂舞吸引並走進舞房時，他的起步並不算早。

寒暑假是訓練最好季節

在教練陳龍看來，李勇秋也並非天賦異稟的「天才型」選手，他的優勢在於超越年齡的努力和一股不服輸的「軸」勁。練習大地板動作時，摔跤、磕碰是家常便飯。「很多孩子怕疼，遇到難的動作會退縮。但他不一樣，越是難的動作，他越興奮，越要把它『啃』下來，不做到位不罷休。」

每周5到6天，平日放學後練2至3小時，周末則練5到6小時，這是李勇秋訓練的日程表。當被問及寒暑假是否會休息時，李勇秋瞪大了眼睛：「寒暑假？那可是訓練最好的季節，當然不會出去玩，技術進步就靠寒暑假。」

教練：他用腦子跳舞

「他不是簡單地模仿動作，而是在觀察、思考，試圖理解動作背後的原理。」教練雷凱告訴

香港文匯報記者，霹靂舞最難的從來不是某一個高難度動作，而是日復一日的堅持，以及那股敢和自己「死磕」的勁兒。在李勇秋身上，他看到的不是單純依賴天賦，而是極致的努力與善於思考的頭腦。

一次，他為攻克高難度單手轉反覆受挫，便主動要求教練回放錄像，一幀幀分析，一遍遍琢磨。休息時，他坐在地上仍不自覺用手比劃發力軌跡，忽地豁然開朗，起身對教練說：「我想通了，是發力方式不對。」雷凱感慨：「那一刻我就知道，他是在用腦子跳舞。」

「還有很多人比我更厲害」

「世界冠軍」的頭銜，無疑為這位少年打開了更廣闊的天地，越來越多的演出邀約紛至沓來。「大家好，我是秋秋，是一名街舞愛好者。」作為特邀表演嘉賓，李勇秋登上歌手吳建豪的演唱會舞台，在璀璨燈光與萬人歡呼中完成了一段酣暢淋漓的街舞秀；他還現身於本土足球賽事的開幕式，用極具爆發力的霹靂舞點燃現場氣氛……

一夜成名，李勇秋也發覺「認識我的人變多了」，演出和活動的邀約也增加了。他對此欣然接受——「這都是我喜歡做的事」。他語氣平靜地補充道：「我雖然取得了不錯的成績，但還有很多人比我更厲害。」

從容成長在日常與賽場間

下午三點，李勇秋所在的舞房熱鬧起來。地膠上，少年們隨着音樂練習着基礎動作，汗水滴落的聲音與身體砸向地面的悶響此起彼伏。剛剛結束一組訓練的李勇秋走到角落，拿起水瓶喝了一口。奪冠似乎沒有為這間舞房帶來太多改變，白板上依然畫着記錄訓練次數的「正」字，隊友們依然會為某個動作的細節爭論不休。

教練陳龍說，除了根據巴黎之歌的反饋對部分訓練細節進行了微調，李勇秋訓練的強度、時長與節奏，均與奪冠前保持一致。這份超乎年齡的沉穩，與他在巴黎賽場表現如出一轍。

香港文匯報記者離開舞房時，李勇秋訓練還在繼續。他因熱愛而堅持，在平凡的日常與頂級的賽場之間從容地安放自己，這樣的成長，或許比奪冠本身更令人動容。



●在重慶市沙坪壩區霹靂舞隊訓練基地，李勇秋進行日常訓練。網上圖片

多家上海旅行社連夜上線赴金馬遊產品

香港文匯報訊（記者 夏微 上海報道）日前上海市文旅局發布公告，4月29日起，上海居民可通過上海市、福建省具備相關資質的旅行社報名赴金門、馬祖團隊遊和個人遊，並按規定向上述兩地公安機關出入境管理機構申請辦理赴金門、馬祖旅遊簽證。與此同時，上海文旅部門還發布了上海市赴金馬遊組團旅行社名單，共計12家旅行社，包含上海國旅國際旅行社有限公司、上海鐵路國際旅遊（集團）有限公司、上海攜程國際旅行社有限公司等。據香港文匯報記者了解，已有旅行社連夜上線了相關產品。

4月29日晚，春秋旅遊相關產品部門負責人對香港文匯報記者表示，目前，已率先上線「金門有約」2日產品，遊客在辦理成功相關證件後，可從廈門乘坐客輪往返金門，遊覽金門大橋、金城老街、山后民俗村等點位。春秋旅遊方面表示，金門擁有眾多特色物產，金門菜刀、貢糖、高粱酒憑藉獨特的魅力，以往便深受上海遊客的青睞。

香港文匯報記者在春秋旅遊官方小程序看到，目前「金門有約」2日跟團遊可訂購的最早出發日期為5月16日，價格1,199元人民幣。

最早5月中旬出發跟團遊

上海國旅執行董事總經理王錚告訴香港文匯報記者，上海國旅已經在文旅局的統一組織下，安排相關人員前往金、馬地區進行了實地考察。現

在已經設計了相關產品線路，預計4月30日就能上線，同時將組織銷售和門店進行培訓。「文旅局的消息一出，已有客人諮詢相關政策、線路和團期。預計五一過後，就將有團出發赴金、馬旅行。」據王錚介紹，相關產品線路主要是「福州+馬祖」「廈門+金門」，一般是5天左右的行程。「來諮詢的客人裏中老年人居多，目前問題集中在怎麼辦理護照和入台證等，還有就是詢問相關線路和價格。」

今年2月，國家文旅部關於大陸方面將於近期恢復福建、上海居民赴金門、馬祖旅遊的消息發布後，上海航空國際旅遊（集團）有限公司台港澳部經理邵璐就着手籌備工作。前不久，上海旅遊從業

者在相關部門的組織下分2個團前往金門、馬祖踩線，邵璐就參與其中。據邵璐介紹，目前上航旅遊集團準備了「廈門+金門四日遊」「泉州+金門五日遊」「金門一地三日遊」「福州+馬祖四日遊」等三地聯動產品，4月30日晚些時候發布上線。「如有大陸居民往來台灣通行證並已申辦簽證的遊客，最早可報名金馬團隊旅遊產品的出發日期為5月15日，另有2至6人的迷你定制團，預計最早5月10日即可出發。」

此外，香港文匯報記者留意到，攜程平台也已上線了上海出發的金門遊產品，包括「金門+廈門+泉州5日4晚」「廈門+金門4日3晚」和「廈門+泉州+金門純玩5日」產品。