

方力申(小方)月中將首度登上紅館迎來演藝生涯的重要里程碑，從當年的年輕運動員轉型為歌手、演員，再到如今的人夫父，回望走過的路，他表示此刻是人生最幸福、最圓滿的時光。他將與歌迷分享這份「最佳時間」，並寄語所有人「最好的時機，就是當下」。

●香港文匯報記者 子棠



●回望走過的路，方力申表示此刻是人生最幸福、最圓滿的時光。香港文匯報記者孫嘉蔚攝



●當爸後的方力申變得更加成熟。網上圖片



●方力申早前Busking宣傳紅館騷，獲多方好友支持。資料圖片



●方力申近年在內地巡演。資料圖片

25年演藝歷程 學會迎接挑戰

方力申寄語：最好時機就是當下



小方將於5月15日及16日在紅館舉行《Perfect Moment 最佳時間演唱會2026》。首踏紅館，小方稱原本只計劃辦一場，已覺是「成就解鎖」，願望成真，因為在紅館開唱是他遺忘了很久的夢想，現加至兩場，令他更加興奮與期待。

為了紅館演出，小方正積極準備，從沒在巡演上脫衣的他這次決心突破自己，「幾乎每位男歌手在紅館都會『剝衫』，大家未必從我跳上看到我付出了多少努力，但剝衫就一定看到，因為戒口、做運動，都是努力的表现。目前已瘦了3至4公斤，由於時間尚餘不多，現已進入『地獄式』訓練，希望屆時呈現出成果。」

不再攀比 真誠回饋歌迷

以「最佳時間」作為演唱會主題，亦是小方當下的心境。「我覺得這一刻是我人生最幸福、最快樂、最滿滿的時間。父母身體健康，弟弟生活安好，我也開始了自己的家庭。」他希望與大家在這個里程碑上分享：「最佳的時間不一定是擁有什麼，而是『當下』。今天就是我們人生最年輕的一天，永遠沒有太遲，只要今日做，就不會

遲。」回顧25年的演藝生涯，小方學會了從抗拒挑戰到踏出第一步。他直言若能重來希望坐時光機回到剛出道之時，「出道之初，我並不適合做這一行，因當時以運動員心態入行，覺得不擅長的事就不做，抗拒新挑戰；現在回想，其實可以做得更好。而最低谷莫過於疫情期間，沒有人找我拍戲和唱歌，擔心會沒工作做。」他慶幸接受了東京奧運的主持工作，且反應不錯，繼而再做巴黎奧運，又獲邀主持《聲生不息·大灣區季》，更啟發他嘗試內地巡演，進而辦這次的紅館個唱。「過去因自我要求高，覺得做不到最好的演唱會就不做，慢慢發覺無需要跟人比較要做一個全世界最好睇的演唱會，只要對得起喜歡自己的歌迷和觀眾就足夠。我領悟到，不做就沒機會，做就有機會，每件事都是自然發生，但原點是自己肯踏出第一步。」他勉勵大家說：「只要肯做及有進步，就會愈來愈多人喜歡你。」

他透露，弟弟買了100張門票支持，不少朋友也大手買票，而最令他感動的是粉絲自發做應援，「我以為只有年輕歌手才有應援，沒想到我也有。他們要向全場八千多人派發應援物，還對我說『不用你管，我們自己搞搞』。」他笑言粉絲和他一樣，都有個紅館夢，如今一起成就解鎖。他感慨與粉絲互相看着對方長大，甚至出席過粉絲的婚宴，「因為我，他們成為了好朋友」。

父母良好互動是最好身教

小方表示家人必定到場，包括僅有數個月的兒女方愛嘉(Isla)，但不會讓愛女上台，「到時都唔知佢係瞓緊覺定係喊緊，所以上台就未必會，但應該會在台下感受氣氛。」他認為從單身、結婚到生女，是不同層次的轉變；

婚後要照顧太太，是一輩子的責任；成為父親後，責任更重，不僅擔心女兒成長，還要顧及自己與太太的情緒健康，思考更長遠，變得更成熟。他又笑言女兒出生後，太太注意力全在女兒身上，自己已經「失寵」，雖然介意，但也慶幸太太非常緊張女兒，是盡責的好媽媽，並認為父母良好互動與情緒管理是給孩子最好的身教。他直言一定會再生一胎，個人雖偏愛女兒，但作為長子也有傳宗接代的想法，希望有個兒子，並與太太已有共識順其自然。對於坊間「食生蠔追仔」的說法，他哈哈大笑說：「我本來就喜歡食生蠔，一餐食20至30隻生蠔都唔會肚痛，如果可以追仔，可試吓是否真的。」



●方力申稱若能重來，他希望坐時光機回到剛出道之時。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

自認婚前自私

吳彥祖成家後大改變

香港文匯報訊(記者 達里)電影《寒戰1994》導演梁樂民和戲中演員吳彥祖、謝君豪、吳慷仁近日接受《一周星星》節目訪問，吳彥祖分享相隔多年後再拍港產片的感受，並透露多年來如何保持靚仔樣的秘訣，以及分享為人父親後的感受。

曾為家人一度到美國荷里活發展的吳彥祖，對重返香港拍戲有「回家」的感覺，他在《寒戰1994》試造型時看見很多熟悉的工作人員，令他在工作上感到很舒服。被公認「頂級男神」的他即使已年過半百，依然保養得宜，外形完全不輸給年輕男星。對此吳彥祖大方公開其「凍齡」秘訣，就是要勤做運動和注意飲食。2010年吳彥祖與Lisa

S.結婚，3年後女兒Raven出世，升級做爸爸的他，坦言婚後的他有所改變，說：「有女兒之後，整個世界都是為了她，不是為了我。」吳彥祖直認婚前是個自私的人，而在女兒Raven的眼中，也不認為爸爸是一名帥哥，他笑道：「她不覺得爸爸是靚仔，我不是她的那杯茶。」

此外，謝君豪在該片有一幕要出盡腰力掌摑吳慷仁，他們為求真決定真打真摑，還不止掌摑一次，結果拍畢後吳慷仁要立即用冰袋敷臉。另外，製作組特意找來謝君豪2022年參與節目《回家》的片段，因為節目令他重遇多年不見的小學同學，至今仍與小學同學保持聯絡。



●吳彥祖分享為人父親後的感受。



●謝君豪(右)戲中真打真摑吳慷仁。

駐布魯塞爾經貿辦推廣香港電影業



●袁和平(後排中)出席「香港之夜」酒會。政府新聞處圖片

香港文匯報訊(記者 余雁)第二十八屆遠東電影節於4月24日至5月2日(烏甸尼時間)在意大利烏甸尼舉行。香港駐布魯塞爾經濟貿易辦事處(駐布魯塞爾經貿辦)藉此電影節再次推廣香港電影文化。由文化體育及旅遊局轄下文創產業發展處及香港電影發展局主辦，並由駐布魯塞爾經貿辦協辦的「香港之夜」酒會於4月29日舉行，吸引逾200名參與電影節的國際電影

及文化界人士出席。

駐布魯塞爾經貿辦副代表李詠璇於酒會上致辭時，歡迎香港代表團蒞臨，並祝賀享譽國際的香港動作指導及導演袁和平榮獲本屆終身成就金獎獎。她表示，香港電影一直深受國際觀眾喜愛，並重申駐布魯塞爾經貿辦將繼續在歐洲推廣香港的藝術、文化及創意產業，誠邀來賓親臨香港，透過最新電影主題展覽重溫經典電影場景。



●電影界人士在酒會期間交流。政府新聞處圖片

曹越首推派台歌 逾50位歌手翻唱力撐

香港文匯報訊(記者 余雁)憑TVB節目《中年好声音3》晉級十強後簽約成為歌手的曹越多才多藝。畢業於香港演藝學院的她已有多年演出舞台劇的經驗，更獲得不少拍戲的機會。然而她深知自己熱愛唱歌，為了歌手夢，把握每個舞台演唱的機會，終於如願以償推派台單曲《我不好》。

曹越表示《我不好》是由《中聲》好友黃劍文作曲作詞：「一開始有聽到劍文有兩首自己作的作品都好鍾意，尤其《我不好》呢一支一聽就難忘上吃癮咁。自己嚟食飯、沖涼、瞓覺都Loop住個旋律。之後就決心大膽同劍文提出呢支歌，多謝佢好快就對愛答應咗。」這首歌是講述愛情上的跌碰，愛上了一個不愛自己、不適合自己的人。最後醒覺到其實要放下不適合自己的愛情，放過自己縫補傷疤才能重新出發。

人緣甚好的曹越更獲黃智雯、孫慧雪、賴慰玲、李佳、羅啟豪、張與辰、劉洋、關嘉敏、劉威煌、趙浚承、占士丁、王鄭浚仁、吳詠琳等逾50位歌手好友拍片翻唱其首支個人單曲《我不好》支持，令不少樂迷很快認識新歌。早前其MV首播時，相識多年的好友形象指導許嘉浩(Karl)跟曹越的爸爸和媽媽也陪同在旁開直播齊睇MV首播，令曹越相當感動。正在餐廳用餐的他們更獲餐廳連播新歌，獲在場食客一致好評。

談到近日有雜誌封面報道曹越今年完成離婚手續結束十年情復單身。她表示人生每個階段都有不同的經歷，就像新歌《我不好》一樣，重拾自己愛自己才會由不好變成很好，更表示會十分積極投入自己喜歡的工作，也透露會推出更多新歌的計劃。



●曹越畢業於香港演藝學院。